



**AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA**

Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di attività di spettacolo dal vivo nelle periferie della città di Napoli – anno 2024

**ALLEGATO 3
SCHEDA DESCRITTIVA DELLA PROPOSTA PROGETTUALE**

DATI SINTETICI

Soggetto proponente (in forma singola o in qualità di capofila della costituenda ATS)	NEST - Nest Napoli Est Teatro ETS
Soggetti associati (partner della costituenda ATS)	
Titolo Progetto	EST! - Il festival delle arti e dello spettacolo di Napoli Est – III Edizione
Sezione di riferimento (Indicare, in modo inequivocabile, una delle Sezioni di cui all'art. 2 dell'Avviso)	XSEZIONE 1 <input checked="" type="checkbox"/> SEZIONE 2 a <input checked="" type="checkbox"/> SEZIONE 2 b
Settore spettacolo	X teatro X danza X musica [NOTA: le iniziative Sezione 1 devono coinvolgere tutti e tre i settori]
Date del primo e dell'ultimo spettacolo	dal 14 al 30 settembre 2024
Municipalità di riferimento (Indicare, in modo inequivocabile, un'unica Municipalità di cui all'art. 1 dell'Avviso)	VI Municipalità



**AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA**

1) DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA ARTISTICA

1.1) Descrizione dell'iniziativa con particolare attenzione alle finalità generali, alle modalità di attuazione ed ai risultati attesi, agli elementi di valorizzazione del territorio presenti nella proposta artistica

(massimo 2000 caratteri¹)

L'idea dell'iniziativa è nata nel luglio 2022 con la creazione di "EST!", un festival interamente sviluppato nella VI Municipalità, per la VI Municipalità, da una realtà che da oltre 12 anni opera per la promozione artistica, culturale e sociale del territorio e che rappresenta ormai un punto di riferimento riconosciuto dalla comunità. Nelle sue due edizioni precedenti, finanziate dal Comune di Napoli all'interno di "Affabulazione", il festival -con i suoi oltre 30 spettacoli di teatro, musica e danza con artisti di rilievo quali Rocco Papaleo, Francesco Montanari, Giuliana De Sio, Elisabetta Serio, Francesco Di Bella, Daria Bignardi, Luigi DiBerti, e tantissimi altri- ha coinvolto gratuitamente oltre 7000 spettatori. Proprio alla luce del grande successo di pubblico e critica nasce la volontà di dare seguito con una terza edizione. Ancora una volta si sceglie di affidare la direzione artistica a Francesco Di Leva, artista di fama internazionale nato e cresciuto a San Giovanni a Teduccio e appena insignito di un David di Donatello, e Adriano Pantaleo che da oltre dieci anni, insieme ad altri artisti e operatori, hanno dato vita a uno spazio unico, il Nest, luogo teatrale e socioculturale che proprio nel quartiere fa respirare, vivere e sperimentare la cultura a giovani artisti, al quartiere.

"EST!" nella sua III edizione vuole dare continuità al grande lavoro svolto con la prima e la seconda edizione, riaffermando il ruolo della VI Municipalità come scenario e attrattore di flussi culturali e artistici napoletani, nazionali e internazionali, valorizzando contestualmente il patrimonio culturale costituito dalla produzione letteraria, musicale e teatrale dialettale napoletana attraverso eventi mirati e prodotti per l'occasione.

Risultati attesi:

- 2 settimane di eventi;
- 8 spettacoli diversi tra teatro, musica e danza;
- 12 giornate di spettacoli;
- 2 laboratori con giovani del territorio;
- 1500 partecipanti;
- 10.000 utenti unici intercettati dalle attività di comunicazione e disseminazione.

¹ Si intende sempre spazi inclusi.



**AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA**

1.2) Descrizione dei caratteri di innovatività della proposta artistica ed uso/contaminazione di linguaggi diversi

(massimo 1000 caratteri)

La nuova dimensione in cui la comunicazione, nelle sue varie forme, si è affermata ha comportato cambiamenti culturali e sociali. Questi cambiamenti hanno coinvolto in vari modi il teatro, la danza e la musica.

