

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO NOTORIO
(Ai sensi del D.P.R. 445/2000)

Tipologia	Voce Di Spesa	Descrizione	Importo da progetto
COSTO	A	Costi operativi	7.100,00 €
COSTO	A.1	Locazione spazi	
COSTO	A.2	Allestimenti	
COSTO	A.3	Compenso artisti e operatori dello spettacolo	2.000,00 €
COSTO	A.4	Compenso docenti dei laboratori	3.000,00 €
COSTO	A.5	Materiali di consumo, forniture e simili riconducibili all'iniziativa specifica	
COSTO	A.6	Noleggio di attrezzature, strumenti musicali, etc.	500,00 €
COSTO	A.7	Costi per sicurezza e salute pubblica	
COSTO	A.8	Costi di gestione per prenotazione	
COSTO	A.9	Materiale didattico per laboratori	
COSTO	A.10	Comunicazione e promozione	1.000,00 €
COSTO	A.11	Stampa acquisto di materiale di comunicazione	600,00 €
COSTO	A.12	Altro	
COSTO	B	Costi per ospitalità artisti, operatori e relatori	0,00 €
COSTO	B.1	Vitto	
COSTO	B.2	Pernottamento	
COSTO	B.3	Trasporti	
COSTO	B.4	Altro	
COSTO	C	Costi dei servizi di consulenza e progettazione degli eventi	2.900,00 €
COSTO	C.1	Direzione artistica	1.100,00 €
COSTO	C.2	Direzione tecnico-organizzativa	900,00 €
COSTO	C.3	Costi per accesso a opere protette da diritto d'autore e/o di proprietà intellettuale	400,00 €
COSTO	C.3	Costi per attività amministrative e di rendicontazione del progetto	500,00 €
COSTO	C.5	Altro	
TOTALE DEI COSTI			10.000,00 €
ENTRATA	D	Finanziamento Erogato dal Comune	8.000,00 €
ENTRATA	E	Risorse proprie del Beneficiario	2.000,00 €
ENTRATA	F	Entrate da bigliettazione	
ENTRATA	G	Contributi/finanziamenti da parte di altri soggetti privati	0,00 €
ENTRATA	G.1	"Denominazione" "Ragione Sociale"	
ENTRATA	G.2	"Denominazione" "Ragione Sociale"	
ENTRATA	G.3	"Denominazione" "Ragione Sociale"	
ENTRATA	G.4	"Denominazione" "Ragione Sociale"	
ENTRATA	G.....n	"Denominazione" "Ragione Sociale"	
TOTALE DELLE ENTRATE			10.000,00 €
CONTROLLO DI EQUILIBRIO COSTI/ENTRATE			OK
CONTROLLO DEL RAPPORTO PERCENTUALE: FINANZIAMENTO/TOTALE DELLE ENTRATE			80.00%

Napoli, 10.09.2023

Il Legale Rappresentante



AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA

Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di attività afferenti al progetto "Napoli Città della Musica".

ALLEGATO 3
SCHEDA DESCRITTIVA DELLA PROPOSTA PROGETTUALE

DATI SINTETICI

Soggetto proponente (in forma singola o in qualità di capofila della costituenda ATS)	IAAMS - Italian Academy for Arts, Music and Science
Soggetti associati (partner della costituenda ATS)	
Titolo Progetto	"IncludArt"
Tipologia dell'evento (indicare, in modo inequivocabile, una opzione di cui all'art. 5 dell'Avviso)	<input type="checkbox"/> Ingresso a pagamento <input type="checkbox"/> Ingresso gratuito
Linea di indirizzo (indicare, in modo inequivocabile, una opzione di cui all'art. 4 dell'Avviso)	<input type="checkbox"/> La world music <input type="checkbox"/> La musica dei migranti <input type="checkbox"/> La canzone napoletana <input checked="" type="checkbox"/> Le orchestre giovanili <input type="checkbox"/> La valorizzazione dell'Auditorium di Bagnoli
Periodo di riferimento (esclusivamente per la linea di indirizzo n.5) (indicare, in modo inequivocabile, una opzione di cui all'art. 5 dell'Avviso)	<input type="checkbox"/> Dal 3 novembre al 31 dicembre 2023 <input type="checkbox"/> Dal 1° gennaio al 30 giugno 2024
Location dell'evento	<ul style="list-style-type: none">• Real Albergo dei Poveri• Conservatorio di Musica di San Pietro a Majella• Sede Associazione IAAMS



COMUNE DI NAPOLI
AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA

- **DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA ARTISTICA**

Descrizione dell'iniziativa con particolare attenzione alle finalità generali, alle modalità di attuazione ed ai risultati attesi.

