



AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA  
ARCU 1106

**Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi e rassegne da svolgersi nel quadro dell'iniziativa "Natale a Napoli - anno 2023"**

**ALLEGATO 3**  
**SCHEDA DESCRITTIVA DELLA PROPOSTA PROGETTUALE**

**DATI SINTETICI**

<b>Soggetto proponente</b> (in forma singola o in qualità di capofila della costituenda ATS)	Associazione Culturale Creative Four Creativity
<b>Soggetti associati</b> (partner della costituenda ATS)	
<b>Titolo Progetto</b>	NeapoliPersia: viaggio di storie e culture tra Oriente e Occidente - seconda edizione
<b>Tipologia dell'evento</b> (indicare, in modo inequivocabile, un'opzione di cui all'art. 5 dell'Avviso)	<input type="checkbox"/> Ingresso a pagamento <input checked="" type="checkbox"/> Ingresso gratuito
<b>Sezione di riferimento</b> (Indicare, in modo inequivocabile, una delle Sezioni di cui all'art. 2 dell'Avviso)	<input type="checkbox"/> SEZIONE 1a <input type="checkbox"/> SEZIONE 1b <input checked="" type="checkbox"/> SEZIONE 2 <input type="checkbox"/> SEZIONE 3 <input type="checkbox"/> SEZIONE 4
<b>Settore spettacolo</b> (Indicare per la sezione 1a-1b)	<input checked="" type="checkbox"/> teatro <input checked="" type="checkbox"/> danza <input checked="" type="checkbox"/> musica
<b>Date del primo e dell'ultimo evento</b> (Sezione 1a- 1b- 2- 4)	<b>8 Dicembre 2023</b> <b>17 Dicembre 2023</b>
<b>Date di inizio e fine mostra</b> (Sezione 3)	
<b>Municipalità di riferimento</b> (Indicare, in modo inequivocabile, un'unica Municipalità)	<b>Municipalità 4</b>
<b>Location degli eventi</b>	Area35 - Via Giovanni Porzio 4



COMUNE DI NAPOLI

**AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA  
ARCU 1106**

(Per la Sezione 4 indicare le location alternative alle Biblioteche comunali)	
<b>Location_Biblioteche</b> (esclusivamente per la SEZIONE 4)	<input type="checkbox"/> Municipalità 4 <input type="checkbox"/> Municipalità 6 <input type="checkbox"/> Municipalità 7 – Dorso <input type="checkbox"/> Municipalità 7 – San Pietro <input type="checkbox"/> Municipalità 9 <input type="checkbox"/> Municipalità 10

**1) CURRICULUM DEL SOGGETTO PROPONENTE**

**1.1** Descrizione delle pregresse esperienze nel settore di riferimento (organizzazione e gestione di eventi o rassegne di spettacolo dal vivo/di eventi, rassegne o festival cinematografici/ di mostre/ di incontri, reading e dibattiti) nonché l'eventuale rilevanza nazionale e/o internazionale delle stesse.

(massimo 2000 caratteri<sup>1</sup>)

---

<sup>1</sup> Si intende sempre spazi inclusi.



**AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA  
ARCU 1106**

Creative Four Creativity - C4C pone come obiettivo la diffusione della cultura dell'arte e soprattutto della cinematografia attraverso la formazione, la gestione e ideazione di eventi e la produzione audiovisiva. I soci, tutti professionisti del settore, collaborano per far crescere le singole attività culturali a cui l'associazione prende parte. La politica dell'associazione è volta alla formazione ed alla sensibilizzazione dei giovani, nel corso dei tre anni di attività ha coinvolto migliaia di studenti in attività di formazione e divulgazione della cultura cinematografica attivando, come nel caso del Pompei Street Festival sezione Cinema e del Casoria Film Festival, collaborazioni con le scuole secondarie di prima e secondo grado. Abbiamo curato l'organizzazione nel 2022 del premio internazionale di Archeologia Amedeo Maiuri per il Comune di Pompei. Nel 2023, da aprile a maggio, abbiamo curato l'organizzazione del festival del fumetto e del Casoria Film Festival per il Comune di Casoria, evento prevalentemente dedicato alle scuole superiori del territorio. Inoltre l'associazione è stata organizzatore capofila della prima edizione del NeapolisPersia per il cartellone Altri Natali 2022. Da maggio a fine giugno, abbiamo curato insieme all'associazione Kaos 48, la mostra "Manifestando" dedicata all'opera di Lucio Amelio, la mostra ha avuto al momento 2 esposizioni: la pinacoteca comunale di Salerno e l'ex carcere borbonico di Avellino. Il progetto è stato curato in collaborazione con la Soprintendenza di Salerno e Avellino ed il Comune di Salerno.

