

# Giulia Cantabene

architetto

dottore di ricerca in storia dell'architettura e conservazione dei beni architettonici

Telefono Ufficio: 0817955445

email: giulia.cantabene@comune.napoli.it

## Esperienze Professionali

### **COMUNE DI NAPOLI**, 2019 ad oggi

Istruttore Direttivo Architetto presso il Servizio Arredo Urbano e Mobilità Sostenibile, titolare di incarico di Elevata Qualificazione di tipo "C" denominato "Mobilità Sostenibile".

2020

Istruttorie per i procedimenti di autorizzazione alla realizzazione di interventi di street art su superfici pubbliche.

Componente della commissione di cui all'art. 4 dell'Avviso Pubblico per la valutazione delle proposte di collaborazione tra cittadini ed Amministrazione finalizzate alla realizzazione del progetto denominato "Seconda stella a destra: l'estate dei bambini e dei ragazzi" approvato con deliberazione di G.C. n. 126/2020.

Componente delegato dal Dirigente del Tavolo tecnico per la gestione di Piazza Garibaldi

2021

Responsabile Unico del Procedimento del progetto denominato "Muraria, un Festival, non solo Street Art"

Componente del gruppo di lavoro interdirezionale finalizzato alla predisposizione di un Regolamento della Creatività Urbana

Direttore dei lavori in somma urgenza di messa in sicurezza della Guglia di S. Gennaro in piazza Riario Sforza. Giugno - luglio 2021

Progetto definitivo di restauro della Fontana del Gigante

Progetto esecutivo di restauro dell'Abbeveratoio monumentale a Calata Capodichino

Componente commissione di collaudo per l'intervento: "Infrastrutture e tecnologie intelligenti per la gestione dei flussi di traffico – Semafori e finanziamento "PON METRO2014-2020 Asse 2 Sostenibilità dei servizi pubblici e della mobilità urbana – ITS Semafori" e "POC Metro - POC\_NA\_I.2.1.b Cofinanziamento Infrastrutture e tecnologie intelligenti per la gestione dei flussi di traffico"

2022

RUP dell'intervento di restauro e rifunzionalizzazione impiantistica della Fontana del Gigante in via Partenope.

RUP dell'intervento di restauro dell'Abbeveratoio monumentale a Calata Capodichino.

Partecipa alla redazione di una bozza di regolamento per la street art.

Partecipa alla redazione del *Regolamento sulla disciplina delle liberalità e degli interventi di mecenatismo* del comune di Napoli approvato con deliberazione di CC n. 77/2022.

2023-2024

Supporto Rup per l'intervento di "Estensione della rete ciclabile cittadina: ambito settentrionale – Scampia" finanziato con fondi PNRR.  
Rup dell'intervento di "Estensione della rete ciclabile cittadina: ambito Nord-Occidentale" finanziato con fondi PNRR.

**MIUR – MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, 2007 al 2019**

Docente di "Tecnologia" nella Scuola Secondaria di Primo Grado, prima a tempo determinato, poi, vincitore di Concorso a cattedra, assunta in ruolo nel 2016.

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO, 2004 – 2008**

Borsa di studio post-dottorato dal 2004 al 2006 e Assegno di ricerca dal 2006 al 2008 presso la facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Salerno.

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI, 2002 – 2014**

Attività di ricerca presso il Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea.

Si occupa di ricerche cartografiche, attività di inventario dell'archivio immagini, implementazione di database on line, segreteria organizzativa per i convegni internazionali promossi dal Centro di Ricerca.

Si occupa di didattica frontale e di ricerca per i corsi di *Storia dell'Architettura, Disegno, Rappresentazione del territorio e dell'Ambiente*.

Nello stesso periodo cura la redazione, l'editing e la fotocomposizione per le pubblicazioni del suo gruppo di ricerca.

**ATTIVITÀ PRIVATA 1996-2002**

Collabora alle attività di progettazione e direzione dei lavori dello Studio Tecnico Cantabene nell'ambito della ricostruzione di edilizia privata. Si occupa anche di opere pubbliche, in particolare della progettazione di una casa per anziani: 'Ostello per la Terza Età', nel comune di Lioni (AV). Nel 1998 è vincitrice di un concorso per l'incarico della progettazione e direzione dei lavori delle opere di infrastrutture e di arredo urbano di una 'Zona C' nel comune di Teora

**Formazione  
Accademica**

1999–2003 PhD in Storia dell'Architettura e Conservazione dei Beni Architettonici presso Università degli Studi di Palermo

1997 –1999 Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti, presso Università degli Studi "Federico II" di Napoli. Frequenza dei primi due anni di corso.

