

Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di attività di spettacolo dal vivo nelle periferie della città di Napoli – anno 2024

ALLEGATO 3

SCHEDA DESCRITTIVA DELLA PROPOSTA PROGETTUALE

DATI SINTETICI

Soggetto proponente (in forma singola o in qualità di capofila della costituenda ATS)	Associazione Culturale Il Teatro nel Baule
Soggetti associati (partner della costituenda ATS)	
Titolo Progetto	Minuscoli Maiuscoli alla riscossa
Sezione di riferimento (Indicare, in modo inequivocabile, una delle Sezioni di cui all'art. 2 dell'Avviso)	SEZIONE 2 b
Settore spettacolo	teatro e musica [NOTA: le iniziative Sezione 1 devono coinvolgere tutti e tre i settori]
Date del primo e dell'ultimo spettacolo	20 novembre\30 novembre
Municipalità di riferimento (Indicare, in modo inequivocabile, un'unica Municipalità di cui all'art. 1 dell'Avviso)	VIII Municipalità



COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA

1) DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA ARTISTICA

1.1) Descrizione dell'iniziativa con particolare attenzione alle finalità generali, alle modalità di attuazione ed ai risultati attesi, agli elementi di valorizzazione del territorio presenti nella proposta artistica

(massimo 2000 caratteri¹)

Il progetto *Minuscoli/Maiuscoli alla riscossa* mira a rivitalizzare la cultura e l'identità napoletana, dalle radici alle sue forme più contemporanee, attraverso l'arte dello spettacolo, con un focus particolare sulla produzione musicale e teatrale per bambini e ragazzi. L'iniziativa si propone di rafforzare la partecipazione comunitaria dell'VIII Municipalità, in sinergia con le scuole del territorio e con il [CGD \(coord. genitori democratici\)](#) fondamentale presenza educativa sul territorio. Sfruttando il successo delle [precedenti edizioni di Minuscoli\Maiuscoli](#) questo progetto promuove un'immagine policentrica della città con un momento culminante che vede l' VIII Municipalità al centro di un incontro internazionale del [Progetto Cucù](#).

Tre sezioni dedicate a diverse fasce di età, spaziando dalla musica al teatro di figura, fino alla commedia dell'arte:

La sezione Pulci, dedicata allo 0-6 anni, punta sulla pedagogia musicale con spettacoli e laboratori che stimolano l'apprendimento e la creatività, a partire dalle opere di R. Viviani.

La sezione Coccinelle si concentra sui bambini 6-10 anni, introducendoli alla ricca tradizione delle guarattelle napoletane attraverso spettacoli e laboratori.

La sezione Libellule apre la partecipazione a ragazzi e adulti, con eventi (parata, laboratorio e spettacolo) che celebrano la tradizione popolare italiana e napoletana come elemento di coesione sociale e veicolo di trasmissione di valori e tradizioni.

L'obiettivo è creare un'esperienza culturale inclusiva che valorizzi il patrimonio napoletano, anche nella sua chiave più contemporanea, lasciando un segno duraturo sul territorio, non solo attraverso le performance ma anche tramite laboratori e attività formative che possano germogliare in iniziative di lungo termine, arricchendo il tessuto culturale della comunità.

I risultati attesi includono:

- l'aumento della partecipazione culturale
- il rafforzamento dell'identità comunitaria
- la valorizzazione del patrimonio artistico locale

¹ Si intende sempre spazi inclusi.



COMUNE DI NAPOLI

**AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA**

1.2) Descrizione dei caratteri di innovatività della proposta artistica ed uso/contaminazione di linguaggi diversi

(massimo 1000 caratteri)

La proposta si distingue per l'innovazione nella modalità di coinvolgimento della comunità e l'interazione tra diverse forme d'arte.

Il progetto è radicato nella tradizione, ma si apre a linguaggi contemporanei e a metodologie didattiche innovative. L'uso della musica, del teatro di figura, della commedia dell'arte per fasce d'età diverse, rende accessibile e coinvolgente il patrimonio culturale per un pubblico trasversale. L'integrazione tra arte e pedagogia, mira a creare un legame duraturo tra gli individui e la tradizione. La diversificazione degli approcci artistici, dalla musica alla performance teatrale, unita alla valorizzazione della produzione letteraria, musicale e teatrale dialettale napoletana, consente una contaminazione di linguaggi che arricchisce l'offerta culturale e stimola la creatività collettiva. Questo approccio non solo rafforza il senso di appartenenza alla comunità ma promuove anche l'innovazione artistica, rendendo la cultura un motore di sviluppo sociale.



