CASTEL NUOVO. Cenni storici.

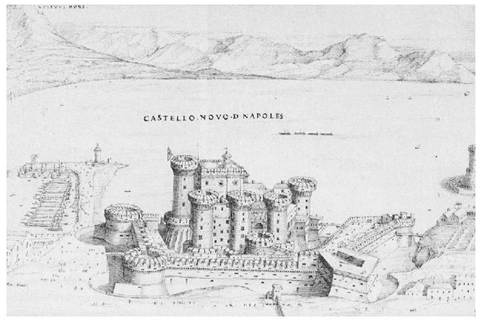

Fig. 1 – Francisco de Hollanda, Castello Novo de Napoles, (1540). Il disegno riporta con chiarezza l'assetto della fortezza di Castelnuovo negli anni Quaranta del Cinquecento. In alto a sinistra, il torrione cilindrico del Molo, ricostruito dal 1546 su pianta pentagonale. Da quest'ultimo si diparte il bastione settentrionale che raggiunge il torrione dell'Incoronata. In primo piano è visibile la cortina occidentale che raggiunge il torrione di Santo Spirito (in primo piano a destra) da cui si sviluppa il fronte bastionato a mezzogiorno, chiuso dal torrione della Marina, ampiamente modificato da F. Manlio a metà del Cinquecento (Fonte: Museo dell'Escorial, Madrid).

Fig. 2 – A. Joli, Il largo del Castello in occasione della festa dei Quattro altari (metà sec. XVIII). Il dipinto ritrae la parte occidentale del largo del Castello con i bastioni compresi tra il torrione cilindrico dell'Incoronata e quello pentagonale di Santo Spirito. L'edificio della Gran Guardia, realizzato nel 1790 in adiacenza della torre dell'Incoronata, non è ancora riportato (Fonte: G. Pane, Il largo del Castello nell'iconografia storica, in Piazza del Municipio e il palazzo della Banca di Roma a Napoli, a cura di P. Rossi, Stagioni d'Italia,Napoli 1997, p. 39).

Le origini e il periodo angioino

[illegible]

Gli Aragonesi

[illegible]

I Borboni di Napoli

[illegible]

Fine del periodo Borbonico e Unità d'Italia

[illegible]

La struttura.

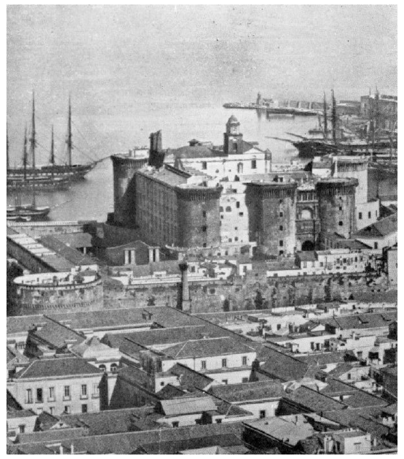

Fig. 4 – Castelnuovo e la cittadella fortificata in una foto databile al 1860 circa. L'edificio è ancora interamente circondato dai bastioni e il torrione cilindrico dell'Incoronata non è stato ancora demolito (Fonte: Municipio di Napoli, Isolamento e restauri... cit., in R. Filangieri, Castel Nuovo reggia angioina e aragonese di Napoli, EPSA Editrice Politecnica, Napoli 1934, rist. Napoli, L'Arte Tipografica, 1964, p. 241).

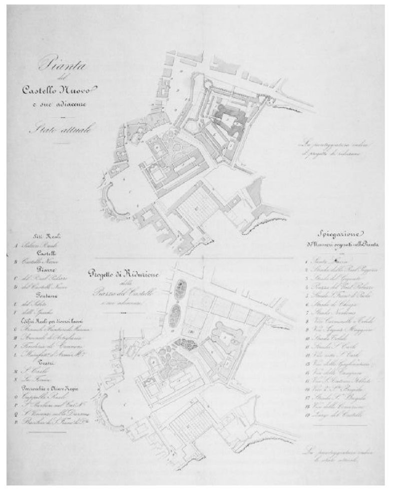

Fig. 5 – E. Melisurgo, Pianta del Castello Nuovo e sue adiacenze. Stato attuale e Progetto di riduzione della Piazza del Castello e sue adiacenze (1861). L'autore riporta lo stato dei luoghi nella parte alta della tavola mentre in basso delinea a tratteggio le parti da demolirsi e con colore grigio (rosa nel disegno originale) gli interventi di nuova edificazione (lati nord e ovest del castello) nonché il disegno degli spazi aperti (Fonte:ASNa).

