



AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA

Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di attività di spettacolo dal vivo nelle periferie della città di Napoli – anno 2024

ALLEGATO 3
SCHEDA DESCRITTIVA DELLA PROPOSTA PROGETTUALE

DATI SINTETICI

Soggetto proponente (in forma singola o in qualità di capofila della costituenda ATS)	NAKOTE Associazione di Promozione Sociale
Soggetti associati (partner della costituenda ATS)	-
Titolo Progetto	Officine Green – <i>La leggendaria Poesia della Natura</i>
Sezione di riferimento (Indicare, in modo inequivocabile, una delle Sezioni di cui all'art. 2 dell'Avviso)	<input type="checkbox"/> SEZIONE 1 <input type="checkbox"/> SEZIONE 2 a <input checked="" type="checkbox"/> SEZIONE 2 b
Settore spettacolo	<input checked="" type="checkbox"/> teatro <input type="checkbox"/> danza <input type="checkbox"/> musica [NOTA: le iniziative Sezione 1 devono coinvolgere tutti e tre i settori]
Date del primo e dell'ultimo spettacolo	30 giugno – 22 settembre
Municipalità di riferimento (Indicare, in modo inequivocabile, un'unica Municipalità di cui all'art. 1 dell'Avviso)	Municipalità 10



AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA

1) DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA ARTISTICA

1.1) Descrizione dell'iniziativa con particolare attenzione alle finalità generali, alle modalità di attuazione ed ai risultati attesi, agli elementi di valorizzazione del territorio presenti nella proposta artistica

(massimo 2000 caratteri¹)

Le finalità generali della proposta “Officine Green – la leggendaria Poesia della Natura”, sono la sensibilizzazione nei confronti della tutela dell’ambiente e della natura attraverso il gioco delle arti teatrali e musicali. *Pulcinella*, protagonista degli spettacoli in cartellone, figura emblematica e rappresentante per eccellenza delle peculiarità del tessuto culturale napoletano permette una mediazione del messaggio che arriva dritta al cuore e alla mente degli spettatori. Si è dato, inoltre ampio spazio ai laboratori, partendo da un bisogno rilevato nel territorio, sia mirato a trasmettere il fascino e la saggezza del bosco per poter creare un legame emotivo/affettivo che genera conoscenza e rispetto e sia con il proposito creare partecipazione; Laboratori, quindi, rivolti ai pazienti in riabilitazione ma anche aperti al Territorio, l’APS Nakote collabora stabilmente attraverso un protocollo d’intesa con l’Asl Na 1 Centro UOCSM 25/26, laboratori già molto seguiti nella precedente edizione, che strumenti (non a professionisti del settore) al personale educativo delle strutture riabilitative e agli insegnanti, che utilizzano il linguaggio teatrale come strumento di partecipazione e cura. La proposta, (che con orgoglio potremmo dire, se sarà accettata, essere la seconda edizione di Officine Green) sta portando alla creazione un atelier di sperimentazione e produzione artistica e inclusiva all’ interno della Riserva Naturale dello Stato Oasi WWF Cratere degli Astroni, che si ben si sposa con il concepire gli spazi culturali come dei "rifugi", dei presidi di libertà, spazi neutrali dove i cittadini compresi le persone con fragilità possono trovare benessere. I risultati che ci attendiamo sono una maggiore inclusione delle persone fragili, delle famiglie e dei giovani che attraverso la cultura e la sensibilizzazione ai temi ecologici possano comprendere e dedicarsi alla cura della bellezza del territorio.

¹ Si intende sempre spazi inclusi.



**AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA**

1.2) Descrizione dei caratteri di innovatività della proposta artistica ed uso/contaminazione di linguaggi diversi

(massimo 1000 caratteri)

La tradizione rivista diventa innovazione. Abbiamo allora voluto creare un'occasione di immersione nell'ambiente della Riserva che tenesse ancora una volta insieme natura e cultura, facendo spazio all'arte e all'incontro – sorprendente e poetico – tra quanto la natura produce e l'uomo cura ed esprime. Proporre spettacoli in una riserva naturalistica significa per noi aiutare l'uomo a ritrovare l'equilibrio con la Natura perduta in mille altre cose della quotidianità. Ascoltarne il suono e il silenzio. Superare la paura di restare con il telefono isolato, ritrovarsi. Ogni spettacolo coniuga teatro, musica e balli della tradizione popolare partenopea. Coinvolgere nei laboratori, persone che hanno delle fragilità, introduce elementi di disturbo che tendono a reinventare soluzioni nell'ambito della relazione umana, emozionale, creativa, il teatro per noi deve essere partecipato ed inclusivo. La riuscita si misura in quella qualità che mette insieme empatia, apertura e senso della Comunità, spostamento dei rapporti esistenti e rafforzamento di risultati sociali.

1.3) Descrizione del cartellone ed elenco degli spettacoli in programma

(massimo 2000 caratteri)

Abbiamo immaginato, dopo la presentazione ufficiale, di mostrare il cartellone degli eventi di "Officine Green, la leggendaria Poesia della Natura" presso lo Store Mondadori di Piazzale Tecchio a Fuorigrotta invitando le scuole e cittadini, durante la presentazione attori leggeranno poesie ad alta voce intervallati da musicisti che renderanno omaggi musicali tra villanelle e canzoni classiche partenopee. In Oasi si parte con il laboratorio GAPP (*Generiamo Azioni Poetiche Partecipate*) un laboratorio di scrittura creativa che si concluderà con l'evento **L'ALBERO DELLE POESIE** - tutti i componimenti saranno legati ad un albero prescelto e saranno letti ad alta voce dando vita ad un Reading performativo tra partecipanti, poeti emergenti, attori e musicisti. Segue lo spettacolo "**IL COMPLEANNO DI DONNA ZEZA**": *Pulcinella* è alle prese con l'organizzazione della festa di compleanno di sua moglie, appunto, ma ..tra carta, cartoni, tovaglioli e fazzoletti, bicchieri, bottiglie, e avanzi di cibo un vero disastro!!! Lo spettacolo è incentrato sulla filosofia del riutilizzo; a seguire "**ANDATA E RITORNO**": uno spettacolo con la regia del maestro Carlo Formigoni, recentemente scomparso, con *Pulcinella* che emigra e tra mille peripezie decide di tornare, ama la sua città e vuole contribuire a migliorarla e infine **NAPULITANA - suoni e canti nella Natura**, un concerto di musiche popolari e canzoni partenopee tra 800 e 900 concepito per l'area megafoni della Riserva. Questa sarà dotata di n 3 megafoni giganti per amplificare



**AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA**

naturalmente i suoni, il concerto avrà *Pulcinella* che farà da guida, tra i vari momenti/ megafoni che si alternano. Seguiranno altri due laboratori, uno di propedeutica musicale incentrato sul ritmo e il tempo con strumenti/materiali di riciclo e uno sulle maschere della tradizione pulcinellesca. Concluderanno il Progetto le due Open Class per operatori sociale, educatori, insegnanti che praticano teatro con la loro utenza.

1.4) Cronoprogramma delle attività

I progetti dovranno svolgersi nel periodo dal **1 giugno al 30 novembre 2024**. Per ogni evento previsto dal progetto si richiede di indicare una doppia opzione di data, per consentire al Comune di Napoli di articolare il calendario degli eventi evitandone l'eccessiva concentrazione.