(massimo 2000 caratteri)

Questa iniziativa ha come obiettivo principale la creazione di uno spazio in cui i giovani talenti possano trovare modo di esprimere le proprie inclinazioni e condividere momenti di protagonismo; componente fondamentale sarà l'apertura al territorio attraverso esibizioni e concerti accessibili al pubblico gratuitamente così da offrire un'esperienza musicale coinvolgente e inclusiva. Musicisti esperti e professionisti del settore appartenenti all'associazione di promozione sociale IAAMS, forniranno supporto e *mentorship* artistico per l'organizzazione degli eventi e la preparazione dei giovani artisti.

Il progetto è un punto di riferimento per i giovani e più in generale per i cittadini della città di Napoli e darà l'opportunità alla comunità tutta di vivere un'esperienza culturale di alto livello nella valorizzazione dei talenti e della creatività grazie alla partecipazione ai laboratori musicali "IncludArt", il cui output sarà un concerto/evento finale gratuito e replicabile di un'orchestra costituita. Orchestra vuol dire fare musica insieme, aspiranti giovani musicisti avranno la possibilità di conoscersi e riconoscersi nella condivisione di valori comuni, primo su tutti l'inclusione. Gli obiettivi del progetto sono infatti strettamente connessi alle criticità emerse dalla lettura del contesto sociale del territorio. Il risultato atteso è ottenere a conclusione del progetto un ampliamento del ventaglio dei servizi culturali fruibili da cittadini di tutte le fasce d'età. La situazione di arrivo che si intende perseguire è quella di sviluppare strategie di *audience development* e generare una serie di processi capaci di rivalutare il fenomeno della cultura e dell'arte attraverso l'inclusione, un modello che mira ad una crescita economica e sociale, ma anche creativa e sostenibile.

La cultura ha un effetto moltiplicatore poiché è in grado di agire su più livelli e su più settori: è un generatore di posti di lavoro, benessere sociale, veicolo di inclusione e fattore di sviluppo economico di un territorio. La promozione della creatività, dell'arte e delle tradizioni sono di importanza cruciale per il benessere collettivo e individuale, per una prosperità economica del territorio e per accrescere il senso di appartenenza alla comunità.



COMUNE DI NAPOLI
AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA

Descrizione cartellone ed elenco degli spettacoli in programma

(massimo 2000 caratteri)

- "Sounds of Inclusion Lab": un percorso educativo e formativo di 15 incontri rivolto ai giovani del territorio che desiderano iniziare, migliorare o ampliare la propria preparazione musicale da un punto di vista orchestrale. L'obiettivo è potenziare le abilità strumentali dei partecipanti attraverso lezioni collettive e approfondimenti individuali.
- AM&RO' Music Day: rassegna musicale della Melodic & Rhythmic Orchestra e dei giovani talentuosi del "Sounds of Inclusion Lab".
Due eventi per rivivere le tradizioni con un repertorio artistico che viaggia dal classico al popolare.

Cronoprogramma

Evento	Data (giorno/mese/anno)	Tipologia (evento, laboratorio, incontro, etc)
Sounds of Inclusion Lab	06/02/2024	Incontro preliminare
Sounds of Inclusion Lab	13/02/2024	Definizione partecipanti
Sounds of Inclusion Lab	20/02/2024	Laboratorio musicale
Sounds of Inclusion Lab	27/02/2024	Laboratorio musicale
Sounds of Inclusion Lab	29/02/2024	Laboratorio musicale
Sounds of Inclusion Lab	05/03/2024	Laboratorio musicale
Sounds of Inclusion Lab	12/03/2024	Laboratorio musicale
Sounds of Inclusion Lab	19/03/2024	Laboratorio musicale
Sounds of Inclusion Lab	26/03/2024	Laboratorio musicale
Sounds of Inclusion Lab	02/04/2024	Laboratorio musicale
Sounds of Inclusion Lab	09/04/2024	Laboratorio musicale
Sounds of Inclusion Lab	16/04/2024	Laboratorio musicale
Sounds of Inclusion Lab	23/04/2024	Laboratorio musicale
Sounds of Inclusion Lab	30/04/2024	Laboratorio musicale
Sounds of Inclusion Lab	07/05/2024	Laboratorio musicale
Sounds of Inclusion Lab	14/05/2024	Laboratorio musicale
Sounds of Inclusion Lab	21/05/2024	Laboratorio musicale
AM&RO' Music Day	04/06/2024	Prove
AM&RO' Music Day	06/06/2024	Prove
AM&RO' Music Day	11/06/2024	Prove
AM&RO' Music Day	14/06/2024	Evento/Concerto
AM&RO' Music Day	21/06/2024	Evento/Concerto



