

COMUNE DI NAPOLI

ORIGINALE

Mod _fdgc_1_21

DIPARTIMENTO/AREA: AREA PROGETTI SPECIALI - AREA SVILUPPO SOCIO ECONOMICO E TURISMO

SERVIZIO: GESTIONE EVENTI E STADIO DIEGO ARMANDO MARADONA - SPORTELLLO UNICO ATTIVITÀ PRODUTTIVE

ASSESSORATO: AL TURISMO E ALLE ATTIVITÀ PRODUTTIVE - SINDACO

SG: 495 del 30/10/2024

DGC: 578 del 29/10/2024

Cod. allegati: //

Proposta di deliberazione prot. n° 13

del 29/10/2024

REGISTRO DELLE DELIBERAZIONI DI GIUNTA COMUNALE - DELIB. N° 468

OGGETTO: Co-organizzazione dell'evento gratuito "Puntata finale dell'edizione 2024 del talent musicale X Factor", previsto in piazza del Plebiscito il giorno 5 dicembre 2024 nell'ambito del programma "Napoli Città della Musica".

Il giorno 04/11/2024, nella residenza Comunale, convocata nei modi di legge, si è riunita la Giunta comunale. Si dà atto che sono presenti i seguenti n° Sette Amministratori in carica:

SINDACO:

Gaetano MANFREDI

P A

<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
--------------------------	-------------------------------------

ASSESSORI(*):

Laura LIETO
(Vicesindaco)

P A

<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-------------------------------------	--------------------------

Pier Paolo BARETTA

<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-------------------------------------	--------------------------

Antonio DE IESU

<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-------------------------------------	--------------------------

Teresa ARMATO

<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-------------------------------------	--------------------------

Edoardo COSENZA

<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-------------------------------------	--------------------------

Vincenzo SANTAGADA

<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
--------------------------	-------------------------------------

P A

Maura STRIANO

<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-------------------------------------	--------------------------

Emanuela FERRANTE

<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
--------------------------	-------------------------------------

Luca FELLA TRAPANESE

<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
--------------------------	-------------------------------------

Chiara MARCIANI

<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-------------------------------------	--------------------------

(*): I nominativi degli Assessori (escluso il Vicesindaco) sono riportati in ordine di anzianità anagrafica.

Assume la Presidenza: Vicesindaco Laura Lieto

Assiste il Segretario del Comune: Monica Cinque

Il Funzionario titolare di incarico di elevata qualificazione

IL PRESIDENTE

Constatato il numero legale, invita la Giunta a trattare l'argomento segnato in oggetto.

2
LA GIUNTA, su proposta del Sindaco Gaetano Manfredi e dell'Assessore al Turismo e Attività Produttive Teresa Armato.

Premesso che

l'Amministrazione comunale di Napoli, nell'ottica della strategia di più ampio respiro per la promozione dell'immagine della Città, al fine di incentivare il turismo attraverso sistemi integrati di promozione per rendere Napoli una destinazione di riferimento nel mondo, programma e realizza eventi per l'intero anno, anche di rilevanza nazionale e internazionale, contraddistinti da una forte connotazione in termini di identità e che prevedano il coinvolgimento di tutti gli attori interessati;

l'Amministrazione comunale ha avviato attività pervasive volte all'attuazione di una politica per la cultura, intesa quale motore trainante dello sviluppo socio-economico del territorio, con l'obiettivo precipuo di sostenere e valorizzare le attività del comparto della cultura e della musica, anche favorendo la nascita e il consolidamento di sinergie e reti di operatori e professionisti, attive a livello locale, regionale, nazionale e internazionale;

pertanto, l'obiettivo è quello di collocare Napoli sulla scena internazionale, trasformandola in una *Music City*, ovvero una città che genera un turismo musicale da sostenere con una programmazione di eventi, produzioni, concerti e festival che abbiano vita per tutto l'anno;

da un territorio forte di un "sistema musica" nascono e si realizzano ottimi risultati, quali: impatto economico positivo, turismo musicale, diffusione del *brand* della Città e del territorio, sviluppo culturale e artistico, dunque sociale ed economico, attrattiva per investimenti esteri/extra regionali, sviluppo dei settori di indotto (ad esempio, ristorazione, alloggi, forniture varie, etc.).

