



Barbara Preziosi

General Manager Publimedia Group

Curriculum Vitae

Informazioni Personali:

Data e luogo di Nascita:

mob.:

mail:

abitazione:

Uffici:



Profilo:

Barbara Preziosi è General Manager di Publimedia Group Srl, azienda leader in Italia per la comunicazione pubbliredazionale. Partner del Sole24Ore e Gruppo RCS Corriere della Sera con sedi a Roma e Napoli. Laurea in Diagnostica e Restauro dei beni culturali con il voto 110 e lode, ha conseguito negli anni un master In Management dei Beni Culturali ad indirizzo "Impresa e Cultura", e un Master in E-Government e E-Management nella Pubblica Amministrazione. Dal 2002 al 2010 ha ricoperto il ruolo di amministratore e direttore tecnico dei lavori della "Restauri Preziosi Srl", azienda specializzata nel restauro di beni artistici, mobili ed immobili. Dal 2004 al 2008 ha ricoperto l'incarico di direttrice del restauro ordinario e straordinario del Complesso Museale di Santa Chiara, Napoli e Curatrice ed allestitrice di Mostre all'interno del Complesso Museale di Santa Chiara. Ha collaborato negli anni ad importanti progetti di restauro, tra i quali il recupero, restauro e musealizzazione dei reperti storici risalenti alla Chiesa di Santa Chiara e del chiostro maiolicato, conservati nei depositi del Complesso museale; progetto e restauro degli affreschi, stucchi e marmi del Piano Nobile del Palazzo D'Angri eseguiti da Fedele Fischetti nel 1700. È impegnata nel sociale attraverso un'associazione di volontariato della quale è presidente.

Esperienze lavorative:

- | | |
|--------------|--|
| 2012 ad oggi | General Manager Publimedia Group Srl Azienda Leader in Italia per la comunicazione pubbliredazionale. Partner del Sole24Ore e Gruppo RCS Corriere della Sera con sedi a Roma e Napoli. |
| 2011-2012 | Project Manager per il Centro-sud Italia di EuroCompany srl – azienda con sede a Treviso attiva nel campo della pubblicità e comunicazione pubbliredazionale in Italia e all'estero. |
| 2004-2008 | Direttrice del restauro ordinario e straordinario del Complesso Museale di Santa Chiara, Napoli e Curatrice ed allestitrice di Mostre all'interno del Complesso Museale di Santa Chiara, per conto dell'Associazione Oltre il Chiostro, Gestore del Complesso museale di Santa Chiara in base alla convenzione stipulata con il Fondo edifici di culto del Ministero dell'Interno. |
| 2003 | Cofondatrice dell'Associazione CULTURE IN MOSTRA operante nella progettazione e realizzazione di Eventi Culturali, Visite guidate ed Itinerari museali. |

2002-2010 Amministratore e Direttore tecnico dei lavori della "Restauro Preziosi Srl" Azienda specializzata nel restauro di beni artistici, mobili ed immobili.

Formazione

Marzo 2021 *in conclusione*: Master in E-Government e E-Management nella Pubblica Amministrazione

Marzo 2006 Laurea in Diagnostica e Restauro dei beni culturali con voto 110/110 e lode. Facoltà di Lettere Università degli studi Suor Orsola Benincasa - Napoli.
Tesi di Laurea sperimentale in METODOLOGIA DEL RESTAURO-FLUORMET: *Sperimentazione di un materiale innovativo per il consolidamento di manufatti Lapidari. Attività di ricerca svolta in collaborazione con il Consorzio CAMPEC e l'Istituto ICTP del CNR, Consiglio nazionale delle Ricerche.*

Dicembre 2002 Master In Management dei Beni Culturali, indirizzo: Impresa e Cultura. Centro Studi e Ricerche Politeia, Regione Campania

Anno 1997/99 Diploma Professionale in RESTAURO DEI DIPINTI SU TELA E TAVOLA. Specializzazione professionale in RESTAURO DI AFFRESCHI E DIPINTI MURALI. Tesi su: *IL CONSOLIDAMENTO DELLE TAVOLE PITTORICHE: UNO STUDIO SUI MATERIALI E SUI METODI*. Prof.ssa Mariavittoria Saccarello. Istituto Ars Labor Roma, Regione Lazio.