1996 Laurea in Architettura presso Università degli Studi di Napoli "Federico II" Voto: 110/110 e lode. Titolo della tesi: *Palazzo Serra di Cassano. Documenti*, relatore prof. Leonardo Di Mauro.

**Corsi e Stages**

Corso Base per Coordinatori della sicurezza nei cantieri (cse/csp) 2023.

*Piano Nazionale di Formazione per l'aggiornamento professionale del RUP* presso il Ministero delle Infrastrutture e della Mobilità sostenibili 2022.

*Corso di formazione professionale in "Normativa tecnica e valutazioni della conformità nel codice dei contratti pubblici"* – Regione Campania 2021.

*Seminario di Specializzazione sull'immagine della città italiana dal XV al XIX secolo*, presso Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa, Napoli.

*Le capitali europee del Barocco. Architettura, Città, Giardini*, Corso Internazionale di Storia dell'Architettura presso "Centro Internazionale di Studi sul Barocco" Siracusa (1999).

Stage di *Scavo Archeologico e Restauro dei Reperti* presso la base archeologica di Vieux, Calvados, Francia (1998).

Scuola estiva di Alta Formazione dell'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici in *Tecnologie del recupero edilizio ed urbano* presso Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Catania (1998).

## Attività di ricerca

PRIN: *Modello di codifica della documentazione per la rappresentazione e la gestione informatizzata dei processi di trasformazione in un ambito campione del tessuto urbano salernitano*, responsabile scientifico nazionale Prof. Vitale Cardone, Università degli Studi di Salerno (2005/2007).

PRIN: *L'architettura di età aragonese nell'Italia centro meridionale: verso la costituzione di un sistema informativo territoriale (SIT) documentario ed iconografico*, responsabile scientifico Prof. Vincenzo Iannizzaro, Università degli Studi di Salerno (2005/2007).

Contratto di ricerca presso il Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea diretto dal prof. Cesare de Seta per l'Archivio Informatizzato dell'Iconografia Storica della Campania presso il Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea diretto dal prof. Cesare de Seta. II fase: *"L'iconografia delle province di Salerno, Avellino Caserta e Benevento"* (2004).

Contratto di ricerca presso il Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea diretto dal prof. Cesare de Seta per l'Archivio Informatizzato dell'Iconografia Storica della Campania presso il Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea diretto dal prof. Cesare de Seta. I fase: *"L'iconografia della provincia di Napoli"* (2003).

## Pubblicazioni

È autore delle seguenti pubblicazioni su argomenti che spaziano dalla storia dell'architettura alla storia delle tecniche costruttive e all'immagine della città e del territorio:

G. Cantabene, *La Campania, beni culturali*, Napoli, Guida, 2006.

G. Cantabene, *Il cordone sanitario per il colera del 1836-37: nuove acquisizioni per la cartografia storica della Sicilia*, in V. Iannizzaro, *Dalle Mappae mundi alle immagini satellitari. Rappresentazione del territorio e cartografia tematica*, Fisciano, CUES, 2006, pp. 199-211.

G. Cantabene, L. Dodaro, M. Lippiello, *The repair to the dome of the Chapel of St. Gennaro's Treasure: an Eighteenth Century dispute between F. San-*