Considerato che

in data 06 giugno 2024 la segreteria del Sindaco, con nota PG/2024/519432, ha trasmesso, con parere favorevole del sig. Sindaco, la richiesta di FremantleMedia Italia S.p.a. di realizzare la "*Puntata finale dell'edizione 2024 del talent musicale X Factor*", invitando, tra gli altri, il Servizio Gestione Eventi e Stadio D. A. Maradona e il Servizio Sportello Unico Attività Produttive, ognuno per quanto di precipua competenza, ad individuare le modalità più idonee a garantire il supporto dell'Amministrazione comunale nella co-organizzazione dell'evento;

la manifestazione gode di una fama consolidata grazie al grande successo che l'evento televisivo ha riscontrato negli anni, divenendo sinonimo di successo sia in termini artistici che di partecipazione popolare;

la proposta della Società FremantleMedia Italia S.p.a. prevede le riprese televisive della puntata finale dell'Edizione 2024 in piazza del Plebiscito il giorno 5 dicembre p.v., come omaggio alla Città, alla Campania ed al Sud Italia in generale, sicura di una grande partecipazione popolare;

la finale verrà trasmessa in diretta su tutto il territorio nazionale sul canale televisivo Sky Uno ed in simulcast in chiaro sul canale TV8, in streaming su NOW-TV, restando, inoltre, sempre disponibile on demand e visibile sulla piattaforma SkyGo;

piazza del Plebiscito è stata scelta dagli organizzatori per il suo prestigio e la centralità che la rende facilmente raggiungibile dai cittadini e dai numerosi turisti, che arriveranno in Città per l'evento;

per garantire la piena fruibilità dell'evento a tutti, verrà creata un'area dedicata esclusivamente alle persone con disabilità ed ai loro accompagnatori.

Atteso che

FremantleMedia Italia S.p.a., con la precitata richiesta e con la successiva integrazione acquisita al ns. protocollo con PG/2024/0906911 del 21/10/2024, propone al Comune di Napoli la co-organizzazione dell'evento, impegnandosi a:

- realizzare la manifestazione canora con ingresso a titolo gratuito;
- dare ampia comunicazione e visibilità attraverso tutti i propri mezzi alla manifestazione e alla città

di Napoli;

- trasmettere l'evento in diretta su tutto il territorio nazionale sul canale televisivo Sky Uno ed in simulcast in chiaro sul canale TV8, in streaming su NOW-TV, restando, inoltre, sempre disponibile on demand e visibile sulla piattaforma SkyGo;
- realizzare, in collaborazione con l'Amministrazione comunale, una conferenza stampa dedicata all'evento;
- garantire il 50% degli ingressi gratuiti al pubblico mediante prenotazione on-line (click day), restando inteso che la restante parte degli ingressi verrà distribuita dalla produzione del Programma mediante inviti a titolo gratuito, oltre che al pubblico necessario a garantire la buona riuscita della diretta del Programma televisivo e ai partner commerciali coinvolti nella realizzazione del Programma, anche ad associazioni del territorio che operano a sostegno delle politiche giovanili, selezionate in accordo con l'Amministrazione comunale;

FremantleMedia Italia S.p.a. chiede, altresì, con la citata nota, ai fini della co-organizzazione, al Comune di Napoli:

- la concessione del patrocinio;
- il supporto burocratico teso all'acquisizione delle autorizzazioni ed alla verifica ed alla risoluzione di tutte le criticità che potrebbero emergere durante l'organizzazione dell'evento;
- l'esenzione dal pagamento del Canone Unico Patrimoniale per l'occupazione di suolo pubblico;
- l'esenzione dal ribaltamento dei costi della Polizia Locale;
- il servizio di pulizia di piazza del Plebiscito.