COMUNE DI NAPOLI
AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA

- CURRICULUM DEL SOGGETTO PROPONENTE

Descrizione delle pregresse esperienze nel settore di riferimento, indicazione delle eventuali pregresse collaborazioni con il Comune di Napoli o con altri enti pubblici ovvero in sinergia con altri soggetti (partecipazione a reti culturali), e delle attività svolte a sostegno della creatività emergente.

(massimo 2000 caratteri)

La IAAMS, Italian Academy for Arts, Music and Science, è un'associazione di promozione sociale, diretta dalla professoressa Patrizia Scarano violinista e violista, già docente di violino presso il Conservatorio "San Pietro a Majella" di Napoli. La mission dell'associazione è divulgare la cultura artistica e musicale attraverso un'offerta didattica verticalizzata in grado di coprire tutte le fasce di età. I corsi che si tengono presso la IAAMS riguardano sia l'area Educazione che l'area Formazione e si basano sulla ricerca in ambito scientifico per sviluppare al massimo le attitudini e la personalità degli allievi.

Nel corso degli ultimi anni la IAAMS, insieme ai suoi associati, ha lavorato a numerosi progetti di educazione alla musica soprattutto dedicati al comparto dell'infanzia e della preadolescenza, oltre alla realizzazione di laboratori musicali dedicati ad utenti diversamente abili (musicoterapia) realizzati sia in forma propria che in collaborazione con altre associazioni attive sul territorio. La IAAMS, infatti, con i suoi associati e con i suoi allievi, da oltre un decennio organizza puntualmente concerti e spettacoli musicali aperti al pubblico, prediligendo *venue* d'interesse artistico-culturale quali ad esempio la Chiesa dei Santi Cosma e Damiano o il Conservatorio Di San Pietro a Majella, Piazza Vincenzo Bellini e molti altri luoghi. L'orchestra A.M.&R.O.' che nasce da un progetto artistico culturale che si propone di creare un'orchestra ritmico melodica è ad oggi composta da 50 elementi di età compresa tra i 3-60 anni.

L'Orchestra - A.M.&R.O.' ha partecipato al progetto finanziato dal PON METRO 2014 -20.

Il progetto AM&RO' nasceva con lo scopo di creare un polo musicale, un luogo d'incontro tra professionisti e appassionati delle discipline musicali, per l'interscambio e l'innovazione artistica e sociale. Un luogo in cui la musica incontra i cittadini e diventa strumento d'inclusione ed emancipazione sociale.



COMUNE DI NAPOLI
AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA

- **TIPOLOGIA DI LOCATION PRESCELTA**
(esclusivamente per i progetti afferenti alle linee d'indirizzo 1-4)

Descrizione della location e delle sue specifiche caratteristiche: prestigio, pertinenza, innovatività, adeguatezza e accessibilità, volte ad assicurare la massima inclusività.

(massimo 1000 caratteri)

La location dove si svolgeranno gli incontri e i laboratori è la sede stessa dell'Associazione IAAMS che risiede nel cuore pulsante della città di Napoli e quindi epicentro di melting pot culturale.

L'adeguatezza della struttura, le aule dotate degli strumenti opportuni, docenti preparati con una consolidata esperienza nell'insegnamento musicale, sono gli elementi essenziali per le best practices ai fini della buona riuscita del progetto.