Evento	Data prescelta (giorno/mese/2024)	Data alternativa (giorno/mese/2024)
Presentazione del Progetto Mondadori Store Piazzale Tecchio 10 - Napoli	03/06/2024	06/06/2024
L'ALBERO DELLE POESIE Reading Poetico performativo	DOMENICA 30 GIUGNO	DOMENICA 07 LUGLIO
IL COMPLEANNO DI DONNA ZEZA Spettacolo di teatro d'attore con musiche dal vivo, incentrato sulla filosofia no waste Produzione e regia Nakote	DOMENICA 08 SETTEMBRE	SABATO 07 SETTEMBRE
ANDATA E RITORNO Spettacolo di teatro d'attore con musiche dal vivo Produzione Nakote - regia Carlo Formigoni	DOMENICA 15 SETTEMBRE	SABATO 14 SETTEMBRE
NAPULITANA Suoni e Canti nella Natura Produzione Nakote	DOMENICA 22 SETTEMBRE	SABATO 21 SETTEMBRE



AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA

2) CURRICULUM DEL SOGGETTO PROPONENTE

2.1) Descrizione delle pregresse esperienze nel settore di riferimento (organizzazione e gestione di eventi, rassegne e festival di spettacolo dal vivo)

(massimo 1500 caratteri)

NAKOTE nasce come Associazione culturale e in relazione alla riforma del Terzo Settore, e data la sua natura di Ente che offre le sue attività a diversi tipi di utenza che versa in condizione di disagio e in cui predomina l'assenza dello scopo di lucro si trasforma in Associazione di Promozione Sociale con l'intento di promuovere eventi e manifestazioni di natura artistica. I Soci attraverso gli studi, l'esperienza e le ricerche svolte, hanno affinato una spiccata capacità di formazione nell'ambito della comunicazione delle tecniche teatrali, e soprattutto nell'interpretazione del linguaggio del corpo. cSperimentando con perizia il metodo brechtiano e la tecnica di narrazione e messinscena teatrale, e trasmettendo, la passione per il teatro. Con L'Oasi WWF RN Cratere degli Astroni, L'AslNa 1 Centro UOCSM 25/26 e l'ODV Asfodelo ha svolto per due annualità consecutive (20/21 e 21/22) promosso dal CSV Napoli nell'ambito delle Comunità Solidali, "Matti per la Natura percorsi di inclusione e formazione nella Riserva" realizzando laboratori di teatro, e il festival Contemporanea/Mente; Partecipa al progetto Nuove Opportunità di Inclusione ID n. 78 – Avviso pubblico DD. n. 860/2021 – Regione Campania, bando 2021 con Capofila ODV Progetto Pace, e Turmed Aps, Officine Periferiche Odv, per un laboratorio di teatro sociale, Ha svolto la rassegna "Officine Green -racconti dalle cinque giornate" promossa dal Mic e dal Comune di Napoli nell'ambito del Progetto Affabulazione 2023

2.2) Descrizione delle pregresse esperienze di realizzazione di attività di spettacolo nel territorio prescelto e dei progetti realizzati in collaborazione con altri soggetti del medesimo territorio

(massimo 1000 caratteri)



**AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA**

L'Associazione Nakote collabora stabilmente con L'Oasi WWF RN Cratere degli Astroni, con cui insieme all'Asl Na 1 Centro UOCSM 25/26 l'ODV Asfodelo, il WWF Napoli, e il Liceo Statale Margherita di Savoia ha svolto per due annualità consecutive (20/21 e 21/22) promosso dal CSV Napoli nell'ambito delle Comunità Solidali, "Matti per la Natura- percorsi di inclusione e formazione nella Riserva" introducendo laboratori di teatro; promuove e organizza da 4 anni Contemporanea/Mente Festival di Teatro, Musica, Poesia e Natura che si svolge nella Riserva. Ha ideato in collaborazione con il personale dell'Oasi il format "albero della poesia" reading di poesie recitate con gli alberi. Collabora con il tavolo flegreo del patto per la lettura del Comune di Napoli ed ha svolto la rassegna "Officine Green -racconti dalle cinque giornate" promossa dal Mic e dal Comune di Napoli nell'ambito del Progetto Affabulazione 2023.