Tenuto conto che

la diretta compartecipazione dell'Amministrazione comunale all'organizzazione dell'evento canoro, denominato *"Puntata finale dell'edizione 2024 del talent musicale X Factor"*, è coerente con l'intento dell'Ente di collocare Napoli sulla scena internazionale, trasformandola in una *Music City*, ovvero una città che genera un turismo musicale da sostenere con una programmazione di eventi, produzioni, concerti e festival che abbiano vita per tutto l'anno e che siano fruibili a tutti;

per la predetta co-organizzazione l'Amministrazione comunale prevederà, oltre alla riduzione del canone patrimoniale di concessione nella misura del 50% e l'esenzione dal pagamento delle prestazioni dei servizi resi dal Corpo di Polizia Locale di Napoli in materia di sicurezza e Polizia stradale, il servizio di pulizia di piazza del Plebiscito, rientrando nel contratto in essere con la partecipata del Comune di Napoli ASIA Napoli S.p.a., nonché il supporto burocratico teso all'acquisizione delle autorizzazioni ed alla verifica ed alla risoluzione di tutte le criticità che potrebbero emergere durante la co-organizzazione dell'evento.

Dato atto che

l'art. 43, commi 1 e 2 del "Regolamento per la disciplina del canone patrimoniale di concessione, autorizzazione o esposizione pubblicitaria, di cui ai commi da 816 a 836 della Legge 27 dicembre 2019, n. 160", così come modificato dalla deliberazione di Consiglio comunale n. 16 del 30.05.2022 prevede che: *"La Giunta Comunale può disporre, con propria deliberazione contenente "una manifestazione d'interesse" per l'iniziativa, una riduzione nella misura del 50% per i soggetti che realizzano occupazioni temporanee di suolo pubblico finalizzate all'animazione del territorio"*;

la co-organizzazione comporterà per l'Amministrazione comunale un decremento dell'Entrate previste per il Bilancio 2024/2026 – Esercizio 2024, relativo al pagamento del Canone Unico patrimoniale di concessione del suolo pubblico, pari ad € 48.179,55, che trova copertura finanziaria sul Capitolo 152051 del Bilancio 2024/2026, Esercizio 2024, determinato in base al cronoprogramma, inviato dal tecnico incaricato dalla Società;

l'art. 3 lett. f) del "Regolamento recante la disciplina delle prestazioni dei servizi resi dal Corpo di Polizia Locale di Napoli in materia di sicurezza e Polizia stradale e necessari allo svolgimento di attività ed ini-

ziative di carattere privato, soggette a pagamento ai sensi dell'art. 22 comma 3 bis del D.L. 24.04.2017 n. 50, conv. con modificazioni dalla Legge 21.06.2017 n. 96", approvato con deliberazione di Consiglio comunale n. 103 del 13.12.2023, prevede tra le attività escluse dall'applicazione del medesimo le "manifestazioni ed eventi co-organizzati dall'Amministrazione comunale o dalle Municipalità previa adozione di Delibera di Giunta Comunale o di Consiglio di Municipalità".

Ritenuto che

ricorrono i presupposti, ai fini della co-organizzazione, per dichiarare l'interesse pubblico alla realizzazione dell'evento che dovrà tenersi in piazza del Plebiscito il giorno 5 dicembre p.v.;

considerata l'imminenza dell'evento ed i tempi necessari alla co-organizzazione dello stesso, ricorrono i motivi di urgenza previsti dall'art. 134, comma 4, del D.Lgs. n. 267/2000, per cui è necessario, con separata votazione, dichiarare il presente atto immediatamente eseguibile per l'urgenza.

Visti:

- l'art. 163 comma 3 del D.Lgs. n. 267/2000;
- la Legge n. 241/90.

Attestato

la regolarità e la correttezza dell'attività amministrativa, ai sensi dell'art. 147 bis del D.Lgs. n. 267/2000, come modificato ed integrato dal D.L. n. 174/2012, convertito in Legge n. 213/2012 e ai sensi degli artt. 13, comma 1 lettera b) e 17 comma 2 lettera a) del Regolamento sui Controlli Interni, approvato con deliberazione di Consiglio comunale n. 4 del 28.02.2013;

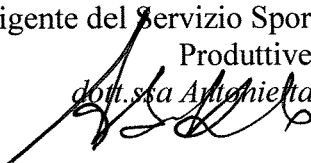
di aver espletato l'istruttoria preordinata all'adozione del presente atto, e che, ai sensi dell'art. 6 bis della Legge n. 241/1990, introdotto dall'art. 1 comma 41 della Legge n. 190/2012, degli artt. 6 e 7 del "Regolamento recante il Codice di comportamento dei dipendenti pubblici", di cui al D.P.R. n. 62/2013 e degli artt. 7 e 9 del "Codice di comportamento dei dipendenti del Comune di Napoli", approvato con deliberazione di Giunta comunale n. 69 del 01.03.2024, non è stata rilevata la presenza di situazioni di conflitto di interesse, anche potenziali tali da impedirne l'adozione.