COMUNE DI NAPOLI

**AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA**

1.3) Descrizione del cartellone ed elenco degli spettacoli in programma

(massimo 2000 caratteri)

Il festival celebra la bellezza dell'incontro tra tradizione e innovazione attraverso la musica e il teatro. Quest'anno si articola in tre sezioni dedicate a diverse fasce d'età e a diversi generi artistici.

Nella **Sezione Pulci** (0-6 anni), si presenta *Viviani in culla*, un progetto di pedagogia musicale a cura de *La Fabbrica del Divertimento*. *Viviani in culla* parte dalla musica di Viviani: suoni di strada e del paesaggio sonoro che esprimono l'identità musicale di Napoli, crocevia e fusione di molteplici identità sonore del bacino del Mediterraneo. Le sequenze di sillabe neutre all'interno degli arrangiamenti rafforzano la qualità prelinguistica dell'espressione vocale dei piccolissimi, focalizzando l'evento melodico e ritmico.

La **Sezione Coccinelle** (6-10 anni) offre *Uno, roie, roie e mmiezò, tre... Pulcinè*, de *Il Teatro nel Baule*. Uno spettacolo di guarattelle a dimensione umana. Lo spettacolo è strutturato secondo quelle che sono le caratteristiche tipiche di uno spettacolo di guarattelle, ma con una sostanziale differenza: alla piccola baracca dei burattini si sostituisce un teatrino a dimensione umana al cui interno agiscono gli attori-burattini come guidati dalla mano del burattinaio. Lo spettacolo è accompagnato da musica dal vivo.

Per ragazzi e adulti, la **Sezione Libellule** propone una parata comica con Pulcinella, Tammorra e Attori in costume per le strade di Chiaiano e lo spettacolo *Oscæ Personæ* de La Mansarda Teatro dell'Orco. Il lavoro parte da una lunga indagine filologica sulla Fabula Atellana, riproponendola in una forma nuova, che non tradisce il suo punto di partenza, ma lo traduce in chiave più contemporanea, conservando la sua natura primigenia di teatro popolare e farsesco.

Con una ricca offerta di eventi culturali che abbracciano la tradizione e l'innovazione, il festival si propone come un catalizzatore di comunità, educazione e divertimento, lasciando un'impronta duratura sul territorio e sui suoi abitanti.

1.4) Cronoprogramma delle attività

I progetti dovranno svolgersi nel periodo dal 1 giugno al 30 novembre 2024. Per ogni evento previsto dal progetto si richiede di indicare una doppia opzione di data, per consentire al Comune di Napoli di articolare il calendario degli eventi evitandone l'eccessiva concentrazione.

N. b.: in questo cronoprogramma abbiamo incluso tutte le attività

Evento	Data prescelta (giorno/mese/2024)	Data alternativa (giorno/mese/2024)
Per una pedagogia in costruzione (incontro con educatori e insegnanti)	20\11\2024	6\11\2024



COMUNE DI NAPOLI

**AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA**

Spettacolo interattivo musicale Viviani in culla	21\11\2024	7\11\2024
Spettacolo interattivo musicale Viviani in culla	22\11\2024	8\11\2024
Parata comica per le strade di Chiaiano	23\11\2024	9\11\2024
Spettacolo interattivo musicale Viviani in culla	23\11\2024	9\11\2024
Spettacolo Uno, roie, roie e mmiezo, tre... Pulcinè	24\11\2024	10\11\2024
Spettacolo Uno, roie, roie e mmiezo, tre... Pulcinè	25\11\2024	11\11\2024
Laboratorio di costruzione guarattelle (da 8 a 12 anni)	25\11\2024	11\11\2024
Laboratorio di costruzione guarattelle	26\11\2024	12\11\2024
Laboratorio di costruzione guarattelle	27\11\2024	13\11\2024
Laboratorio teatrale Di Maschera in maschera (dai 13 anni in su)	28\11\2024	14\11\2024
Laboratorio teatrale Di Maschera in maschera (dai 13 anni in su)	29\11\2024	15\11\2024
Meeting nazionale progetto Cucù "Il mondo da esplorare (per professionisti mondo educativo e artistico)	30\11\2024	16\11\2024
Spettacolo Oscae Personae	30\11\2024	16\11\2024



COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA

2) CURRICULUM DEL SOGGETTO PROPONENTE

2.1) Descrizione delle pregresse esperienze nel settore di riferimento (organizzazione e gestione di eventi, rassegne e festival di spettacolo dal vivo)