Si è creato un nuovo contesto che richiede il superamento delle tradizionali frontiere fra le discipline artistiche per creare forme comunicative più ricche e più varie. Si afferma sempre più la richiesta di performance che siano il risultato di forme di linguaggio multidisciplinare.

Sposando questa direzione artistico-culturale, la proposta progettuale ha strutturato spettacoli fluidi, frutto di una convergenza e confluenza di vari generi e linguaggi artistici, capace di intercettare i nuovi modelli comunicativi e sociali senza mai dimenticare il pubblico a cui si rivolge, coinvolgendo piccoli e grandi.

1.3) Descrizione del cartellone ed elenco degli spettacoli in programma

(massimo 2000 caratteri)

Il programma pensato per questa seconda terza di Est! si sviluppa nelle due settimane finali di settembre, per confermare la chiara dimensione festivaliera. Anche per questa edizione la scelta artistica è pensata per coinvolgere non solo il territorio ma per essere attrattiva anche dal pubblico esterno. La rassegna oltre ad essere multidisciplinare, ha la specifica volontà di coinvolgere artisti napoletani e non di altissimo livello, riconosciuti e apprezzati anche da target di spettatori diversi.

I sillabari di Parise - VANESSA SCALERA

Attrice fra le più intense del cinema e del teatro italiano, nota al grande pubblico televisivo per l'irresistibile personaggio di Imma Tataranni, ma anche per l'interpretazione magistrale dei personaggi eduardiani di *Filumena Marturano* e Amalia in *Napoli Milionaria*, **Vanessa Scalera** porta in scena alcuni folgoranti racconti tratti dai Sillabari di Goffredo Parise, libro culto del secondo Novecento italiano, che con il suo freddo realismo non mancherà di essere accostato al nostro grande scrittore del novecento che meglio di tutti sapeva raccontare la società, **Eduardo De Filippo**.

La Città che incanta – Pasqualino e Alessiuccia - TONY LAUDADIO

Tony Laudadio in questo spettacolo di cui è autore, regista e interprete, torna alla musica, fondendola e, accompagnato in scena da chitarra, basso e tromba e suonando lui stesso il sax, ci presenta quello che lui stesso definisce "un racconto, un tentativo di miracolo, un canto a voce nuda: a fronna 'e limone", una storia di amore e musica, la cui architettura è costituita dalla musica di **Pino Daniele**.



**AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA**

'Nge steve 'na vota - Le favole della tradizione - GIUSEPPE GAUDINO

Un reading di musica e parole che parte da **Basile**, passando per De Simone arriva alle favole napoletane dei giorni nostri.

Quotidiane ispirazioni - Francesco Di Leva, Adriano Pantaleo e Emanuele Ammendola

Un “recital dei nostri giorni” in cui attraverso un ensemble di contrabbasso e voce e 2 attori, le nostre eredità artistiche si incontrano, si scontrano e talvolta si fondono senza soluzioni di continuità e senza rispondere a nessun ordine spazio temporale: così **Pasolini** incontra **Viviani**, Eduardo De Filippo, Carosone, Salvatore Di Giacomo. I testi tratti dal libro “la Ferita” racconti di vittime innocenti di camorra si sciolgono nella poetica di Massimo Troisi e Pino Daniele e che si fondono con le sonorità dei 99 Posse.

JANARE - Le voci delle streghe - Ludovica Sergio, Sabrina Costanzo, Rebecca Sorrentino, Francesca Liguori, Francesca Cammarota_ spettacolo di Danza

Janare è uno spettacolo inedito e sperimentale, che esplora le profondità della condizione femminile contemporanea, attraverso un racconto fatto da 5 giovani donne in un mix avvincente di teatro, musica e danza.

Terra Di Rosa - di e con Tiziana Francesca Vaccaro

La storia della Cantatrice del Sud Rosa Balistreri, figura decisiva del folk siciliano degli anni '70. Tra mafia e fascismo Rosa, con la sua voce aspra e profonda, cantava liberazione e rivoluzione. Un ritratto tanto complesso quanto necessario di un'artista troppo in fretta dimenticata.

Alert Comedy - Vincenzo Comunale, Davide Ddl, Adriano Sacchettini, Flavio Verdino

Uno spettacolo stand-up comedy, in cui il presentatore si alterna sul palco con altri comici, tra monologhi originali ed interazioni con il pubblico.