La parte narrativa, i fatti, gli atti citati, le dichiarazioni ivi comprese sono vere e fondate e quindi redatte dai Dirigenti dei Servizi sotto la propria responsabilità tecnica, per cui sotto tale profilo, gli stessi dirigenti qui di seguito sottoscrivono:

Il Dirigente del Servizio Sportello Unico Attività

Produttive

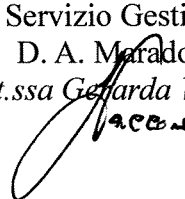
dott.ssa Antonietta Rubino



Il Dirigente del Servizio Gestione Eventi e Stadio

D. A. Maradona

dott.ssa Gefarda Vaccaro



Con voti UNANIMI,

DELIBERA

1. Dichiarare, ai fini della co-organizzazione, l'interesse pubblico alla realizzazione dell'evento gratuito "Puntata finale dell'edizione 2024 del talent musicale X Factor", previsto in piazza del Plebiscito il giorno 5 dicembre 2024, nell'ambito del programma "Napoli Città della Musica".
2. Co-organizzare con la Società FremantleMedia Italia S.p.a. l'evento gratuito "Puntata finale dell'edizione 2024 del talent musicale "X Factor", previsto in piazza del Plebiscito in data 5 dicembre 2024.
3. Stabilire che FremantleMedia Italia S.p.a. si impegna a:

IL SEGRETARIO GENERALE
Avv. Monica Cinque



- realizzare la manifestazione canora a titolo gratuito;
- dare ampia comunicazione e visibilità attraverso tutti i propri mezzi alla manifestazione e alla città di Napoli;
- trasmettere l'evento in diretta su tutto il territorio nazionale sul canale televisivo Sky Uno ed in simulcast in chiaro sul canale TV8, in streaming su NOW-TV, restando, inoltre, sempre disponibile on demand e visibile sulla piattaforma SkyGo;
- realizzare, in collaborazione con l'Amministrazione comunale, una conferenza stampa dedicata all'evento;
- a garantire il 50% degli ingressi gratuiti al pubblico mediante prenotazione on-line (click day), restando inteso che la restante parte degli ingressi verrà distribuita dalla produzione del Programma mediante inviti a titolo gratuito, oltre che al pubblico necessario a garantire la buona riuscita della diretta del Programma televisivo e ai partner commerciali coinvolti nella realizzazione del Programma, anche ad associazioni del territorio che operano a sostegno delle politiche giovanili, selezionate in accordo con l'Amministrazione comunale.

4. Stabilire che il Comune di Napoli si impegna a garantire:

- la riduzione nella misura del 50%, ai sensi dell'art. 43, commi 1 e 2 del "Regolamento per la disciplina del canone patrimoniale di concessione, autorizzazione o esposizione pubblicitaria, di cui ai commi da 816 a 836 della Legge 27 dicembre 2019, n. 160", così come modificato dalla deliberazione di Consiglio comunale n. 16 del 30.05.2022, del canone concessorio relativo all'occupazione di suolo massima per 13.500 mq, destinati all'allestimento del palco e della platea in piazza del Plebiscito per la durata complessiva di n. 16 giorni, pari ad € 96.359,10. La predetta riduzione determinerà, pertanto, l'applicazione del canone patrimoniale di concessione nella misura di € 48.179,55, che trova copertura sul Capitolo 152051 del Bilancio 2024/2026, Esercizio 2024.
- l'esenzione, per tutta la durata della manifestazione canora, dal pagamento delle prestazioni dei servizi resi dal Corpo di Polizia Locale di Napoli in materia di sicurezza e Polizia stradale e necessari allo svolgimento di attività ed iniziative di carattere privato, soggette a pagamento ai sensi dell'art. 22 comma 3 bis del D.L. 24.04.2017 n. 50, conv. con modificazioni dalla Legge 21.06.2017 n. 96, di cui all'art. 3 lett. f) del Regolamento comunale in materia.

