

Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di attività di spettacolo dal vivo nelle periferie della città di Napoli – anno 2024

ALLEGATO 3

SCHEDA DESCRITTIVA DELLA PROPOSTA PROGETTUALE

DATI SINTETICI

Soggetto proponente (in forma singola o in qualità di capofila della costituenda ATS)	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICANT
Soggetti associati (partner della costituenda ATS)	
Titolo Progetto	“UN MONDO DI SUONI 12° EDIZIONE”
Sezione di riferimento (Indicare, in modo inequivocabile, una delle Sezioni di cui all'art. 2 dell'Avviso)	<input checked="" type="checkbox"/> SEZIONE 1 <input type="checkbox"/> SEZIONE 2 a <input type="checkbox"/> SEZIONE 2 b
Settore spettacolo	<input checked="" type="checkbox"/> teatro <input checked="" type="checkbox"/> danza <input checked="" type="checkbox"/> musica [NOTA: le iniziative Sezione 1 devono coinvolgere tutti e tre i settori]
Date del primo e dell'ultimo spettacolo	26/10/2024 – 23/11/2024
Municipalità di riferimento (Indicare, in modo inequivocabile, un'unica Municipalità di cui all'art. 1 dell'Avviso)	MUNICIPALITA' 8

1) DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA ARTISTICA

1.1) Descrizione dell'iniziativa con particolare attenzione alle finalità generali, alle modalità di attuazione ed ai risultati attesi, agli elementi di valorizzazione del territorio presenti nella proposta artistica

(massimo 2000 caratteri¹)

“Un Mondo di Suoni è un idea progetto elaborata dalla Associazione Culturale Musicant , con lo scopo di stimolare eventi incontri, dibattiti su temi di grande attualità, utilizzando i linguaggi artistici dalla musica al teatro alla danza. L'iniziativa nasce nel 2004 ed ha avuto numerose edizioni con artisti provenienti da tutto il mondo da Dulce Pontes, alla attrice spagnola Victoria Abril, dal duo Galliano Portal, al Brasile di Adriana Calcanhotto, ed ancora, le danze popolari con Marcello Colasurdo e tanti altri artisti che con le loro storie hanno arricchito il progetto di proposte e linguaggi di incontri e di esperienze. Un Mondo di Suoni è un progetto che ha nella sua visione i principi della multidisciplinarietà, promuovendo progetti ed esperienze appartenenti alle diverse forme artistiche ed offrendo uno spazio dove queste possano incontrarsi, “dialogare ”, contaminarsi e dare vita a nuove forme espressive. Il progetto prevede inoltre laboratori, momenti aggregativi e inclusivi, misuratori dell'indice di salute dei luoghi ,momenti sociali capaci di lasciare sul territorio ospitante un segno tangibile di arricchimento. “Un Mondo di Suoni, approda in una zona della città metropolitana di Napoli, il comprensorio dell' 8° Municipalità di Napoli, centro e periferia luogo ideale di incontri capace di accettare le nuove sfide portate dai tempi col fine di creare scambi culturali che siano volano di una corretta e sostenibile promozione del bello e della buona vita. Questo intervento, valorizza e favorisce l'economia locale nelle sue varie forme, dalle ricadute economiche che premiano le attività circostanti i luoghi della rassegna ad un più ampio beneficio portato dalla promozione attraverso i media e la comunicazione che raccontando in maniera propositiva i luoghi, contribuiscono a creare i presupposti di divulgazione positiva, favorendo l'inclusione delle periferie e gettando le basi al fine di portare socialità, stimoli e contenuti di sicuro interesse e valore. Le conseguenze delle azioni di natura culturale si manifestano anche attraverso la possibilità di rientrare nei circuiti turistici dove la differenza la fa l'offerta di iniziative culturali capaci di rendere attrattivi i luoghi raccontando la vita delle comunità.

¹ Si intende sempre spazi inclusi.