2.3) Descrizione delle pregresse esperienze di realizzazione di progetti culturali in sinergia con altri soggetti (partecipazione a reti culturali) e delle attività svolte a sostegno della creatività emergente

(massimo 1000 caratteri)

L'Associazione di Promozione Sociale Nakote collabora con le scuole del territorio dell'area flegrea attraverso diversi progetti di teatro. Con L'Oasi WWF RN Cratere degli Astroni, L'Asl Na 1 Centro UOCSM 25/26 e l'ODV Asfodelo ha svolto per due annualità consecutive (20/21 e 21/22) promosso dal CSV Napoli nell'ambito delle Comunità Solidali, "Matti per la Natura percorsi di inclusione e formazione nella Riserva" realizzando laboratori di teatro, e dal 2022 la sperimentazione di un laboratorio artistico "Composti/Scomposti". Partecipa al progetto Nuove Opportunità di Inclusione ID n. 78 – Avviso pubblico DD. n. 860/2021 – Regione Campania, bando 2021 con Capofila ODV Progetto Pace, e Turmed Aps, Officine Periferiche Odv, per un laboratorio di teatro. Ha sottoscritto il patto per la lettura con il Comune di Napoli, tavolo flegreo. Collabora con la Biblioteca Nazionale di Napoli e il Museo Archeologico Nazionale nonché con diversi Enti, Associazioni e Cooperative che si occupano di cultura e sociale.



AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA

3) STRUTTURA ORGANIZZATIVA E GESTIONALE DEL SOGGETTO PROPONENTE

Descrizione della struttura gestionale con indicazione dell'esperienza nel settore di riferimento e delle eventuali pregresse collaborazioni con il Comune di Napoli o con altri enti pubblici

(massimo 1000 caratteri)

L'Associazione Nakote ha svolto da diverso tempo attività nel settore di riferimento, Nell'ultimo anno, "Officine Green -racconti dalle cinque giornate" promossa dal Mic e dal Comune di Napoli nell'ambito del Progetto Affabulazione 2023;Progetto NODI- ID n. 78 – Avviso pubblico DD. n. 860/2021 – Regione Campania, bando 2021con Capofila ODV Progetto Pace, lab teatrali in corso; in passato :Gen 2008- "Pulcinella A/R"10 piazze per Napoli, fuori regione coprodotto dalla Regione Campania, Assessorato al Turismo e ai Beni Culturali; Ottobre 2008-giugno 2009 progetto "Scuolambiente" della Regione Campania in rete con il C.d. "Imbriani-Borelli" e con l'I.C. "Fava-Gioia"; ottobre 2009-GIUGNO 2010 e Scuole Aperte, titolarità Regione Campania –Laboratori di Teatro ragazzi e adulti in rete con La Scuola Media Statale "Ugo Foscolo" e l'I.C. "Fava-Gioia" ; gennaio 2009-aprile 2010" Pulcinella Don Giovanni leggende, donne e luoghi della storia di Napoli coprodotto dalla Regione Campania, Assessorato al Turismo e ai Beni Culturali, portato in 10 piazze fuori regione

4) LIVELLO DI CHIAREZZA E DI DETTAGLIO DELLA PROPOSTA PROGETTUALE

Descrizione delle fasi progettuali, dei risultati attesi, degli strumenti di misurazione dei risultati e delle risorse impiegate nelle varie fasi di svolgimento del progetto

(massimo 1000 caratteri)

Le fasi progettuali saranno: avvio, pianificazione, esecuzione e chiusura delle attività. In tutte le fasi il direttore artistico e organizzativo si incontreranno per concertare la pianificazione delle attività, il primo per implementare i concept degli spettacoli e dei laboratori, il secondo per stabilire contatti e rendere l'organizzazione operativa. E' prevista una segreteria organizzativa che nella fase esecutiva gestirà i rapporti con gli esperti e gli artisti coinvolti, le attività di back office come i rapporti con il consulente del lavoro. Si impiegheranno otto tra attori e musicisti, otto esperti con esperienza per i laboratori, quattro addetti alla promozione e alla comunicazione, e due alla rendicontazione e amministrazione. I risultati che ci attendiamo sono una maggiore partecipazione del territorio rispetto alla edizione precedente, misurabile dal confronto delle presenze in Oasi, per i laboratori sarà formulato un questionario sul gradimento da somministrare ai partecipanti.



AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA

5) DESCRIZIONE DELLA LOCATION E DELLE MISURE ADOTTATE PER CONSENTIRE LA FRUIZIONE DEGLI SPAZI AD UN PUBBLICO DIVERSAMENTE ABILE

Descrizione della/e location prescelta/e in merito a prestigio, pertinenza, innovatività e adeguatezza con indicazione della capienza massima e delle misure poste in essere per assicurare il superamento di eventuali barriere architettoniche

(massimo 1000 caratteri)

La Riserva Naturale dello Stato e Oasi Wwf Cratere degli Astroni si estende per una superficie di circa 247 ettari e comprende l'intero edificio vulcanico, rappresenta una delle rarissime aree naturali residue della provincia di Napoli.

[www.wwf.it/oasi/campania/cratere degli astroni](http://www.wwf.it/oasi/campania/cratere-degli-astroni) e <https://crateredegliastroni.org/>

L'intero cratere è oggi interessato da una fitta e diversificata copertura vegetazionale che si contraddistingue per l'elevata naturalità e l'ottimo stato di conservazione. La Riserva rappresenta un vero e proprio scrigno di biodiversità e per tale ragione è inserita anche in programmi di tutela dell'Unione Europea (Natura 2000). Gli spettacoli si svolgeranno nel piazzale adiacente all'entrata principale privo di barriere e assolutamente accessibile e nelle Aree Megafono e Teatro raggiungibili con la navetta interna.

6) DESCRIZIONE DEL TARGET DEL PROGETTO E DELLE MODALITÀ DI COINVOLGIMENTO DI UN PUBBLICO NON ABITUALE

(massimo 600 caratteri)

Il target di progetto sono le famiglie, quelle famiglie che solitamente non riescono a frequentare i teatri, perché costa troppo o per mancanza di iniziativa. Nakote in virtù del suo radicamento sul territorio, attiverà la promozione del Cartellone presso le scuole con incontri dedicati, promuoverà uno spot pubblicitario sui canali social propri e della Riserva e un sistema di post programmati per ogni evento. Inoltre attiverà la Rete di Associazioni Cooperative Sociali e stakeholders per garantire la promozione di pubblico non abituale, già garantito con il coinvolgimento dell'Asl Na 1 Centro UOCSM 25/26.



**AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA**

7) CAPACITÀ DI DARE CONTINUITÀ ALLE ATTIVITÀ PROPOSTE SUL TERRITORIO

(massimo 600 caratteri)

Nell'ottica di assicurare la continuità, L'Aps Nakote si impegnerà a garantire la prosecuzione del progetto ricercando nuove forme di sponsorship dal momento che può contare su un'ampia rete di riferimento. L'Associazione si impegnerà inoltre in nuove iniziative culturali nonché nella realizzazione di azioni di fundraising. Il dialogo costante che ha instaurato con la Riserva potrà permettere che la proposta rientri nelle programmazioni a cui la fondazione WWF è chiamata per meglio garantire la fruibilità della stessa ai visitatori offrendo attività attrattive come la nostra proposta.