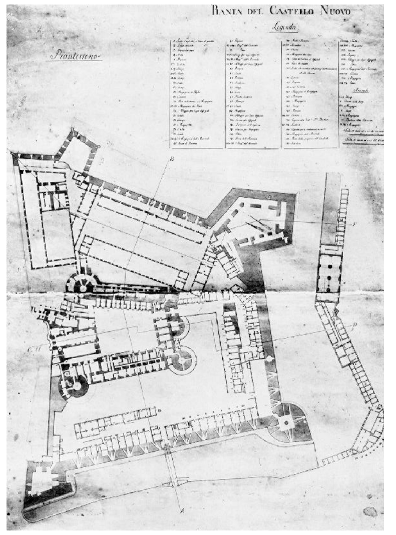

Fig. 3 – s.a., Pianta del Castello Nuovo (s.d. ma ante 1861 ca.). La pianta delinea l'andamento dei bastioni quattro–cinquecenteschi permettendo, in particolare, di comprendere quale fosse il loro assetto sul lato settentrionale del castello, compreso tra il torrione dell'Incoronata e quello della Maddalena o del Molo. Nell'angolo in basso a destra è ancora leggibile l'emiciclo della Gran Guardia (Fonte: R. Pane, Il Rinascimento nell'Italia Meridionale,vol. I–II, Edizioni di Comunità, Milano 1975, I, fig. 113).

L'architettura

[illegible]

Arco Trionfale

[illegible]

Cappella Palatina

[illegible]

Sala dei Baroni

[illegible]

Sala dell'Armeria

[illegible]

Cappella delle Anime del Purgatorio

[illegible]

Cappella di S. Francesco di Paola

[illegible]

Prigioni

[illegible]

I primi interventi di restauro

[illegible]

Cenni Bibliografici

- G. Ruggiero, *I castelli di Napoli*, Roma, 1995
- A.V., *Mura e castelli di Napoli*, Pubblicomit, 1999
- Pinevino E., *Napoli e i suoi castelli tra storia e leggende*, Del Delfino, 1989
- De Seta C., *Napoli fra Rinascimento e Illuminismo*, Edizioni Electa, 1991
- De Vecchi P. e Cerchiari E., *I tempi dell'arte*, Bompiani, Milano 1999.

- D'Orsino N., *Maestro Angioino [illegible]*, [illegible], 1996
- G. Ruggiero, *I castelli di Napoli*, Roma, 1995
- A.V., *Mura e castelli di Napoli*, Pubblicomit, 1999
- Pinevino E., *Napoli e i suoi castelli tra storia e leggende*, Del Delfino, 1989
- De Seta C., *Napoli fra Rinascimento e Illuminismo*, Edizioni Electa, 1991
- De Vecchi P. e Cerchiari E., *I tempi dell'arte*, Bompiani, Milano 1999.
- D'Orsino N., *Maestro Angioino [illegible]*, [illegible], 1996

COMUNE DI NAPOLI

Recupero e rifunzionalizzazione degli ambienti ubicati nell'ala occidentale di Castelnuovo

Direzione Centrale Pianificazione e Gestione del Territorio – Sito Unesco
Servizio Valorizzazione Città Storica e Programma Unesco
Largo Torretta, 19 •80122 Napoli •Italia •tel. (+39) 081 7956076/77/78/79/80 •fax (+39) 081 7956081
cittastorica@comune.napoli.it •www.comune.napoli.it

Progettazione e Direzione lavori:
arch. Valeria Palazzo
f.t. Vittorio Barrella f.t. Francesco Chioccioni
ing. Vincenzo Clemente arch. Mariateresa Sepe

Responsabile del procedimento:
Dott. Salvatore Di Maio
supporto al RUP:
arch. Monica Michelino

OGGETTO: TAVOLA STORICA

SCALA:

DATA: NOVEMBRE 2013

TAV 3