1.2) Descrizione dei caratteri di innovatività della proposta artistica ed uso/contaminazione di linguaggi diversi

(massimo 1000 caratteri)

Nell'ambito delle innovazioni la d.a. proporrà momenti legati a tematiche quali la sostenibilità ambientale, l'attenzione alle risorse e il ripensamento energetico. Il progetto proporrà un lab e concerto suonato con strumenti ottenuti dal riciclaggio di materiali "urbani" La Musica con tre appuntamenti con artisti nazionali, il teatro nelle sue varie forme espressive, quello di tradizione e innovazione. La danza con un appuntamento dedicato alla Danza Moderna e alla sua visione futuristica. La proposta è innovativa, in quanto propone uno sguardo sul presente futuro con un occhio alla tradizione base essenziale e permette una ampia inclusione.

1.3) Descrizione del cartellone ed elenco degli spettacoli in programma

(massimo 2000 caratteri)

Un Mondo di Suoni, Propone un cartellone di eventi articolati che prevedono interventi, concerti, performances nelle varie discipline artistiche completate da laboratori e dibattiti sui temi artistici e di attualità, quali ad esempio la sostenibilità ambientale, la valorizzazione degli spazi comuni, inclusione e territorio. Il periodo individuato onde andare in scena è il mese di settembre / ottobre/novembre questo per favorire la partecipazione delle varie scuole e parrocchie coinvolte nell'iniziativa

Il Programma:

- 1 Auditorium Polifunzionale 8 Giovanni XXIII Chiaino : **" MATERIA "** spettacolo di danza e workshop con la compagnia **NCDC**
- 2 Auditorium Polifunzionale 8 Giovanni XXIII Chiaino: spettacolo teatrale con **Rosalia Porcaro**
- 3 Chiesa della S. Maria Maddalena - Scampia: spettacolo musicale con **Peppe Servillo** in trio.
- 4 Chiesa della S. Maria Maddalena - Scampia : spettacolo musicale di **Eugenio Bennato**
- 5 Parrocchia di San Nicola di Bari - Chiaiano- spettacolo musicale e relativo workshop di **Rita Ciccarelli e Flowin Gospel**.

Nell'eventualità in cui si verificasse l'assenza degli artisti invitati o la variazione delle date o delle location per cause non imputabili alla responsabilità degli organizzatori si provvederà alla sostituzione degli stessi con artisti di pari valore artistico ed economico, stessa cosa avverrà per le location indicate.

1.4) Cronoprogramma delle attività

I progetti dovranno svolgersi nel periodo dal **1 giugno al 30 novembre 2024**. Per ogni evento previsto dal progetto si richiede di indicare una doppia opzione di data, per consentire al Comune di Napoli di articolare il calendario degli eventi evitandone l'eccessiva concentrazione.

Evento	Data prescelta (giorno/mese/2024)	Data alternativa (giorno/mese/2024)
"MATERIA" SPETTACOLO DI DANZA	26/10/2024	28/09/2024
PEPPE SERVILLO in TRIO	9/11/2024	15/11/2024
EUGENIO BENNATO	19/10/2024	22/11/2024
ROSALIA PORCARO	28/09/2024	8/11/2024
RITA CICCARELLI -FLOWIN GOSPELL	23/11/2024	16/11/2024

2) CURRICULUM DEL SOGGETTO PROPONENTE

2.1) Descrizione delle pregresse esperienze nel settore di riferimento (organizzazione e gestione di eventi, rassegne e festival di spettacolo dal vivo)

(massimo 1500 caratteri)

L'Associazione Musicant, è attiva dal 1998 nel campo musicale e culturale, ideando, organizzando e promuovendo significativi festivals e rassegne nella città di Napoli. L'idea legata alle iniziative ha avuto come denominatore comune quello di promuovere l'incontro tra le forme d'arte proposte e le location tutte di grande importanza storico architettonica, dal Palazzo Reale a Castel Sant'Elmo dal Parco dei Quartieri Spagnoli, alla Grotta di Seiano con l'obiettivo di rendere esperienza la fruizione della musica.