8) DESCRIZIONE DELLE MISURE DI CONTENIMENTO DELL'IMPATTO AMBIENTALE

(massimo 600 caratteri)

Il progetto, mira a far nascere maggiore consapevolezza sui temi ambientali, per reagire al degrado e trasmettere la voglia di affrontare al meglio le grandi sfide globali. La nostra idea di coniugare il teatro con la natura, di non utilizzare elementi di disturbo agli animali quali amplificazioni o materiali dannosi per l'ambiente è il risultato della scelta un percorso duraturo in grado di accompagnare le comunità nella scelta di comportamenti sostenibili. Le voci sono naturali e le musiche in acustica, le scenografie sono fatte di elementi naturali, le stoffe sono colorate naturalmente e molti degli oggetti utilizzati sono riciclati.



AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA

9) DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE E LABORATORIALI (SE PREVISTE)

(massimo 1500 caratteri)

Abbiamo previsto un **Primo laboratorio: Gapp** (generiamo azioni poetiche partecipate) che consta di due parti, una dedicata alla scrittura creativa e finalizzato alla creazione di componimenti da utilizzare durante il reading e l'altra alla creazione di carta riciclata per la realizzazione di segnalibro; un **Secondo laboratorio: propedeutica musicale** con oggetti/strumenti di riciclo. L'educazione musicale offre nuove possibilità di espressione e comunicazione. Sarà una esperienza di ascolto, osservazione, esercizi di movimento fino a fare musica insieme con oggetti di vita quotidiana. **Terzo laboratorio: sulle maschere** della tradizione pulcinellesca. Si esplorerà la maschera partendo dal grande Silvio Fiorillo definito il creatore di Pulcinella agli inizi del 1600 fino alle varie trasformazioni con i grandi Calcese, Fracanzano per arrivare all'ultimo grande Pulcinella: Antonio Petito. Il gioco del teatro per esplorare voce, corpo e ritmo della maschera. Tutte le attività si svolgeranno nella RNS Oasi WWf Cratere degli Astroni; Per ognuno dei tre laboratori abbiamo previsto 40 ore per n. 2 operatori e sono rivolti ai cittadini del territorio, compresi i giovani inseriti nei percorsi di riabilitazione psichiatrica dell'Asl NA 1 Centro UOCSM 25/26. Le **Open class** esploreranno il rapporto stretto tra la forza della parola e il potere espressivo del corpo. Parole e corpo uniti dallo stesso ritmo. Nelle due giornate si proverà insieme come dare corpo alla parola e come dare parola al corpo.

CRONOPROGRAMMA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE E LABORATORIALI (SE PREVISTE)

Le attività dovranno svolgersi nel periodo dal 01 giugno al 30 novembre 2024.

Laboratorio	Data (giorno/mese/2024)	Data alternativa (giorno/mese/2024)
GAPP Laboratorio di scrittura creativa e Segnalibro-gadget in carta riciclata	Martedì di giugno 4- 11- 18- 25 Venerdì di giugno 7-14-21-28	Lunedì di giugno 3-10-17-24 Giovedì di giugno 6-13-18-27
PULCINELLA, la maschera Laboratorio sulle maschere della tradizione Pulcinellesca semiresidenziale Gruppo di 15 partecipanti	Dal 07 al 11 Ottobre	Dal 23 al 27 settembre
C'E' SEMPRE (il) TEMPO Laboratorio di propedeutica musicale con oggetti/strumenti di riciclo	Dal 14 al 18 ottobre	Dal 21 al 25 ottobre



**AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA**

Semiresidenziale Gruppo di 15 partecipanti		
Teatro Sociale e benessere in Natura OPEN CLASS		
Dedicata a educatori, insegnanti, operatori sociali (massimo 30partecipanti)	Sabato 12 e sabato 19 ottobre	Sabato 7 e sabato 21 ottobre

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento EU 2016/679 dettato in materia di protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti per le finalità di gestione della selezione e delle attività di affiancamento.

Il legale rappresentante

NAKOTE APS
VIA VINCENZO VITALE,105-80126 NA
C.F. 95051510634

Napoli, 01/03/2024

Guido Primicile Carafa