TONY TAMMARO in concerto

Tony Tammaro, pseudonimo di Vincenzo Sarnelli, è un cantautore italiano. È divenuto famoso per la composizione di canzoni parodistiche in napoletano, ma elabora anche brani in italiano, che spesso prendono in giro la "tamarraggine", ossia l'imitazione dello stile di vita delle "classi alte" da parte dei ceti popolari, oppure personaggi o vicende tipiche del ceto popolare.

1.4) Cronoprogramma delle attività

I progetti dovranno svolgersi nel periodo dal 1 giugno al 30 novembre 2024. Per ogni evento previsto dal progetto si richiede di indicare una doppia opzione di data, per consentire al Comune di Napoli di articolare il calendario degli eventi evitandone l'eccessiva concentrazione.

**AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA**

Evento	Data prescelta (giorno / mese / 2024)	Data alternativa (giorno / mese / 2024)
I SILLABARI DI PARISE	14/09/2024	15/09/2024
LA CITTÀ CHE INCANTA	17/09/2024	15/09/2024
'Nge steve 'na vota Le favole della tradizione	20/09/2024	25/09/2024
QUOTIDIANE ISPIRAZIONI	21/09/2024 e 22/09/2024	27 e 28/09/2024
JANARE	26/09/2024	29/09/2024
TERRA DI ROSA	27/09/2024 ORE 10:00 e ore 20:30	18/09/2024 ORE 10:00 e ore 20:30
ALERT COMEDY	28/09/2024	22/09/2024
TONY TAMMARO in concerto	29/09/2024	15/09/2024

2) CURRICULUM DEL SOGGETTO PROPONENTE

2.1) Descrizione delle pregresse esperienze nel settore di riferimento (organizzazione e gestione di eventi, rassegne e festival di spettacolo dal vivo)

(massimo 1500 caratteri)

Il Nest Napoli Est Teatro organizza nella sala teatrale sita in Via Bernardino Martirano, 14/17 a Napoli stagioni teatrali e rassegne nel territorio della VI municipalità, ospitando artisti ed con organismi di teatro professionale dal 2014. Nel dettaglio:

Stagioni e Rassegne teatrali

- 2014: *Open up 28/29 novembre con Ennio Fantastichini e Sergio Rubini*
- 2014/2015: *Prima stagione "Meglio pochi ma O' Nest"*
- 2015/2016: *Seconda stagione "L'unica arma è la cultura" incontro con Stefano Massini*
- 2016/2017: *Terza stagione "Siamo fatti della stessa sostanza" incontri con Emma Dante, Mario Martone e Toni Servillo*
- 2017/2018: *Quarta stagione "E' arrivato il teatro" incontro con Eugenio Barba nell'ambito del progetto "Connestioni", una serata al Nest con Francesco Montanari*
- 2018/2019: *Quinta stagione "Per una stagione fortissima, vogliamo i vostri muscoli", una serata al Nest con Massimiliano Civica, Isa Danieli, Vincenzo Salemme*
- 2019/2020: *Sesta stagione "Lasciati sedurre dal teatro" una serata al Nest con Marco*

D'Amore (stagione interrotta causa covid-19)

- 2021/2022 *Settima stagione "Reboot, riavviamo il teatro" con artisti come Anna Bonaiuto, Edoardo Leo, Ebbanesis compagnie professionali e giovani realtà nazionali (Il Mulino di Amleto, Randisi/Vetrano e tante altre)*



**AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA**

- 2022/2023 *Ottava Stagione "Vieni a Scoprire i nostri assi" con artisti come Alessio Bossi, Silvio Orlando, Franco Arminio, Alessandro Preziosi e tanti altri*
- da ottobre a dicembre **2022 Est! Il festival delle arti e dello spettacolo di Napoli Est** I edizione eventi gratuiti per la popolazione in collaborazione con il Comune di Napoli . Teatro musica e danza che ha visto la partecipazione di artisti come Rocco Papaleo, Giuliana De Sio, Francesco Montanari, I Foja e tanti altri...
- 2023-2024 **Apri gli occhi, vieni al nest!** con Geppi Cucciari, Paolo Ruffini, Lillo, Beppe Servillo e tanti altri...