Per quanto concerne il concerto/evento finale dell'orchestra, la prima location individuata è il Real Albergo dei Poveri (RAP), dichiarato patrimonio dell'umanità dall'UNESCO nel 1995 come parte del centro storico di Napoli. Il RAP - location storicamente identificata per accogliere queste manifestazioni - oltre ad essere uno dei più grandi edifici pubblici mai costruiti in Europa, rappresenta un vero e proprio polo culturale della città.

Altre location per la realizzazione dei concerti sono la Chiesa dei Santi Cosma e Damiano o il Conservatorio di Musica di San Pietro a Majella, luoghi che hanno già ospitato l'Associazione IAAMS in precedenti manifestazioni.

- **CAPACITÀ DI COINVOLGIMENTO DEL TERRITORIO DELLA MUNICIPALITÀ**
(esclusivamente per i progetti afferenti alla linea d'indirizzo 5)

Descrizione delle modalità con le quali si intende coinvolgere nello sviluppo del progetto la comunità locale e le diverse realtà in essa operanti.

(massimo 1000 caratteri)



AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA

- **DESCRIZIONE DELLE MISURE DI CONTENIMENTO DELL'IMPATTO AMBIENTALE CHE SARANNO ADOTTATE**

(massimo 1000 caratteri)

Nell'ottica di contenere l'impatto ambientale nell'organizzazione degli eventi, si terranno in considerazione i seguenti fattori:

- Limitato uso di carta, solo se strettamente necessario e mirato al numero effettivo di partecipanti. Preferenza per una comunicazione digitale (via mail, sui siti web e sui social).
- location facilmente raggiungibile con i trasporti pubblici, in bicicletta o addirittura a piedi.
- Il cibo e i servizi catering offerti dall'Associazione saranno scelti sulla base dell'attenzione alla sostenibilità: piatti e posate riutilizzabili o riciclabili. Gli ingredienti e i prodotti devono essere di provenienza locale.
- Seguendo un approccio sostenibile, i rifiuti prodotti prima, durante e dopo l'evento saranno minimi con un pianificato sistema di raccolta differenziata: cestini per carta, plastica, e vetro non devono solo essere ampiamente disponibili, ma anche ben evidenti.

- **PERTINENZA DELLE ATTIVITÀ PROPOSTE CON RIFERIMENTO AI DESTINATARI**

Descrizione del target del progetto e delle modalità di coinvolgimento di un pubblico non abituale (giovani, anziani, persone con disabilità fisica, psichica e sensoriale...).

(massimo 1000 caratteri)

Il progetto vuole veicolare un'idea di cultura inclusiva e sostenibile, che favorisca la partecipazione di pubblici differenti (giovani, anziani, esperti, neogenitori, migranti, diversamente abili, etc.).

L'obiettivo è promuovere percorsi di educazione culturale attraverso la musica, al fine di diffondere una costante abitudine di fruizione alla cultura per favorire percorsi di socializzazione, benessere e inclusione che perduri nel tempo, sensibilizzando il pubblico a percorsi culturali differenti e non usuali. Tradizione e innovazione saranno le parole chiave.

I target a cui il progetto si rivolge è il seguente:

- il pubblico amatore di concerti, manifestazioni teatrali e mostre d'arte;
- il crescente pubblico, soprattutto giovanile, che coltiva un forte interesse per le manifestazioni legate alla musica del nostro secolo e più in generale alle arti musicali;
- il pubblico di professionisti che operano nel campo della musica contemporanea (compositori, interpreti, critici, musicologi);
- il pubblico straniero legato agli Istituti di cultura.



AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA

- **DESCRIZIONE DEI LABORATORI, PROVE APERTE, INCONTRI B2B E DI OGNI ULTERIORE ATTIVITÀ FORMATIVA PROPOSTA (SE PREVISTE).**

(massimo 1500 caratteri)

Il laboratorio di Educazione Musicale "Sounds of Inclusion" nasce dall'idea di esprimere e comunicare con i suoni le sensazioni, le emozioni, le immagini reali e fantastiche che le musiche suscitano in ciascuno. Ogni brano/musica diventa lo spunto per ascoltare, esplorare, improvvisare, comporre ed eseguire i "gli stati inclusivi sonori" delle musiche attraverso le sonorità scoperte ed elaborate dal gruppo - sezione, raccontando poi l'esperienza sonora inclusiva mediante la realizzazione di una performance finale.