(massimo 1500 caratteri)

Dal 2020 ad oggi organizza le stagioni di teatro per famiglie al **Teatro Bellini di Napoli** - [Teatro Bellini kids](#)
2023 *Minuscoli Mainuscoli* vince il **bando per le attività di spettacolo dal vivo nelle periferie della città di Napoli** | VIII Municipalità. [Vedi il documentario sul progetto.](#)
2022 *Minuscoli Tappa 1* il bando per le attività di spettacolo dal vivo nelle periferie della città di Napoli
2022 organizza gli eventi di teatro per bambini al **Campania teatro festival**
2020 cura l'evento su Napoli al Museo e Real Bosco di Capodimonte del progetto di **The Walk di Good Chance Theatre (UK)**
2019\2020 progetti realizzati durante la pandemia:
Raccontami il mondo uno scambio di lettere e sogni
Radio Baule una radio per tutti con contenuti diversificati, dalle fiabe alle pillole di scienza
Itinerari teatrali: attraversamenti trasversali tra teoria e pratica teatrale.
Workshop di teatro d'ombre internazionale con Matthew Robins (UK)
2018\2019 - 2019\2020 Organizza la stagione di teatro per famiglie "La Lanterna Magica" al **Nuovo Teatro Sancarluccio di Napoli**
2017\2018 Organizza a Napoli "International Meetings", workshop con maestri internazionali: Vladimir Olshansky del Cirque du Soleil, Manish Mitra di Theatre Organic (India)
2015\2016 collabora con la Compagnia La Mansarda Teatro dell'Orco nell'organizzazione del **Festival "di Maschera in Maschera"** tra Capua e Caserta
2015 organizza il workshop di Scherma Teatrale con Florence Leguy, con dimostrazione presso la **Galleria Umberto di Napoli**



**AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA**

2.2) Descrizione delle pregresse esperienze di realizzazione di attività di spettacolo nel territorio prescelto e dei progetti realizzati in collaborazione con altri soggetti del medesimo territorio

(massimo 1000 caratteri)

2024 Collaborazione con CGD Napoli per erogazione doti educative consistenti in corsi gratuiti di teatro rivolti a minori in situazione di povertà educativa afferenti al programma Punto Luce Save the Children Chiaiano

2023 progetto *Minuscoli\Maiuscoli* (vincitore del precedente bando di spettacoli nella periferia-sez.2) in collaborazione con il CGD (coordinamento genitori democratici) e l'Istituto comprensivo Giovanni XXIII - Aliotta. [Vedi Il documentario sul progetto.](#)

2022 progetto *Minuscoli Tappa 1* (vincitore del precedente bando di spettacoli nella periferia - sez. 3) che ha visto il coinvolgimento dei nidi, delle scuole d'infanzia e delle famiglie della municipalità VIII. Abbiamo attuato questi progetti con grande successo di pubblico e partecipanti grazie alla mediazione dell'[ATS CGD di Napoli](#), che da più di 15 anni si occupa di progetti sul territorio che coinvolgono soprattutto i ragazzi e le loro famiglie (Futuro prossimo-Save the children)



COMUNE DI NAPOLI

**AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA**

2.3) Descrizione delle pregresse esperienze di realizzazione di progetti culturali in sinergia con altri soggetti (partecipazione a reti culturali) e delle attività svolte a sostegno della creatività emergente

(massimo 1000 caratteri)

Dal 2023 Il Teatro nel Baule coordina il progetto Cucù, nato in seno ad [Assitej Italia](#). Partner di progetto: [Schedia Teatro](#) (compagnia emergente Milano), [Compagnia Petra](#) (compagnia emergente Potenza), [Koreja](#) (Bari), [Baracca-Testoni Ragazzi](#). Cucù ha come obiettivo creare un osservatorio permanente del teatro per la prima infanzia a livello nazionale, che metta insieme visione educativa e artistica. Localmente sta lavorando alla creazione di una rete locale\regionale campana, che unisca i nidi comunali.

Dal 2021 è tra i firmatari del Patto educativo di Chiaiano di Save the Children

Dal 2018 fa parte di [Assitej Italia](#). Dal 2023 Simona Di Maio è membro dell'esecutivo Assitej

Dal 2021 siamo parte di [Artec](#), rappresentativa degli organismi professionali operanti nel settore del teatro.

2022 [Teatro in cammino](#): rete di 10 compagnie campane di teatro ragazzi per rassegna estiva in tutta la Campania con il contributo del Teatro Pubblico Campano in collaborazione con ARTEC.