2.2) Descrizione delle pregresse esperienze di realizzazione di attività di spettacolo nel territorio prescelto e dei progetti realizzati in collaborazione con altri soggetti del medesimo territorio
(massimo 1000 caratteri)

Sul territorio della VI inoltre sono numerosissime le collaborazioni e i protocolli sottoscritti con le realtà artistiche e sociali e in particolare con tutti gli istituti scolastici presenti. Ad esempio ormai è costante il rapporto con il Centro Asterix, bellissima struttura gestita da CallystoArts presente nel quartiere di San Giovanni a Teduccio. Con gli istituti scolastici, sono in essere numerosi progetti culturali e artistici che spaziano dalla formazione artistico-teatrale, mirata alla sensibilizzazione dei giovanissimi a tematiche sociali importanti come ad esempio il bullismo e il cyberbullismo (progetto Teatroforum negli istituti Vittorino da Feltre e Sarria Monti). Numerose sono poi le attività gratuite rivolte ai giovani tra i 18 e i 30 anni dell'area est di Napoli: dalla possibilità di accedere gratuitamente agli spettacoli in stagione, al progetto Giovani O'Nest, progetto di avvicinamento al teatro che prevede un fitto calendario di laboratori e masterclass con artisti e maestranze del settore teatrale nazionale(per citare alcuni formatori del programma 2022/2023 Paolo Cresta, Massimiliano Cividati, Marco Lorenzi, Francesco Saponaro ecc...ecc...). Dal 2014 inoltre nella bellissima sala teatrale da 100 posti che è il Nest Teatro, si organizza una stagione teatrale di altissimo rilievo.

2.3) Descrizione delle pregresse esperienze di realizzazione di progetti culturali in sinergia con altri soggetti (partecipazione a reti culturali) e delle attività svolte a sostegno della creatività emergente
(massimo 1000 caratteri)



**AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA**

Tutti i progetti di realizzazione di progetti culturali realizzati dal Nest sono sempre pensati in sinergia con altre realtà artistiche nazionali e con le realtà del territorio.

Ad esempio al livello nazionale negli ultimi anni il Nest è portavoce di un progetto di vetrina delle nuove realtà emergenti teatrali in collaborazione con Argot soc coop di Roma e la realtà torinese Fertili Terreni, dal titolo *Over Emergenze teatrali*, rassegna di sviluppo e di sostegno produttivo alle nuove realtà artistiche nazionali under 35. Per l'avviso pubblico per le attività di spettacolo dal vivo nelle periferie del Comune di Napoli 2022, il Nest in collaborazione con Sciara Progetti ha realizzato tra ottobre e dicembre 2022 la prima edizione di Est!il festival delle arti e dello spettacolo di Napoli Est. In collaborazione con i teatri di periferia della città di Napoli (Tan, Nuovo Teatro Sanità, Teatrini ecc..) in passato ha realizzato progetti di rassegne teatrali estive condivise e partecipate. Le stagioni realizzate negli ultimi 10 anni hanno avuto un impatto importante al livello promozionale anche grazie a sinergie con importanti enti artistici della città di Napoli, ad esempio il Teatro Nazionale, Teatro Stabile di Napoli, dal primo anno, ha sostenuto il progetto del nest attraverso una campagna di promozione con il proprio pubblico con lo scopo di accorciare la distanza tra periferia e centro (progetto Periferie stabili), così come il Teatro Diana, storica sala sita nel cuore del quartiere Vomero, ha "adottato" parte della programmazione del Nest sempre per sensibilizzare il pubblico e incentivare la mobilità tra centro e periferia (progetto Arco di Diana).