**1.2 Descrizione delle competenze e/o pregresse esperienze specifiche ricollegabili alle linee interpretative del tema "ALTRI NATALI", come declinato dall'art. 2 dell'Avviso pubblico**

(massimo 1000 caratteri)



**AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA  
ARCU 1106**

L'idea di aprire finestre all'interno del programma "Altri Natali" sulle vicende quotidiane dell'Iran, è un modo coerente con la nostra mission comune di valorizzare le esperienze interculturali. Solo attraverso il confronto, il racconto ed il pluralismo dei punti di vista possiamo andare oltre all'informazione generalista proposta dai media nazionali. Il cinema si pone come mezzo universale in grado di comunicare a platee eterogenee. Il progetto NeapolisPersia risponde in pieno al concetto dell' ALTROVE e dell'integrazione nella città. Durante la prima edizione abbiamo già coinvolto la comunità iraniana presente a Napoli e con molti esponenti abbiamo stretto delle collaborazioni che porteranno ad un'ulteriore crescita della manifestazione.

**1.3 Descrizione della struttura gestionale e indicazione delle eventuali pregresse collaborazioni con il Comune di Napoli o con altri enti pubblici.**

(massimo 1000 caratteri)

La gestione dell'evento sarà a carico totale dell'Associazione Creative four Creativity. L'associazione collaborerà con la rete di enti e associazioni costruite nel tempo soprattutto grazie al successo della I edizione del NeapolisPersia. Il direttore artistico della manifestazione è Andrea Valentino, già direttore della I edizione. La scelta degli ospiti e dei film sarà organizzata in collaborazione con il Nostalgia Film Festival, rassegna che si tiene tra Roma e Milano, dedicata al cinema iraniano. A curare l'organizzazione e la logistica degli ospiti sarà Annalisa Ciaramella. La gestione delle location, come per lo scorso anno, sarà affidata ad Area35, spazio culturale sito al Centro Direzionale. L'associazione C4C curerà anche il rapporto con le scuole per permettere ai giovani studenti di partecipare alle serate della manifestazione, alimentando e allargando il dibattito interculturale e inclusivo. L'ass. C4C ha già collaborato con il Comune di Napoli per la I edizione della manifestazione, inoltre collabora attivamente con il Comune di Pompei (Premio Maiuri e Pompei Street Cinema Festival) e con il Comune di Casoria (Casoria Film Festival).

**2) DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA ARTISTICA**



AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA  
ARCU 1106

**2.1 Descrizione dei caratteri di innovatività e originalità della proposta artistica e delle misure che saranno adottate per assicurare il coinvolgimento di un pubblico ampio e diversificato, in particolare, attraverso temi e storie legate alla cultura dell'intero territorio metropolitano.**

(massimo 2000 caratteri)

“Neapolis-Persia: viaggio di storie e culture tra oriente e occidente” è una rassegna dedicata alla cultura ed al cinema iraniano. Le origini storiche sotto il segno dei greci connotano fortemente i due territori. Il progetto prevede una programmazione di 6 film scelti in collaborazione con il prestigioso festival “Nostalgia”, giunto alla quarta edizione e dedicato al cinema iraniano, la kermesse storicamente si svolge a Milano e quest’anno, per la prima volta, sarà ospitata anche a Roma presso il Teatro Ateneo dell’Università La Sapienza. L’idea è far incontrare comunità diverse in uno stesso luogo per sviluppare dibattiti e riflessioni sulle questioni sempre più spinose che coinvolgono l’Iran. C4C coinvolgerà oltre alle scuole superiori del territorio, la comunità iraniana presente a Napoli, le associazioni che lavorano nel campo dell’integrazione come la Onlus Scuola di pace, Legambiente, Kaos48 e il movimento “Donne Vita e Libertà” sostenuto da Marisa Laurito. Le attività si svolgeranno presso Area 35, la sala multimediale sita presso il Centro Direzionale (4° municipalità). La rassegna prevede, alla fine di ogni film, il dibattito e l’incontro con protagonisti dei film e personalità di spicco provenienti dall’Iran. Durante i sei giorni della manifestazione, nello spazio di Area35, C4C curerà l’allestimento della mostra fotografica dell’artista iraniana Leila Rahimian.