3) STRUTTURA ORGANIZZATIVA E GESTIONALE DEL SOGGETTO PROPONENTE

Descrizione della struttura gestionale con indicazione dell'esperienza nel settore di riferimento e delle eventuali pregresse collaborazioni con il Comune di Napoli o con altri enti pubblici

(massimo 1000 caratteri)

Compagnia di ricerca, formazione e produzione, riconosciuta dal Miur nel 2021. Direzione artistica: Sebastiano Coticelli e Simona Di Maio. Ci avvaliamo di una rete di formatori per i nostri corsi, 1 consulente comunicazione, 1 segretaria generale, 2 consulenti amministrativi e del lavoro, 2 referenti per relazioni istituzionali

2023 *Minuscoli Mainuscoli* vince il **bando per le attività di spettacolo dal vivo nelle periferie della città di Napoli** | VIII Municipalità. [Vedi il documentario sul progetto.](#)

2022 *Minuscoli tappa 1* vince il **bando per le attività di spettacolo dal vivo nelle periferie della città di Napoli** | VIII Municipalità

2022 *White Sound* vince il bando *Vivere all'italiana sul palcoscenico 2020 - Maeci*

2020 *Storie di bambine ribelli* per **Maggio dei monumenti** | Comune di Napoli

2014 *Topeng e la Commedia dell'Arte* presso **Università Orientale di Napoli** con UNAS (Jakarta)

2013 *Stralci Vini e Canovacci* nella rassegna **Estate a Napoli**

2012 *Progetto Sharazade* vince il **bando europeo Giovani Attivi**

4) LIVELLO DI CHIAREZZA E DI DETTAGLIO DELLA PROPOSTA PROGETTUALE

Descrizione delle fasi progettuali, dei risultati attesi, degli strumenti di misurazione dei risultati e delle risorse impiegate nelle varie fasi di svolgimento del progetto

(massimo 1000 caratteri)

Fasi progettuali:

1. Preparazione: interlocuzione con i mediatori sul territorio, scuole e associazioni, per costruire le migliori strategie di comunicazione e diffusione dell'iniziativa
2. Comunicazione attraverso i canali social e rassegna stampa su giornali cartacei e online
3. Realizzazione del progetto
4. Valutazione, attraverso feedback da partecipanti e analisi dell'impatto sulla comunità

Risultati attesi: aumento della partecipazione culturale, valorizzazione del patrimonio locale, creazione di una comunità più coesa.

Strumenti di misurazione: questionari di soddisfazione, conteggi dei partecipanti, coinvolgimento sui social e studi di impatto sociale. Questo studio valuta l'efficacia del progetto, fornendo dati essenziali per la pianificazione di future iniziative.

Risorse impiegate: finanziamento comunale, finanziamento privato, risorse interne, collaborazioni con scuole e associazioni locali, assicurando che il progetto sia sostenibile e abbia un impatto duraturo sul territorio



COMUNE DI NAPOLI

**AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA**

5) DESCRIZIONE DELLA LOCATION E DELLE MISURE ADOTTATE PER CONSENTIRE LA FRUIZIONE DEGLI SPAZI AD UN PUBBLICO DIVERSAMENTE ABILE

Descrizione della/e location prescelta/e in merito a prestigio, pertinenza, innovatività e adeguatezza con indicazione della capienza massima e delle misure poste in essere per assicurare il superamento di eventuali barriere architettoniche

(massimo 1000 caratteri)

L'Auditorium Giovanni XXIII non ha barriere architettoniche per cui lo spazio può essere fruito liberamente dai disabili. E' dotato di bagno per disabili ed uscite di emergenza. Inoltre lo spazio antistante il palco essendo distante dalla gradinata del pubblico può ospitare diverse sedie a rotelle. La platea ospita 99 posti.

6) DESCRIZIONE DEL TARGET DEL PROGETTO E DELLE MODALITÀ DI COINVOLGIMENTO DI UN PUBBLICO NON ABITUALE

(massimo 600 caratteri)

Il progetto garantisce l'accessibilità culturale a tutte le età.