3) STRUTTURA ORGANIZZATIVA E GESTIONALE DEL SOGGETTO PROPONENTE

Descrizione della struttura gestionale con indicazione dell'esperienza nel settore di riferimento e delle eventuali pregresse collaborazioni con il Comune di Napoli o con altri enti pubblici

(massimo 1000 caratteri)

Direzione Artistica – Francesco di Leva e Adriano Pantaleo e della compagnia Nest Napoli Est Teatro

I direttori artistici, confrontandosi con tutto il resto della compagnia Nest, si occuperanno di armonizzare le voci artistiche con le esigenze di progetto e del territorio. Operando nella VI municipalità in qualità di operatori culturali specializzati nel teatro e nello spettacolo dal vivo dal 2014/2015, con la creazione del Teatro Nest, sala teatrale di 99 posti ormai avamposto culturale e punto di riferimento per la città di Napoli e per tutto il territorio nazionale.

La Direzione Tecnica-Organizzativa affiancherà la direzione artistica avendo il compito di essere il tramite tra gli artisti e la struttura organizzativa facendo attenzione all'organizzazione delle fasi preliminari degli eventi, nella corretta realizzazione degli stessi.

**AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA**

4) LIVELLO DI CHIAREZZA E DI DETTAGLIO DELLA PROPOSTA PROGETTUALE

Descrizione delle fasi progettuali, dei risultati attesi, degli strumenti di misurazione dei risultati e delle risorse impiegate nelle varie fasi di svolgimento del progetto

(massimo 1000 caratteri)

Fasi Progettuali:

1. Pianificazione e Definizione degli Obiettivi: Durante questa fase, vengono identificati gli obiettivi del festival, tra cui il coinvolgimento della comunità locale, la promozione dell'accessibilità culturale e l'innovazione artistica.
2. Progettazione e Sviluppo: Viene sviluppato il programma dettagliato del festival, compreso il calendario degli eventi, la selezione degli artisti e il budget.
3. Implementazione: Durante il festival, vengono eseguite le attività pianificate, tra cui gli spettacoli teatrali, i workshop artistici, le performance musicali e le attività di coinvolgimento della comunità
4. Monitoraggio e Valutazione

Risultati attesi

- 2 settimane di eventi;
- 8 spettacoli diversi tra teatro, musica e danza;
- 12 giornate di spettacoli;
- 2 laboratori con giovani del territorio;
- 1500 partecipanti;
- 10.000 utenti unici intercettati dalle attività di comunicazione e disseminazione.

Strumenti di Misurazione dei Risultati:

1. Questionari di Feedback per raccogliere feedback dalla comunità sulla soddisfazione generale, l'esperienza degli spettacoli e le attività proposte.
2. Indicatori di Partecipazione: Monitoraggio del numero di partecipanti agli eventi e delle interazioni con le attività culturali durante il festival.
3. Valutazioni Qualitative: Interviste e focus group con artisti, organizzatori e membri della comunità per comprendere meglio l'impatto culturale e sociale del festival.

5) DESCRIZIONE DELLA LOCATION E DELLE MISURE ADOTTATE PER CONSENTIRE LA FRUIZIONE DEGLI SPAZI AD UN PUBBLICO DIVERSAMENTE ABILE

Descrizione della/e location prescelta/e in merito a prestigio, pertinenza, innovatività e adeguatezza con indicazione della capienza massima e delle misure poste in essere per assicurare il superamento di eventuali barriere architettoniche

(massimo 1000 caratteri)



**AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA**

Coinvolgere è l'obiettivo del festival. Rendere partecipe la comunità locale del fermento artistico che anima il territorio. Gli eventi in cartellone sono di per sé un richiamo per le singole categorie di pubblico ma per coinvolgere in maniera specifica persone con disabilità, saranno stipulati accordi e partnership con associazioni di categoria locali.

Inoltre tutte le strutture preposte ad ospitare gli eventi sono prive di barriere architettoniche per permettere un'agevole fruizione ad ogni tipologia di spettatore.

Nello specifico:

Teatro Nest – S. Giovanni a Teduccio - Ha una platea di 99 posti, un palcoscenico di 9×10 metri, accesso disabili, foyer e camerini per gli artisti.

Centro ASTERIX di San Giovanni a Teduccio. Il centro – polifunzionale e riferimento culturale e sociale per il territorio. Al suo interno, oltre che uno spazio di co-working, 2 sale riunioni, una sala teatrale da 144 posti un palcoscenico di 9×6 metri con riscaldamento e aria condizionata, foyer e camerini per gli artisti, accesso disabili e cortile esterno.