In sintesi e citando solo alcune delle iniziative, 23 sono state le edizioni del Napoli Gospel Festival con decine di ensemble provenienti dagli States e dall'Inghilterra, 12 edizioni del "Napoli Blues Festival" con decine di superospiti internazionali da John McLaughlin ai Procol Harum da Eric Burdon ad Al Di Meola, ed altrettante della rassegna "Incantanapoli – I concerti di Ferragosto" ed ancora progetti speciali per la manifestazione il Maggio dei Monumenti del 2007 (nell'occasione l'installazione 77million painting dell'artista planetario Brian Eno con intervento dello stesso e piccolo concerto di Peter Schwalm e Brian Eno).

Ed ancora la "Fiera del giocattolo e della Calza" tenutasi nel 2023 e nel 2024 a Piazza Mercato in occasione della festa dell'Epifania.

Venticinque anni di emozioni, cultura, aggregazioni, esperienze, il senso del lavoro fin qui svolto.

2.2) Descrizione delle pregresse esperienze di realizzazione di attività di spettacolo nel territorio prescelto e dei progetti realizzati in collaborazione con altri soggetti del medesimo territorio

(massimo 1000 caratteri)

L'Associazione Culturale Musicant nell'anno 2023 in occasione dell'Bando indetto dalla Municipalità 8 del comune di Napoli "NATALE 2023 NELLA MUNICIPALITÀ 8" ha proposto e realizzato in alcune location una serie di iniziative dedicate al Natale, ed in particolare sono stati realizzati Spettacoli Teatrali e musicali ed intrattenimenti mattutini per i bambini delle zone di Marianella, Scampia, Piscinola e Chiaiano, questa proficua collaborazione tra la nostra associazione e la Municipalità 8 del Comune di Napoli ha riscontrato un notevole successo sia in termini di consensi che in termini di presenze sul territorio.

2.3) Descrizione delle pregresse esperienze di realizzazione di progetti culturali in sinergia con altri soggetti (partecipazione a reti culturali) e delle attività svolte a sostegno della creatività emergente

(massimo 1000 caratteri)

In circa venticinque anni di attività varie sono state le iniziative realizzate in sinergia con altre realtà associative e non operanti sul territorio, anche qui citiamo alcune significative:

2007- Maggio dei Monumenti – Ass. Cult. Musicant ed Ass.Cult. Musicamotus

2014- I Colori della Musica- costituzione in forma Ats con Cinetex srl

In merito alle attività svolte a sostegno della creatività emergente, menzioniamo il Napoli Blues Fest che ha nelle sue edizioni offerto spazio a giovani musicisti campani di area blues offrendo loro l'opportunità di condividere il palco con superstar internazionali del genere ed ancora realizzando in due occasioni (2004 e 2005) un cd con le proposte giovanili intervenute al festival, ed ancora, nell'ambito del Napoli Gospel Festival a partire dall'edizione 2018 si è inaugurato uno spazio rivolto ai gruppi Gospel giovanili sorti in Campania e nel Sud Italia con ensemble giovanili (età media 24 anni) provenienti dalle regioni Puglia e Calabria.

3) STRUTTURA ORGANIZZATIVA E GESTIONALE DEL SOGGETTO PROPONENTE

Descrizione della struttura gestionale con indicazione dell'esperienza nel settore di riferimento e delle eventuali pregresse collaborazioni con il Comune di Napoli o con altri enti pubblici

(massimo 1000 caratteri)

L'Associazione Culturale Musicant, opera, fin dalla sua costituzione nel 1998 nel campo musicale e culturale, organizza ed è ideatrice di diversi festival e rassegne nella città di Napoli.

L'Associazione gestisce i progetti sotto il profilo organizzativo, amministrativo e contabile.

A partire dal 1999 ha realizzato 23 edizioni del Napoli Gospel Festival, 12 edizioni del "Napoli Blues Festival" ed altrettante della rassegna "Incantanapoli – I concerti di Ferragosto" divenendo un punto di riferimento per tutti gli appassionati, cittadini residenti ed ospiti nazionali e stranieri, della musica e della cultura blues e gospel e lanciando la città di Napoli nel circuito legato a questi generi musicali.