Febbraio 1999 Seminario sulle TECNICHE DI FISSAGGIO E FODERATURA DI DIPINTI SU TELA E TAVOLA NELLA TRADIZIONE AUSTRIACA. Relatori Dott.ssa Ruth Klebel e Dr. Johannes Weiss Dell'Università für Angewandte Kunst Wien _ Meisterklasse für Restaurierung und Konservierung. Roma

Anno 1999 Lavori di restauro affreschi del Chiostro sec. XVIII Collegio di S. Isidoro – Roma Regione Lazio – Ente di Formazione Ars Labor

Anno 1999 Lavori di restauro Museo Civico della Media Valle del Liri, Sora (FR) Regione Lazio – Ente di Formazione Ars Labor

Anno 1997/1998 Corso di Informatica applicata al restauro, Istituto Ars Labor, Roma. Regione Lazio

Anno 1994: Diploma di Maturità Classica, Liceo Classico Statale Jacopo Sannazaro-Napoli

Stage Formativi

Dicembre 2001 Stage di formazione su: METODOLOGIE DI FODERATURA CON PRODOTTI SINTETICI. Relatore Dott.ssa Renata Knes. CTS Napoli

Novembre 2001 Stage di Formazione su: NUOVI SUPPORTI PER AFFRESCHI. Relatore Dott. Leonardo Borgioli. CTS Napoli

Ottobre 2001 Stage di formazione su: TRATTAMENTO DESOLFATANTE/CONSOLIDANTE DI PITTURE MURALI CON IL METODO DELL'IDROSSIDO DI BARIO (BARIO IDRATO). Relatore Prof. Sabino Sabino Giovannioni. CTS Napoli

Giugno 2002 Stage di formazione su: CRITERI E DIAGNOSTICA PER LA PROGETTAZIONE DI UN CANTIERE DI RESTAURO; INTONACI E DIPINTI MURALI. Organizzato dalla Fondazione per le Biotecnologie e Associazione Villa dell'Arte-onlus. Relatore Prisca Giovannini. Villa Rey, Torino

- Ottobre 2002 Partecipazione al Primo Congresso Internazionale su colore e conservazione- Metodi tradizionali e innovativi nella pulitura dei dipinti e delle opere policrome mobili, organizzata con il CESMAR7 e la Casa Editrice IL PRATO, *relatori*: Paolo Cremonesi, Giorgio Bonsanti, Richard Wolber, Erasmus Weddingen, Gerard Banik, Marco Ciatti, Ariane De La Chapelle, Myron L. Wolbarsht. Villa Contarini, Piazzola sul Brenta (PD)
- Settembre 2002 Stage di formazione su: BIOCIDI PER IL RESTAURO DI BENI ARCHITETTONICI; ARTISTICI ED ARCHEOLOGICI. Relatore Dott.ssa Giovanna Pressi. CTS Napoli
- Settembre 2002 Stage di formazione su: NUOVE MALTE DA RICOSTRUZIONE. VANTAGGI, LIMITI E CASI APPLICATIVI. IL SILICATO DI ETILE. Relatore Dott. Leonardo Borgioli. CTS Napoli
- Anno 2003 Avviamento di un progetto pilota nell'ambito delle azioni connesse alla salvaguardia, alla valorizzazione e alla promozione dei Beni Culturali, D.L. 31.3.1998 n. 112 e D.L.vo 29.10.99, n. 440, volto alla valorizzazione per il Museo Provinciale Campano di Capua (CE)
- Anno 2003/2004 C.d.L in DIAGNOSTICA E RESTAURO – Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa e Soprintendenza Beni Archeologici Napoli - Area Archeologica Villa Imperiale Pompei (NA). Attività di tipo conservativo d'urgenza per la messa in sicurezza e la valorizzazione di intonaci e dipinti. Aggiornamento delle informazioni sui manufatti e l'espletamento di attività pratiche.
- Anno 2004/2005 Collaborazione con il Laboratorio di Restauro dell'Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa per il restauro di dipinti su tela, tavola e manufatti lignei. Prof.ssa Aprile, Prof. De Simone.