☐ (**) Adottare il presente provvedimento con l'emendamento riportato nell'intercalare allegato;

☒ (**) Con separata votazione, sempre con voti UNANIMI, dichiarare il presente provvedimento immediatamente eseguibile per l'urgenza ai sensi dell'art. 134, comma 4, del D.Lgs. n. 267/2000.

(**): La casella sarà barrata a cura della Segreteria Generale solo ove ricorra l'ipotesi indicata.

Il Sindaco
Gaetano Manfredi

L'Assessore al Turismo e Attività Produttive
Teresa Armano

Il Dirigente del Servizio Sportello Unico Attività

Produttive
dott.ssa Antonietta Rubino

Il Dirigente del Servizio Gestione Eventi e Stadio

Diego Armando Maradona
dott.ssa Gerarda Vaccaro

Visto:

Il Responsabile
dell'Area Sviluppo Socio Economico e Turismo
dott.ssa Norma Caffa Pelusio

Visto:

Il Responsabile
dell'Area Progetti Speciali
dott.ssa Gerarda Vaccaro

IL SEGRETARIO GENERALE
Avv. Monica Ciriaco

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE PROT. N. 13 DEL 29/10/2024, AVENTE AD OGGETTO:

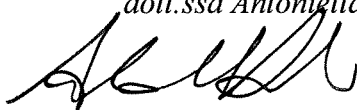
Co-organizzazione dell'evento gratuito "*Puntata finale dell'edizione 2024 del talent musicale X Factor*", previsto in piazza del Plebiscito il giorno 5 dicembre 2024, nell'ambito del programma "*Napoli Città della Musica*".

I dirigenti del Servizio Sportello Unico Attività Produttive e del Servizio Gestione Eventi e Stadio D. A. Maradona, ai sensi dell'art. 49, comma 1, del D.Lgs. n. 267/2000, esprimono il seguente parere di regolarità tecnica in ordine alla suddetta proposta:


PARERE FAVOREVOLE

Addì,

Il Dirigente del Servizio Sportello Unico
Attività Produttive
dott.ssa Antonietta Rubino



Il Dirigente del Servizio Gestione Eventi e Stadio
D. A. Maradona
dott.ssa Gerarda Vaccaro



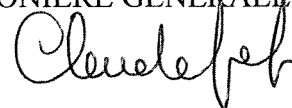
Proposta pervenuta al Dipartimento Ragioneria il 29/10/2024..... e protocollata con il n. DGE/2024/578;

Il Ragioniere Generale, ai sensi dell'art. 49, comma 1, del D.Lgs. n. 267/2000, esprime in ordine alla suddetta proposta il seguente parere di regolarità contabile:

.....
 V.F.A

Addì, 30/10/2024.

IL RAGIONIERE GENERALE



Area Ragioneria
Servizio Gestione Bilancio

Oggetto : Parere di regolarità contabile ai sensi dell'art. 49 comma 1 del D.lgs 267/2000.
Proposta di delibera prot. n. 13 del 29.10.2024 DGC/2024/578 del 29.10.2024. Servizi Gestione Eventi e Stadio Diego Armando Maradona, Servizio Sportello Unico Attività Produttive.

La presente proposta dispone la co-organizzazione con la Società FremantleMedia Italia Spa dell'evento gratuito " Puntata finale dell'edizione 2024 del talent musicale X Factor "in Piazza Plebiscito il giorno 5 dicembre 2024, dichiarando l'interesse pubblico alla realizzazione dell'evento. Il Comune si impegna a garantire la riduzione del 50%, ai sensi dell'art. 43 commi 1 e 2 del Regolamento per la disciplina del canone patrimoniale di concessione, autorizzazione o esposizione pubblicitaria, del canone di concessione del suolo pubblico per la durata complessiva di 16 giorni per 13.500 mq, quantificato dalla dirigenza proponente in € 96.359,10 .

Viene, inoltre dichiarato che tale evento è escluso dalle attività soggette ai servizi resi dalla Polizia locale per lo svolgimento di attività e iniziative di carattere privato, ai sensi della lettera f) dell'art.3, di cui al Regolamento approvato con deliberazione consiliare n. 103 del 13.12.2023.