Inoltre ha all'attivo due edizioni della "Fiera del giocattolo e della Calza a Piazza Mercato .

Queste iniziative sono state nel corso degli anni sostenute dalle istituzioni, Comune di Napoli, Regione Campania, Provincia di Napoli e l'Azienda Autonoma di Soggiorno e Turismo di Napoli sono stati partner fondamentali per lo sviluppo qualitativo delle iniziative.

4) LIVELLO DI CHIAREZZA E DI DETTAGLIO DELLA PROPOSTA PROGETTUALE

Descrizione delle fasi progettuali, dei risultati attesi, degli strumenti di misurazione dei risultati e delle risorse impiegate nelle varie fasi di svolgimento del progetto

(massimo 1000 caratteri)

Le fasi progettuali attuate per la realizzazione della rassegna sono state:

- Selezione del gruppo di lavoro
- Scelta direttore Artistico
- Individuazione delle location per la rassegna
- Individuazione cast artistico
- Ideazione e stesura del progetto

I risultati attesi sono legati ad una serie come ad esempio la scelta delle location , il tipo di cast , la qualità dei servizi offerti, il livello della produzione del progetto , l'accoglienza, la comunicazione. Unendo tutte le componenti ed alla luce di una trentennale esperienza, i risultati attesi si prevedono con un alto livello di soddisfazione.

Per misurare l'andamento e lo sviluppo del progetto saranno adottate misure quali ad esempio, dei questionari da compilare da parte del pubblico che interverrà e che permetterà di comprendere il grado di soddisfazione circa l'iniziativa in oggetto.

Le risorse impiegate, risponderanno a principi di promozione giovanile al lavoro quali tecnici, servizi di accoglienza e parte del cast tutte parte integrante dell'intero percorso.

5) DESCRIZIONE DELLA LOCATION E DELLE MISURE ADOTTATE PER CONSENTIRE LA FRUIZIONE DEGLI SPAZI AD UN PUBBLICO DIVERSAMENTE ABILE

Descrizione della/e location prescelta/e in merito a prestigio, pertinenza, innovatività e adeguatezza con indicazione della capienza massima e delle misure poste in essere per assicurare il superamento di eventuali barriere architettoniche

(massimo 1000 caratteri)

La proposta artistica, nel rispetto di quanto richiesto dal Bando, racconterà il territorio, infatti sono state individuate diverse sedi individuate all'interno della ottava Municipalità . La scelta tiene conto che all' interno delle strutture oltre che possedere requisiti essenziali per eventi pubblici, tutti gli spazi sono fruibili da parte dei cittadini diversamente abili. Le location prescelte anche in sinergia con l'Ottava Municipalità del Comune di Napoli sono l' Auditorium Polifunzionale 8 Giovanni XXIII Chiaiano (200 posti) la Chiesa della S. Maria Maddalena - Scampia all'interno della quale c'è un vero e proprio Teatro(100 posti) provvisto di tutte le attrezzature e comfort per ospitare compagnie e pubblico e la Parrocchia di San Nicola di Bari a Chiaiano (100 posti), struttura moderna e attrezzata di tutti requisiti essenziali per ospitare cittadini con mobilità limitata

6) DESCRIZIONE DEL TARGET DEL PROGETTO E DELLE MODALITÀ DI COINVOLGIMENTO DI UN PUBBLICO NON ABITUALE

(massimo 600 caratteri)

Un Mondo di Suoni come già raccontato in precedenza è sostanzialmente un progetto che attraverso l'arte desidera includere. L'inclusione in un'epoca di grandi solitudini è un'emergenza assoluta e prioritaria, e progetti come questo servono a portare l'attenzione su situazioni emergenziali non più rinviabili. L'inclusione delle persone anziane, le persone fragili, i portatori di disabilità trovano casa perché in fondo sono loro, siamo noi, Un Mondo di Suoni, quel mondo di suoni di pluralità a cui dare voce e spazio abbattendo barriere e gettando le basi per una nuova forma di conoscenza reciproca non basata su concetti di tolleranza ma al contrario i concetti di mutua assistenza fisica e spirituale. Un Mondo di Suoni , si propone come luogo d'incontro e di partenza insieme, nella cultura africana la parola che esprime tale concetto è Ubuntu, un legame di condivisione che unisce le persone, ecco il senso de Un Mondo di Suoni.