**2.2 Descrizione del cartellone, con elenco degli spettacoli/delle proiezioni/reading. Per la Sezione 3 descrizione dell’allestimento.**

(massimo 2000 caratteri)



AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA  
ARCU 1106

## 2.3 CRONOPROGRAMMA DELLE ATTIVITA'

**I progetti dovranno svolgersi nel periodo dal 08 dicembre al 30 dicembre 2023.**

Evento	Data prescelta (giorno/mese/2023)	Tipologia (concerto, reading, mostra, incontro, etc)
Goli's Greatest Adventure	8 Dicembre 2023	Proiezione   dibattito
Malek's Girls	9 Dicembre 2023	Proiezione   dibattito
Kak irej	10 Dicembre 2023	Proiezione   dibattito
The ride	15 Dicembre 2023	Proiezione   dibattito
Nargesi	16 Dicembre 2023	Proiezione   dibattito
Bright House	17 Dicembre 2023	Proiezione   dibattito

**2.4 Con specifico riferimento alla Sezione 2 descrizione delle proposte delle rassegne cinematografiche (cinema d'essai, incontri di approfondimento con artisti etc...)**

(massimo 600 caratteri)



AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA  
ARCU 1106

Neapolis-Persia: viaggio di storie e culture tra oriente e occidente II Edizione

Cartellone proiezioni presso Area35 Via Giovanni Porzio - Napoli

1. Goli's Greatest Adventure - regia Erika Mehranpoor | venerdì 8 Dicembre 2023  
Incontro con l'autore, dibattito e ospiti d'onore del mondo dei diritti civili.  
Inaugurazione mostra della fotografa Leila Rahimian, ospite della serata.
2. Malek's Girls - regia Ahmad Khodadi | sabato 9 Dicembre 2023  
Incontro con l'autore, dibattito e ospiti d'onore del mondo dello sport.
3. Kak irej - regia Jamshid Farajvand | giovedì 10 Dicembre 2023  
Incontro con l'autore, dibattito e ospiti d'onore del mondo dell'università e della formazione. Ospite Shirin Zaker ricercatrice presso Università La sapienza di Roma
4. The ride - regia Tara Aghdashloo | venerdì 15 dicembre 2023  
Incontro con l'autore, dibattito e ospiti d'onore. Ospite Neda Shafiee attivista dei diritti del popolo iraniano
5. Nargesi - regia Payam Eskandari | sabato 16 Dicembre 2023  
Incontro con l'autore, dibattito e ospiti d'onore del mondo dello cinema. Ospite Mahnaz Esmaeeli, scenografa.
6. Bright House - regia Roholah Hejazi | domenica 17 Dicembre 2023  
Incontro con l'autore, dibattito e ospiti d'onore del mondo dello cinema. Ospite Amir Kaveh regista e produttore cinematografico.

### 3) OBIETTIVI DELLA PROPOSTA PROGETTUALE

Descrizione delle finalità generali di progetto e dei risultati attesi, in coerenza con i temi e gli obiettivi di cui all' art. 2 dell'Avviso pubblico.

(massimo 2000 caratteri)



COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA  
ARCU 1106

Neapolis-Persia: viaggio di storie e culture tra oriente e occidente è una rassegna per far conoscere ed approfondire le tematiche sociali e quotidiane che stanno rivoluzionando l'Iran. Un mondo che sembra lontanissimo da noi, ma che in realtà denota delle origini comuni. Ogni film selezionato affronta una questione differente: dalla questione femminile al lavoro, dalle dinamiche familiari all'educazione. Registi e rappresentanti della comunità iraniana porteranno la loro testimonianza, ci racconteranno la Persia di oggi, le mille contraddizioni e la magia di un paese ricco di cultura e tradizioni. Un modo per avvicinare gli spettatori al mondo iraniano con uno sguardo diverso, molto più approfondito e soprattutto cercando di superare gli stereotipi che l'informazione generalista porta con sé. L'importanza del linguaggio universale del cinema, capace di superare le barriere linguistiche e mettendo in evidenza i sentimenti. Quest'anno i temi saranno ancora più variegati, avremo una serata dedicata allo sport al femminile, il racconto di un studente di ingegneria Iraniano i cui genitori sono fuggiti dall'Afghanistan devastato dalla guerra. Il concetto di altrove declinato nella quotidianità di un paese ricco di storia come la Persia.

#### **4) DESCRIZIONE DELLA STRUTTURA ORGANIZZATIVA E GESTIONALE**

##### **4.1 Descrizione della struttura organizzativa e gestionale del progetto, con particolare riferimento alle infrastrutture, materiali e immateriali, predisposte per assicurare i servizi di informazione, prenotazione, accoglienza, nonché eventuali servizi aggiuntivi in grado di migliorare la fruizione dell'iniziativa.**

(massimo 1500 caratteri)

C4C si occuperà di tutta la produzione esecutiva ed organizzazione della rassegna. In collaborazione con Area35 ci occuperemo dell'allestimento tecnico e documentazione audiovisiva della rassegna, Area 35 metterà a disposizione la sala multimediale in Via Giovanni Porzio (centro direzionale). In collaborazione con il Nostalgia Film Festival selezioniamo film ed ospiti Iraniani da inserire nel programma. Le pagine social ed il sito, già esistenti dalla prima edizione, saranno aggiornati costantemente dai nostri collaboratori per comunicazione dell'evento, provvederemo, come per la scorsa edizione, all'attivazione di un servizio di prenotazione online attraverso la piattaforma "Reservio".