Principali attività di restauro svolte su beni tutelati

dalle norme di protezione del Patrimonio Artistico Culturale:

- Anno 2004/2008 Recupero, restauro e musealizzazione dei reperti storici risalenti alla Chiesa di Santa Chiara e del chiostro maiolicato, conservati nei depositi del Complesso museale.
- Anno 2006 Recupero e restauro di manufatti in terracotta XVIII-XIX sec. Complesso Museale di Santa Chiara Napoli.
- Anno 2006 Progetto e Restauro dell'Ambiente medievale X-XI sec. all'interno del Complesso Museale di Santa Chiara, Napoli.
- Anno 2005 Progetto e Restauro dell'Ipogeo dello stabilimento termale di Neapolis all'interno dell'area archeologica del Complesso museale di Santa Chiara, Napoli. Il primo e più grande della romanità I secolo d.C.
- Anno 2003 Progetto e restauro degli affreschi, stucchi e marmi del Piano Nobile del Palazzo Doria D'Angri eseguiti da Fedele Fischetti nel 1700. Con la supervisione della Soprintendenza di Palazzo Reale di Napoli, Inaugurazione alla presenza del sindaco Iervolino e del Presidente della Regione Campania Bassolino.
- Anno 2000/2001 Restauro degli Affreschi del Brandi (sec. XVII) – Basilica di San Carlo al Corso – Roma, in collaborazione della Ditta Frederic Mondello
- Anno 2001/2002 Restauro della Cupola di San Ferdinando, Affreschi del De Matteis (1600) – Piazza Trieste e Trento, Napoli, in collaborazione con la Ditta Maria Mariconda.
- Anno 2002 Restauro di dipinti a tempera su carta su tela (sec. XVIII) – Villa di Ercolano – committenza privata.

Anno 2001	Restauro dipinto su carta (1700) Villa Montuoro (sec. XVII) - San Giorgio a Cremano (NA)
Anno 2000	Restauro di dipinti su tela per conto della Soprintendenza di Caserta e Benevento in collaborazione con il Prof. Domenico Gigliozzi.
Anno 1999/2000	Restauro manufatti lignei (sec. XVIII) per conto del Museo di Storia e Cultura Ebraica – Roma
Anno 1999	Restauro Pala d'Altare su tela della Scuola del Caravaggio (sec. XII) - in collaborazione con Istituto Ars Labor – Roma
Anno 1997/2001	Restauro dipinti su tela (1600-1700-1800), in collaborazione con Istituto Ars Labor – Roma

Progetti ed eventi:

Luglio 2002	Organizzazione dell'evento SETTIMANA DELLA CULTURA Procida (NA), organizzato dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Procida sotto l'Alto Patrocinio del presidente della Repubblica e in collaborazione con Istituto Politeia.
Anno 2002	Organizzazione dell'evento mostra d'arte contemporanea "Mater Insula" dell'Artista Enza Monetti, Procida.
Anni 2002-2003	Realizzazione con l'Associazione CULTUREINMOSTRA di programmi e di visite guidate inserite nella Manifestazione MAGGIO DEI MONUMENTI organizzata dal Comune di Napoli con il patrocinio della Regione Campania.
Anno 2004	Per conto del Centro Studi e Ricerche Politeia: Progettazione, organizzazione del CORSO DI FORMAZIONE BIENNALE PER ADDETTO ALLA CONSERVAZIONE E RESTAURO DIPINTI SU TELA E TAVOLA, sede nel Complesso Monumentale di Santa Maria La Nova, Napoli. Corso riconosciuto dalla Regione Campania ai sensi della legge nazionale n.845 del 21.12.1978. In collaborazione con: Complesso Monumentale di Santa Maria La Nova, Complesso Monumentale di San Lorenzo Maggiore, Complesso Museale di Santa Chiara, associazione Oltre il Chiostro, Progetto Museo, Sistema museo, Heliopolis.
Anno 2005	Per conto dell'Associazione Oltre il Chiostro centro francescano di cultura: progetto per l'allestimento di un laboratorio di restauro da realizzare all'interno del complesso museale di Santa Chiara, nell'ambito dell'avviso per sostegno ad iniziative dei musei di enti locali e di interesse locale e a progetti di promozione culturale, di cui alla delibera di G. R. della Campania n°1553 dell'11-11-2005.
Anno 2006	Per conto dell'Associazione "Oltre il Chiostro" Centro Franciscano di Cultura: Progettazione dei lavori di restauro straordinario del Chiostro affrescato del Complesso Monumentale di Santa Maria la Nova, Napoli.
Anno 2006	Progettazione e allestimento del Museo d'Arte Religiosa Contemporanea ARCA all'interno del Complesso Monumentale di Santa Maria la Nova.
Anno 2006	Organizzazione del Concorso Fotografico FOTOGRAFA IL MAGGIO in collaborazione con Accademia di belle arti di Napoli
Anno 2006	Organizzazione dell'XI Edizione del Concerto dell'Epifania presso l'Auditorium della Città della Scienza di Napoli, in onda su RAI 1 il giorno dell'Epifania. Con il contributo di: Regione Campania, Provincia di Napoli, Comune di Napoli, RAI 1 e RAI Trade
Anno 2007	Organizzazione della II Edizione del Concorso Fotografico FOTOGRAFA IL MAGGIO in collaborazione con Accademia di belle arti di Napoli.

Anno 2007	Organizzazione della XII Edizione del Concerto dell'Epifania presso L'Auditorium della RAI di Napoli, in onda su RAI 1 il giorno dell'Epifania. Con il contributo di: Regione Campania, Provincia di Napoli, Comune di Napoli, RAI 1 e RAI trade
Anno 2007	Organizzazione del Progetto di Didattica Museale "Dinanzi al Tempo", presso il Complesso Monumentale di Santa Maria La Nova con il contributo della Regione Campania- Settore Musei e Biblioteche.
Anno 2008	Organizzazione della XIII Edizione del Concerto dell'Epifania presso L'Auditorium RAI di Napoli, in occasione della consegna Premi del Mediterraneo, in onda su RAI 1 il giorno dell'Epifania. Con il contributo di: Regione Campania, Provincia di Napoli, Comune di Napoli, RAI 1 e RAI trade
Anno 2010	Organizzazione di Laboratori di pittura per i minori a rischio del Quartiere Sanità di Napoli, Nell'ambito del Progetto CAMPIONI D'ARTE, per La FONDAZIONE CANNAVARO-FERRARA.
Anno 2010	Progettazione dei lavori di restauro e valorizzazione della Chiesa della SS. Annunziata in via Porta Catena, Comune di Salerno per conto dell'Impresa di costruzioni Materazzo Ing. Lucio s.r.l.

Organizzazione Mostre:

Anno 2005	Allestimento della Mostra "La Passione secondo De Chirico" a cura di Achille Bonito Oliva, Complesso Museale di Santa Chiara. Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica e con il Patrocinio di: Senato della Repubblica, Camera dei deputati, Presidenza del consiglio dei Ministri, Ministero dell'Interno Fondo edifici di Culto, Regione Campania, Provincia di Napoli, Comune di Napoli Assessorato ai Grandi eventi, Fondazione Giorgio e Isa De Chirico.
Anno 2005/2006	Allestimento della Mostra "E' nnatu nnu piccinu" dell'artista Leonardo Petraroli, Complesso Museale di Santa Chiara, P.Napoli
Anno 2005	Allestimento e cura della mostra "Dinanzi al Tempo" Il sistema termale di Santa Chiara sec. I d.C., Complesso Museale di Santa Chiara, Napoli
Anno 2005	Allestimento e cura della mostra "Dinanzi al Tempo" recupero di manufatti in terracotta sec XVIII-XIX, Complesso museale di Santa Chiara, Napoli.
Anno 2006	Allestimento della mostra "Angeli tra terra e cielo" dell'artista Loredana Cerveglieri, Complesso Museale di Santa Chiara, Napoli
Anno 2006	Allestimento della Mostra "Oltre il Ponte - Installazioni e Sogni di Riccardo Dalisi", Complesso Museale di Santa Chiara, Napoli
Anno 2007	Allestimento della mostra "Il volto sottratto" dell'artista Fabio Butera, Complesso Museale di Santa Chiara, Napoli. Con il contributo del Comune di Napoli Assessorato al Turismo, Grandi Eventi e Pari Opportunità, Media Partner Corriere della Sera.
Anno 2007	Allestimento e cura della Mostra "Mors et Vita Duello- policromie di un eterno conflitto" dell'artista Gianni Pisani, Catacombe di San Gaudioso, Napoli. Con il Patrocinio di: Provincia di Napoli, Assessorato all'Educazione e alla Legalità del Comune di Napoli e Europe Direct. In collaborazione con il Sacro Militare Ordine Costantiniano di San Giorgio, Complesso Museale di Santa Chiara e Museo ARCA.
Anno 2007	Allestimento della Mostra fotografica "Tra Sogno e Narrazione: gli scatti dell'anima" di Marina Gavazzi e Steve McCurry, Complesso Museale di Santa Chiara Napoli. Con il Patrocinio del Comune di Napoli Assessorato all'Educazione e alla Legalità, in collaborazione con ModenArte.

Consulenze:

- Anno 2002 Consulenza tecnica per lavori di Restauro Edile per conto di A.C.R. Costruzioni S.r.l. Chioggia
- Anno 2002 Consulenza tecnica per lavori di Restauro e risanamento conservativo dell'edificio Comunale "Legato Cesaro" per conto di A.C.R. Costruzioni S.r.l. Tregnago (VR)
- Anno 2006 Consulenza Tecnica in qualità di perito tecnico restauratore per la Cincotti & Company Spa di Roma.

Docenze:

- Anno 2000 Attività didattica svolta presso l'Accademia di Belle Arti di Roma nel corso del Seminario "Teoria e tecnica del restauro di un dipinto del 1600".

Competenze Linguistiche ed informatiche:

Conoscenza della lingua Inglese: buon livello scritto e parlato.
Buona conoscenza ed uso dei principali programmi MacOS e Windows.

Impegno nel sociale:

Ha collaborato con la Fondazione Cannavaro Ferrara per il recupero di minori a rischio nei quartieri disagiati di Napoli.

Fondatrice e Presidente dell'Associazione no-profit "Restiamo Assieme", nata nell'aprile del 2020. L'associazione promuove Campagne di solidarietà come "AlimentiAMO la speranza", portando solidarietà ed aiuti alimentari a centinaia di famiglie a Napoli e provincia anche in collaborazione con la Fondazione Polis (che si occupa delle famiglie delle vittime della criminalità organizzata), i Salesiani di Napoli ed i Servizi Sociali di alcuni Comuni nell'area a Nord di Napoli.

Tuttora l'associazione è attiva nell'ambito di un progetto di valenza nazionale, "SpesaSospega.org", in collaborazione e con il contributo della piattaforma "Regusto", assistendo più di cento famiglie in comuni a nord di Napoli e in alcuni quartieri di Napoli.

Da sempre appassionata di politica, ha da sempre creduto nella necessità di vedere sempre più donne affermarsi in politica.

Interessi:

Ha praticato Danza classica presso Lyceum Mara Fusco – Napoli – stage di danza tenuto dal M° Pieter Van Der Sloot.

Appassionata di cucina creativa.

Sportiva, pratica ad un buon livello lo sci alpino ed è Allieva Giudice di gara di sci alpino della Federazione Italiana Sport Invernali.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"