6) DESCRIZIONE DEL TARGET DEL PROGETTO E DELLE MODALITÀ DI COINVOLGIMENTO DI UN PUBBLICO NON ABITUALE

(massimo 600 caratteri)

Il pubblico di riferimento abituale è caratterizzato dalle famiglie provenienti dal quartiere, da un forte nucleo caratterizzato da giovani che vivono o semplicemente amano l'arte e da avventori occasionali.

Il festival, proseguendo sulla scia della prima edizione, dialogherà con il territorio e con una comunità locale caratterizzata da diversi gradi di coinvolgimento, intercettando al suo interno differenti tipi di pubblico e diventando il luogo delle contaminazioni non solo artistiche, ma anche della fruizione culturale.

Obiettivo è coinvolgere in maniera specifica persone con disabilità stringendo partnership con associazioni di categoria locali e abbattendo le barriere architettoniche e cognitive che ne possano compromettere l'esperienza e garantendo la fruizione dell'opera artistica in modo completo.

7) CAPACITÀ DI DARE CONTINUITÀ ALLE ATTIVITÀ PROPOSTE SUL TERRITORIO

(massimo 600 caratteri)



**AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA**

Il festival è alla sua terza edizione e di fatto si sta già dando seguito ad un grande lavoro organizzativo e creativo svolto per le prime due edizioni. Il festival non rappresenta un momento isolato in un arco definito temporale ma la continuazione ed espansione delle attività che da più di dieci anni vengono messe in atto dal Nest. La rassegna grazie alla risonanza dell'iniziativa proposta rappresenta un "boost" alla programmazione ordinaria delle attività degli attori coinvolti, continuando ad alimentare quel processo di valorizzazione del territorio già quotidianamente messo in campo.

8) DESCRIZIONE DELLE MISURE DI CONTENIMENTO DELL'IMPATTO AMBIENTALE

(massimo 600 caratteri)

Est! è un festival ad impatto ambientale ridotto.

Produzione: Luci a led, proiettori a basso assorbimento, strutture al passo con i moderni efficientamenti energetici.

Pulizia: utilizzerà solo prodotti ecologici per la pulizia.

Food e beverage: utilizzo solo materiali riciclabili e prodotti a Km 0.

Promozione: la campagna promozionale sarà svolta esclusivamente on – line e per canali virtuali.

Questo permette di ottenere un risultato duplice: da un lato limitare stampa e produzione su carta, dall'altro di ottenere un effetto più impattante a livello comunicativo.

9) DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE E LABORATORIALI (SE PREVISTE)

(massimo 1500 caratteri)

Anche per questa edizione ampio spazio ai laboratori di formazione e avvicinamento al teatro pensati per i giovani del quartiere.

VITA E MORTE_ laboratorio per aspiranti attori dai 18 ai 29 anni, a cura di **Stefano Miglio**

Il primo laboratorio sarà tenuto da Stefano Miglio, attore napoletano straordinario, che ha lavorato con Emma Dante, LLuis Pascal, Mimmo Borrelli, Carpentieri e tanti altri. Il laboratorio di recitazione sarà incentrato sul corpo dell'attore.

Laboratorio di CANTO CORALE

Spazio anche al canto corale, primo laboratorio di una lunga serie, che ha lo scopo di creare un giovane coro di quartiere.



**AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA**

CRONOPROGRAMMA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE E LABORATORIALI (SE PREVISTE)
Le attività dovranno svolgersi nel periodo dal 01 giugno al 30 novembre 2024.

Laboratorio	Data (giorno/mese/2024)	Data alternativa (giorno/mese/2024)
Vita e morte_ laboratorio per aspiranti attori a cura di Stefano Miglio	dal 16 al 20 settembre	dal 23 al 27 settembre
Laboratorio di canto corale	dal 23 al 27 settembre	dal 16 al 20 settembre

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento EU 2016/679 dettato in materia di protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti per le finalità di gestione della selezione e delle attività di affiancamento.

data

02/03/2024

firma

NEST NAPOLI EST TEATRO
Via Bernardino Martirano, 17
80146 NAPOLI
C.F.: 95 206 020 638
P. IVA: 07 991 761 219