- felice and G. Lucchese, in "Second International Congress on Construction History", Queen's College, University of Cambridge, 29 marzo – 2 aprile 2006, Cambridge University Press, Cambridge 2006, pp. 76-88.
- G. Cantabene, *Nola* (schede iconografiche da 1 a 9), in C. de Seta, A. Buccaro, a cura di, *Iconografia delle città in Campania. Napoli e i centri della provincia*, Napoli, Electa Napoli, 2006, pp. 273-276.
- G. Cantabene, *Episodi di iconografia nolana: dalle vedute del Cinquecento alla Scuola di Posillipo*, in C. de Seta, A. Buccaro, a cura di, *Iconografia delle città in Campania. Napoli e i centri della provincia*, Napoli, Electa Napoli, 2006, pp. 267-271.
- G. Cantabene, *Committenza feudale e religiosa d'età aragonese in Basilicata*, in V. Cardone, a cura di, *Verso un repertorio dell'architettura catalana. Architettura catalana in Basilicata, Calabria, Puglia e Campania (Province di Avellino e Salerno)*, Fisciano, CUES, 2005, pp. 93-110.
- G. Cantabene, *Il Quattrocento in Puglia: episodi di architettura residenziale in Terra di Bari*, in V. Cardone, a cura di, *Verso un repertorio dell'architettura catalana. Architettura catalana in Basilicata, Calabria, Puglia e Campania (Province di Avellino e Salerno)*, Fisciano, CUES, 2005, pp. 127-138.
- G. Cantabene, Jörg Garms, *Il Palazzo abbaziale di Loreto a Mercogliano e l'Immacolatella nel Porto di Napoli*, in G. Gravagnuolo, F. Adriani, a cura di, *Domenico Antonio Vaccaro Sintesi delle Arti*, Guida, Napoli 2005, pp. 109-131.
- G. Cantabene, L. Di Mauro, *Il valore storico*, in D. Mazzoleni, M. Sepe, a cura di, *Rischio sismico, paesaggio, architettura: l'Irpinia, contributi per un progetto*, Università degli Studi di Napoli "Federico II" – CRdC-AMRA, Napoli 2005, pp. 24-30.
- G. Cantabene, *Un modello di rappresentazione delle reti immateriali: la rete dei servizi culturali*, in C. Cundari, a cura di, *Il rilievo urbano per sistemi complessi. Un nuovo protocollo per un sistema informativo di documentazione e gestione della città*, (pp. 1-5). ISBN: 88-7890-668-9. Articolo pubblicato nel CD rom allegato alla pubblicazione. Roma, KAPPA, 2005.
- G. Cantabene, *L'evoluzione storica del paesaggio urbano e naturale dei comuni colpiti dal terremoto del 1980 in Alta Irpinia*, in *De la tradición al futuro, Actas del "Congreso Internacional Conjunto" - XVII Ingegraf – XV ADM –*, Siviglia 1-2-3 giugno 2005, pp. 1-9.
- G. Cantabene, *I Salesiani, Philipp Hackert (1737-1807), Il Museo di Archeologia Industriale e Santa Maria delle Grazie ed il Quartiere Vaccheria*, in *Patrimoni di Caserta. La città Caserta Vecchia San Leucio. Guida alla conoscenza del territorio e delle tradizioni*, a cura di M. Iuliano, Paparo Edizioni, Napoli 2005, pp 34; 128; 136-137.
- G. Cantabene, *L'immagine di Salerno nelle vedute del XVIII e XIX secolo*, in V. Iannizzaro, *L'immaginario urbano. Iconemi Salernitani*, CUES Salerno, Fisciano 2004, pp. 191-210.
- G. Cantabene, *Il terremoto del 1688 a Napoli. Nuove acquisizioni documentarie*, in *Ricerche sul '600 napoletano. Saggi e documenti 2003-2004*, Electa Napoli, Napoli 2004, pp. 55-59.
- G. Cantabene, a cura di, *Aggiornamento bibliografico*, in C. de Seta, L. Di Mauro, *Palermo*, sesta edizione con Aggiornamento bibliografico, Laterza, Roma-Bari, 2002.
- G. Cantabene, *I possedimenti feudali dei Cavaniglia, una famiglia spagnola in Irpinia*, in V. Iannizzaro, a cura di, *L'età aragonese nell'architettura di Campania meridionale, Basilicata, Calabria*, CUES Salerno 2006.
- G. Cantabene, *Avellino e le raffigurazioni dei centri del Principato Ultra*, in C. de Seta e A. Buccaro, a cura di, *Iconografia delle città in Campania. Vol. II*, Napoli, Electa Napoli, 2007, pp. 161-172.

## Convegni

Partecipa come relatore a diversi convegni internazionali:

Sevilla 2005: *De la tradicion al futuro*.

Cambridge 2006: *Second International Congress on Construction History*;

Basilea 2008: *L'Italiano in piazza*

*Chairman* di sezione per il Convegno *Città Mediterranee in trasformazione*, Napoli 13-14-15 Marzo 2014.

## Lingua straniera

Inglese

### **Autocertificazione ai sensi degli artt. 46, 47, 75 e 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445**

La sottoscritta Cantabene Giulia, sotto la propria diretta responsabilità, consapevole delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci ai sensi degli artt. 75 e 76 del predetto D.P.R. n. 445/2000, attesta che tutto quanto riportato sopra corrisponde a verità.

16/07/2024

F.to Giulia Cantabene

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto legislativo 30 giugno 2003 n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).*

16/07/2024

F.to Giulia Cantabene