7) CAPACITÀ DI DARE CONTINUITÀ ALLE ATTIVITÀ PROPOSTE SUL TERRITORIO

(massimo 600 caratteri)

L'Associazione Musicant da anni realizza eventi quali Un Mondo di suoni, che ha al suo attivo 12 edizioni. L'idea è quella di promuovere attraverso questi progetti le risorse identitarie del territorio utilizzando il medium dell'arte, per incorniciare e raccontare l'incontro tra le persone nei luoghi di maggior interesse e creare nuovi spazi di fruizione e socialità all'interno degli spazi in oggetto. La rassegna è concepita per evidenziare i luoghi di particolare interesse, ma anche funzionali al territorio ed è un momento di promozione in chiave turistica del territorio ospitante. La stessa funzione degli artisti, che diventano testimonials del luogo rientra in questa logica produttiva.

8) DESCRIZIONE DELLE MISURE DI CONTENIMENTO DELL'IMPATTO AMBIENTALE

(massimo 600 caratteri)

Le strategie di gestione del progetto sono in linea con gli obiettivi previsti dalla Agenda 2030. I 17 obiettivi di Sviluppo Sostenibile che gli Stati si sono impegnati a raggiungere entro il 2030, sono la base etica e professionale nella quale si muove l'Ass. Musicant, che realizza i suoi progetti come un mezzo capace di soddisfare i bisogni del presente senza compromettere la capacità delle future generazioni, e favorendo le tre dimensioni della crescita economica, dell'inclusione sociale e della tutela dell'ambiente. Gli spettacoli saranno plastic free a basso impatto ambientale nei materiali utilizzati quanto nei tempi e nei modi in cui le risorse saranno impiegate.

9) DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE E LABORATORIALI (SE PREVISTE)

(massimo 1500 caratteri)

Le attività di spettacolo dal vivo, verranno integrate da una serie di attività laboratoriali, iniziative formative. Tali attività saranno condotte da figure professionali che proporranno nuove modalità di promozione degli eventi di spettacolo dal vivo, illustrando le tecniche che vengono usate per intrecciare tali performance artistiche con immagini del patrimonio artistico/culturale cittadino, attraverso dimostrazioni pratiche di:

Danza, sarà tenuto uno stage di danza moderna presso l' Auditorium Polifunzionale 8 Giovanni XXIII Chiaino dall'artista Anna Sorrentino coadiuvata dalla NCDC (Napolitan Contemporary Dance Company).

Infine, un laboratorio musicale sarà tenuto dall'artista Rita Ciccarelli con un workshop dedicato al canto e alla storia della musica Gospel nella Chiesa di San Nicola di Bari a Chiaiano.

CRONOPROGRAMMA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE E LABORATORIALI (SE PREVISTE)

Le attività dovranno svolgersi nel periodo dal 01 giugno al 30 novembre 2024.

Laboratorio	Data (giorno/mese/2024)	Data alternativa (giorno/mese/2024)
DANZA	26/10/2024	28/09/2024
MUSICA	23/11/2024	16/11/2024

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento EU 2016/679 dettato in materia di protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti per le finalità di gestione della selezione e delle attività di affiancamento.

data
14/02/2024

firma
ASSOCIAZIONE CULTURALE
~MUSICANT~
Sede: Via Piedigrotta n. 36
80122 NAPOLI
Codice Fiscale 95077010638
Partita I.V.A. 05704581213