##### **4.2 Descrizione delle diverse fasi di realizzazione del progetto e cronoprogramma delle attività.**





COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA  
ARCU 1106

(massimo 1500 caratteri)

#### Preproduzione

1. Riunione organizzativa
  2. Acquisizione film in formato digitale
  3. Sottotitoli in italiano
  4. Inviti ospiti e organizzazione logistica e accoglienza
  5. Stesura e pubblicazione programma
  6. Inviti personalizzati per la partecipazione (scuole, comunità, associazioni, etc.)
  7. Comunicazione social e cartacea
  8. Allestimento sala proiezione | Allestimento mostra fotografica
- Sviluppo evento
9. Organizzazione singole proiezione con ospiti e dibattiti e mostra fotografica.(6 eventi)

## 5. ACCESSIBILITÀ ED ECOSOSTENIBILITÀ

5.1 Descrizione delle misure poste in essere per assicurare il coinvolgimento di un pubblico diversificato e non abituale: giovani, anziani, persone con disabilità fisica, psichica e sensoriale.

(massimo 1000 caratteri)

La location Area 35, vicinissima alla stazione centrale di Napoli, permette una logistica semplificata. La strategia prevede l'invito di comunità specifiche per alimentare i dibattiti post film: comunità iraniana a Napoli, Scuola di Pace, Legambiente, la rete "Donne vita e libertà" e le scuole superiori del territorio. La sala predispone di accesso facilitato per anziani e disabili, infatti è posta a livello della strada, con ingresso attraverso porte antipanico.

5.2 Descrizione della/e location prescelta/e in merito a prestigio, pertinenza, innovatività e adeguatezza con indicazione della capienza massima e delle misure poste in essere per



**AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA  
ARCU 1106**

assicurare il superamento di eventuali barriere architettoniche. (per la Sezione 4 sarà valutata la location alternativa alla biblioteca comunale)

(massimo 1000 caratteri)

La location prescelta, Area 35, collocata al Centro direzionale, ha a disposizione una sala con 50 sedute e predispone di un angolo bar/ristoro, è posta a piano terra, accessibile a persone anziane con difficoltà motorie, e persone con disabilità fisica. Come avvenuto per la prima edizione, la location, diventa un punto di riferimento e ritrovo per chi vuol partecipare agli eventi. Un luogo apparentemente periferico ma in grado di diventare centro nevralgico di scambi interculturali.

5.3 Descrizione delle misure di contenimento adottate per ridurre l'impatto ambientale degli eventi organizzati.

(massimo 1000 caratteri)

La location scelta per le proiezioni è a pochi passi dalla stazione centrale di Napoli, questo permette una logistica semplice ed a bassissimo impatto ambientale. Così come le attività ed i materiali di promozione saranno quasi totalmente in formato digitale, utilizzando la tecnologia del QR code.

## **6) PIANO DI COMUNICAZIONE**



**AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA  
ARCU 1106**

Descrizione delle azioni di comunicazione che si intendono porre in essere per il progetto (ufficio stampa e pubbliche relazioni, social network, campagne pubblicitarie outdoor, materiali promozionali quali ad esempio cartoline, brochure, roll-up, etc).

(massimo 2000 caratteri)

La campagna promozionale partirà dal web con sponsorizzate sui canali social esistenti e sul sito. Post con locandine dei film, temi trattati e ospiti d'onore. Inoltre nei primi giorni di Dicembre sarà organizzata una conferenza stampa per lanciare la II edizione, in cui inviteremo associazioni sensibili ai temi trattati, referenti scolastici ed ovviamente la stampa. Da quel momento partirà anche la promozione attraverso materiali cartacei: brochure, locandine, volantini e roll-up, i materiali riporteranno il codice QR per approfondire le informazioni in maniera sostenibile.

**7) DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE E LABORATORIALI (SE PREVISTE)**

(massimo 1500 caratteri)

**7.1 CRONOPROGRAMMA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE E LABORATORIALI (SE PREVISTE)**



AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA  
ARCU 1106

Laboratorio	Data (giorno/mese/2023)

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento EU 2016/679 dettato in materia di protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti per le finalità di gestione della selezione e delle attività di affiancamento.

data

26/09/2023

firma