La spesa di € 48.179,55 corrispondente al 50% del canone di occupazione di suolo pubblico trova copertura sul CAP 152051 cod Bil 14.02-1.10.99.99.999, esercizio 2024, che presenta alla stato una disponibilità finanziaria di € 131.768,15.

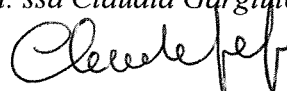
Le spese per il servizio di pulizia di Piazza Plebiscito, come riportato nel provvedimento, risultano comprese nel contratto stipulato dal Comune di Napoli con la Società in house ASIA Spa .

Tanto premesso, si raccomanda alla dirigente competente di effettuare, attesa la chiusura a breve dell'esercizio 2024, un continuo monitoraggio sulle entrate derivanti dai canoni di occupazione del suolo pubblico, al fine di porre in essere eventuali interventi correttivi di bilancio .

Si rappresenta, a tal fine, che la situazione finanziaria del Comune rende necessaria la massimizzazione di ogni cespite di entrata per contribuire al recupero del disavanzo, in linea con gli obiettivi del Piano di Riequilibrio e dell'Accordo stipulato in data 29.03.2022 con il Governo ex art. 1 comma 567 e seguenti legge 234/2021.

Sulla scorta delle richiamate disposizioni regolamentari e con le raccomandazioni sopra indicate, si esprime parere di regolarità contabile favorevole.

Napoli, 29.10.2024

Il Ragioniere Generale
dott. ssa Claudia Gargiulo

30/10/2024

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE PROT. N. 13 DEL 29/10/2024
SERVIZIO GESTIONE EVENTI E STADIO DIEGO ARMANDO MARADONA e SERVIZIO SPORTELLI
UNICO ATTIVITA' PRODUTTIVE
PERVENUTA ALLA SEGRETERIA GENERALE IN DATA 30/10/2024
SG 495 - Co-organizzazione dell'evento gratuito "Puntata finale dell'edizione 2024 del talent musicale X Factor", previsto in piazza del Plebiscito il giorno 5 dicembre 2024 nell'ambito del programma "Napoli Città della Musica".

OSSERVAZIONI DEL SEGRETARIO GENERALE

Con la proposta in esame si intende riconoscere l'interesse pubblico alla realizzazione dell'evento gratuito *"Puntata finale dell'edizione 2024 del talent musicale X Factor"*, previsto in piazza del Plebiscito il giorno 5 dicembre 2024, nell'ambito del programma *"Napoli Città della Musica"*, da realizzare in co-organizzazione con l'Amministrazione comunale.

• ATTESTAZIONI DELLA DIRIGENZA RICAVABILI DALLE PREMESSE

Dalla parte narrativa della proposta si evince che in data 06 giugno 2024 la segreteria del Sindaco, con nota PG/2024/519432, ha trasmesso, con parere favorevole, la richiesta di Fremantle Media Italia S.p.a. di realizzare la *"Puntata finale dell'edizione 2024 del talent musicale X Factor"*, invitando, tra gli altri, il Servizio Gestione Eventi e Stadio D. A. Maradona e il Servizio Sportello Unico Attività Produttive, ognuno per quanto di precipua competenza, ad individuare le modalità più idonee a garantire il supporto dell'Amministrazione comunale nella co-organizzazione dell'evento.

I dirigenti proponenti dichiarano che: *"la diretta partecipazione dell'Amministrazione comunale all'organizzazione dell'evento canoro, denominato "Puntata finale dell'edizione 2024 del talent musicale X Factor" è coerente con l'intento dell'Ente di collocare Napoli sulla scena internazionale, trasformandola in una Music City, ovvero una città che genera un turismo musicale da sostenere con una programmazione di eventi, produzioni, concerti e festival che abbiano vita per tutto l'anno e che siano fruibili da tutti"*.