Target :

- Sezione Pulci: 0-6 anni , famiglie ed esperti del settore educativo e artistico
- Sezione Coccinelle: 6-10 anni e famiglie
- Sezione Libellule: adolescenti e adulti

Incontro internazionale Cucù: professionisti del mondo educativo e artistico

Modalità di Coinvolgimento di un Pubblico Non Abituale

1. Promozione attraverso collaborazione con scuole e CGD
2. Social Media e Piattaforme Online
3. Ingresso Gratuito a tutti gli eventi
4. La parata per diffondere l'evento e per attirare passanti e curiosi

7) CAPACITÀ DI DARE CONTINUITÀ ALLE ATTIVITÀ PROPOSTE SUL TERRITORIO

(massimo 600 caratteri)

Il progetto si distingue per la sua capacità di continuare con successo le iniziative culturali della precedenti edizioni (Minuscoli Tappa 1 e Minuscoli | Maiuscoli), nonché alla collaborazione con il CGD. La capacità di dare continuità alle attività proposte è manifesta nella sua strutturazione flessibile e inclusiva, nel suo impegno verso l'educazione e la partecipazione comunitaria, e nella sua apertura verso collaborazioni strategiche. Questi elementi pongono le basi per un legame duraturo con la comunità, promuovendo un circolo virtuoso di crescita culturale e partecipazione attiva



COMUNE DI NAPOLI

**AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA**

8) DESCRIZIONE DELLE MISURE DI CONTENIMENTO DELL'IMPATTO AMBIENTALE

(massimo 600 caratteri)

Il progetto *Minuscoli\Mainuscoli alla riscossa* promuove il rispetto ambientale attraverso l'uso di materiali riciclati e riutilizzabili per scenografie e costumi, minimizzando i rifiuti. La comunicazione e la promozione saranno digitali, limitando l'uso di carta.



COMUNE DI NAPOLI

**AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA**

9) DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE E LABORATORIALI (SE PREVISTE)

(massimo 1500 caratteri)

Di maschera in maschera

con [Maurizio Azzurro](#)

Laboratorio in cui si indagano le peculiarità delle Maschere della Commedia Attica Nuova, approfondendo i caratteri dei tipi fissi e studiandone l'iconografia. Le maschere utilizzate sono state realizzate sui modelli di reperti rinvenuti nei corredi tombali del IV e III secolo a.C.

Età consigliata: dai 16 anni

Durata: 6h

Laboratorio costruzione di guarattelle con [Irene Vecchia](#)

Stoffa, ago e filo per creare un burattino in modo facile e divertente. Il laboratorio mette insieme mamme e bimbi per vivere un'esperienza creativa condivisa

Età: 8-12 anni + mamme o accompagnatore adulto

Durata: 8h

Meeting nazionale progetto Cucù “Il mondo da esplorare, un viaggio nel teatro tattile per la prima infanzia”, incontro in modalità mista (presenza e online) per educatori e insegnanti. Interventi di Simona Di Maio (Rappresentante esecutivo Assitej), Sebastiano Coticelli (co direttore artistico Teatro nel Baule), Antonella Iallore (direttrice della compagnia Petra). Ospite internazionale la compagnia francese [“Les Zerkens”](#)

Per una pedagogia in costruzione

Incontro con insegnanti di scuola d'infanzia e primaria

L'incontro desidera aprire un confronto sui metodi pedagogici utilizzati per migliorare l'approccio con i bambini, trovare strategie che incoraggino l'apprendimento attraverso il gioco, il rispetto di sé stessi e degli altri, al fine di nutrire ogni parte del bambino: creativa, emozionale, morale, spirituale, intellettuale e fisica.

Durata: 3h



**AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA**

CRONOPROGRAMMA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE E LABORATORIALI (SE PREVISTE)
Le attività dovranno svolgersi nel periodo dal 01 giugno al 30 novembre 2024.

Laboratorio	Data (giorno/mese/2024)	Data alternativa (giorno/mese/2024)
Per una pedagogia in costruzione (incontro con educatori e insegnanti)	20\11\2024	6\11\2024
Laboratorio di costruzione guarattelle (da 8 a 12 anni)	25\11\2024	11\11\2024
Laboratorio di costruzione guarattelle (da 8 a 12 anni)	26\11\2024	12\11\2024
Laboratorio di costruzione guarattelle (da 8 a 12 anni)	27\11\2024	13\11\2024
Laboratorio teatrale Di Maschera in maschera (dai 13 anni in su)	28\11\2024	14\11\2024
Laboratorio teatrale Di Maschera in maschera (dai 13 anni in su)	29\11\2024	15\11\2024
Meeting nazionale progetto Cucù "Il mondo da esplorare (per professionisti mondo educativo e artistico)	30\11\2024	16\11\2024

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento EU 2016/679 dettato in materia di protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti per le finalità di gestione della selezione e delle attività di affiancamento.

data

NAPOLI, 03.03.2024

firma

**Ass. Cult. Il Teatro nel Baule
C.F. 90076560631**

Il Presidente