Per la predetta co-organizzazione con la società Fremantle Media Italia SpA, l'Amministrazione comunale si impegna a garantire:

- la riduzione del 50% (ex art. 43, commi 1 e 2, del Regolamento per la disciplina del canone patrimoniale di concessione, autorizzazione o esposizione pubblicitaria) del canone di concessione del suolo pubblico per la durata complessiva di 16 giorni, per 13.500 mq, quantificato dalla dirigenza proponente in € 96.359,10 .
- l'esenzione, per tutta la durata della manifestazione canora, dal pagamento delle prestazioni dei servizi resi dal Corpo di Polizia Locale di Napoli in materia di sicurezza e Polizia stradale, necessari allo svolgimento di attività ed iniziative di carattere privato, soggette a pagamento ai sensi dell'art. 22 comma 3 bis del D.L. 24.04.2017 n. 50 di cui all'art. 3 lett. f) del Regolamento comunale in materia.
- Le spese per il servizio di pulizia di Piazza Plebiscito, come riportato nel provvedimento, risultano comprese nel contratto stipulato dal Comune di Napoli con la Società in house ASIA Spa.

I dirigenti proponenti danno atto che la co-organizzazione dell'evento comporterà per l'Amministrazione comunale un decremento delle entrate previste per il Bilancio 2024/2026- esercizio 2024- relativo al pagamento del Canone Unico patrimoniale di concessione del suolo pubblico, pari ad € 48.179,55 che trova copertura finanziaria sul capitolo 152051 del Bilancio 2024/2026, esercizio 2024.

PARERI EX ART. 49, COMMA 1, DEL D. LGS. N. 267/2000

PARERE DI REGOLARITÀ TECNICA: *favorevole*

PARERE DI REGOLARITÀ CONTABILE: *favorevole*

La Ragioneria afferma, tra l'altro, che: *"La spesa di € 48.179,55 corrispondente al 50% del canone di occupazione di suolo pubblico trova copertura sul CAP 152051 cod Bil 14.02-1.10.99.99.999, esercizio 2024, che presenta alla stato una disponibilità finanziaria di € 131.768,15"* e raccomanda alla dirigente competente *"di effettuare, attesa la chiusura a breve dell'esercizio 2024, un continuo monitoraggio sulle entrate derivanti"*

A cura del Servizio Supporto Giuridico agli Organi, Assistenza alla Giunta e Affari Istituzionali:
Il funzionario Anna Saveria Avagliano
Il dirigente Maria Aprea

dai canoni di occupazione del suolo pubblico, al fine di porre in essere eventuali interventi correttivi di bilancio”.

Infine il Ragioniere Generale rappresenta che la situazione finanziaria del Comune rende necessaria la massimizzazione di ogni cespite di entrata per contribuire al recupero del disavanzo, in linea con gli obiettivi del Piano di Riequilibrio e dell'Accordo stipulato in data 29.03.2022 con il Governo ex art. 1 comma 567 e seguenti della legge 234/2021.

• DISCIPLINA INTERNA (REGOLAMENTI, DIRETTIVE, CIRCOLARI)

Si richiamano:

- L'art. 43, commi 1 e 2, del Regolamento per la disciplina del canone patrimoniale di concessione, autorizzazione o esposizione pubblicitaria, di cui ai commi da 816 a 836 della Legge 27 dicembre 2019 n. 16”, così come modificato dalla deliberazione di C.C. n. 16 del 30.05.2022, il quale prevede che: *“La Giunta comunale può disporre, con propria deliberazione contenente “una manifestazione d’interesse” per l’iniziativa, una riduzione nella misura del 50% per i soggetti che realizzano occupazioni temporanee di suolo pubblico finalizzate all’animazione del territorio”*

- L'art 3 lett. f) del Regolamento recante la disciplina delle prestazione dei servizi resi dal Corpo di Polizia Locale di Napoli in materia di sicurezza e Polizia stradale necessari allo svolgimento di attività ed iniziative di carattere privato, soggette a pagamento ai sensi dell'art. 22 comma 3 bis del D.L. 24.04.2017 n.50, conv. con modificazioni dalla Legge 21.06.2017 n. 96, approvato con deliberazione di Consiglio comunale n. 103 del 13.12.2023, che prevede tra le attività escluse dall'applicazione del medesimo le *“manifestazioni ed eventi co-organizzati dall'Amministrazione comunale o dalle Municipalità previa adozione di Delibera di Giunta Comunale o di Consiglio di Municipalità”*.

- La circolare del Ragioniere Generale e del Segretario Generale PG/2023/197064 del 06.03.2023 in materia di *“Proposte di deliberazione aventi effetti finanziari sulle entrate comunali”*.

• CONSIDERAZIONI FINALI

Ricordato che attiene alla dirigenza, nell'ambito delle competenze gestionali ad essa demandate ai sensi dell'art. 107 del TUEL, l'esercizio del potere di vigilanza e controllo sull'azione amministrativa da porre in essere in attuazione del provvedimento in oggetto, spettano all'Organo deliberante l'apprezzamento dell'interesse e del fine pubblico e ogni altra valutazione conclusiva, con riguardo al principio di buon andamento, economicità e imparzialità dell'azione amministrativa.



Firmato digitalmente da:

MONICA CINQUE

Firmato il 04/11/2024 11:17

Seriale Certificato: 23130324947281132064377002655394788069

Valido dal 09/08/2024 al 09/08/2027

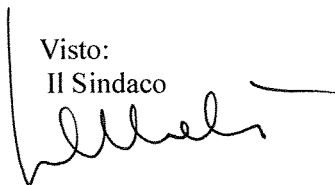
ArubaPEC EU Qualified Certificates CA G1

Monica Cinque

Il documento è firmato digitalmente ai sensi dell'art. 24 del D. Lgs. 7/3/2005, nr. 82 e ss.mm.ii. (CAD) e sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.

Visto:

Il Sindaco



Deliberazione di G. C. n. 468 del 04/11/2024 composta da n. 10 pagine progressivamente numerate,

☐ nonché da allegati come descritti nell'atto.*

*Barrare, a cura del Servizio Supporto giuridico agli organi, assistenza alla Giunta e affari istituzionali, solo in presenza di allegati

Letto, confermato e sottoscritto.

IL PRESIDENTE

.....

IL SEGRETARIO GENERALE

.....

ATTESTATO DI PUBBLICAZIONE

- Si attesta che la presente deliberazione è stata pubblicata all'Albo Pretorio *on line* il 8/11/2024 e vi rimarrà per quindici giorni consecutivi (art. 124, comma 1, del D. Lgs. 267/2000);
- La stessa, in pari data, è stata comunicata in elenco ai Capi Gruppo Consiliari (art.125 del D. Lgs.267/2000), nonché ai dirigenti apicali per la successiva assegnazione ai dirigenti responsabili delle procedure attuative.

Servizio Supporto giuridico agli Organi,
assistenza alla Giunta e affari istituzionali
Il Funzionario titolare di incarico
di Elevata Qualificazione

.....

ESECUTIVITÀ

La presente deliberazione :

g

☒ con separata votazione è stata dichiarata immediatamente eseguibile per l'urgenza ai sensi dell'art.134, comma 4, del D. Lgs. 267/2000;

☐ è divenuta esecutiva il giorno ai sensi dell'art.134, comma 3, del D. Lgs.267/2000, essendo decorsi dieci giorni dalla pubblicazione.

Addi

Servizio Supporto giuridico agli Organi,
assistenza alla Giunta e affari istituzionali
Il Funzionario titolare di incarico
di Elevata Qualificazione

.....

Attestato di compiuta pubblicazione

Si attesta che la presente deliberazione è stata Pubblicata all'Albo Pretorio *on line* di questo Comune

dal _____ al _____

Servizio Supporto giuridico agli Organi,
assistenza alla Giunta e affari istituzionali
Il Funzionario titolare di incarico di
Elevata Qualificazione

.....

Attestazione di conformità

(da utilizzare e compilare, con le diciture del caso, solo per le copie conformi della presente deliberazione)

La presente copia, composta da n..... pagine, progressivamente numerate, è conforme all'originale della deliberazione di Giunta comunale n. del

☐ divenuta esecutiva in data

Gli allegati, costituenti parte integrante, come descritti nell'atto, firmati digitalmente dal Dirigente proponente, sono conservati nell'archivio informatico dell'Ente.

Servizio Supporto giuridico agli Organi,
assistenza alla Giunta e affari istituzionali
Il Funzionario titolare di incarico
di Elevata Qualificazione

.....