Gli incontri di orientamento al progetto e i laboratori musicali saranno aperti a tutti i giovani che hanno interesse nel partecipare e imparare, in quanto fare musica è un ottimo strumento di socializzazione, esperienza in cui vivere e liberare le proprie emozioni, mettendo in gioco la personale capacità di improvvisare e usare l'immaginazione.

I laboratori "Sounds of Inclusion" saranno realizzati da docenti esperti utilizzando una metodologia che concentri l'attenzione educativa sulla persona affinché si possa vivere l'esperienza offerta in maniera gratificante, partendo dalla scoperta e dall'utilizzo delle proprie capacità artistiche. Vi saranno delle vere e proprie masterclass non solo collettive, ma anche individuali di vari strumenti musicali per formare i nuovi talenti del futuro.

L'Associazione IAAMS è inoltre aperta ad incontri B2B con altre realtà analoghe del settore così da condividere le best practices, le professionalità e gli allievi con maggiore vocazione di cui ciascuna scuola o ente dispone così da costituire una o più orchestre consolidate per appuntamenti concertistici di successo.



COMUNE DI NAPOLI
AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA

• PIANO DI COMUNICAZIONE

Descrizione delle azioni di comunicazione che si intendono porre in essere per il progetto (ufficio stampa e pubbliche relazioni, social network, campagne pubblicitarie outdoor, materiali promozionali quali ad esempio cartoline, brochure, roll-up, etc.).

(massimo 2000 caratteri)

Il progetto intende promuovere una strategia comunicativa integrata che possa raggiungere un pubblico diversificato e utilizzare al massimo gli strumenti digitali e generare un processo di comunicazione e partecipazione continuo tra l'Associazione e i suoi potenziali destinatari. Una simile attività oltre a garantire una più ricca azione di promozione degli eventi culturali e quindi favorire una più intensa partecipazione, vuole creare un'influenza positiva sulle nuove generazioni promuovendo percorsi artistici di qualità. Verrà comunque mantenuta una produzione pubblicitaria più classica per raggiungere altresì un pubblico che non accede facilmente ai canali social media.

La campagna di comunicazione e pubblicizzazione del progetto avrà inizio sul sito ufficiale dell'associazione e sui suoi canali social; sarà infatti dedicata nella sezione News una specifica agli eventi, contenente tutte le informazioni utili, come date, orari, luogo, programma; il tutto sarà inoltrato anche con una newsletter a tutti i soci ed ex soci. Attraverso i social si effettuerà una sistematica promozione degli eventi grazie alla condivisione di contenuti principalmente video sotto forma di trailer teaser, interviste ai partecipanti, ai maestri e foto suggestive dell'evento. Ci sarà anche la possibilità di interagire con il pubblico attraverso uno spazio dedicato alle informazioni e alle eventuali domande.

Per la realizzazione di una campagna di comunicazione efficiente, è previsto l'ingaggio di un'agenzia specifica del settore così che la pubblicizzazione degli eventi sarà supportata anche dall'uso di locandine distribuite o affisse strategicamente nei punti vendita locali, durante eventi correlati o in aree ad alto traffico in modo da raggiungere un pubblico ampio e diversificato.

Il Comune di Napoli, inoltre, supporterà la comunicazione degli eventi attraverso i canali istituzionali di comunicazione nell'ambito della propria azione di promozione del progetto "Napoli Città della Musica".

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento EU 2016/679 dettato in materia di protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti per le finalità di gestione della selezione e delle attività di affiancamento.

data 10.09.2023


PRESIDENTE
Patrizia Scarano

Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di attività afferenti al progetto "Napoli Città della Musica".

Marca da bollo
Euro 16,00
(da annullare)

**ALLEGATO 1
DOMANDA DI PARTECIPAZIONE**

La sottoscritta Patrizia Scarano

C.F. SCRPRZ60C58F839G

nata a Napoli il 18/03/1960

residente in Napoli Prov. NA in via Via Santa Maria di Costantinopoli n. 89, C.A.P. 80138

cell. 3396105321

e-mail: patriziascarano60@gmail.com

in qualità di Legale Rappresentante di "IAAMS - Italian Academy for Arts, Music and Science"

forma giuridica (sogg. di cui all'art. 3 dell'Avviso pubblico) A.P.S.

con sede legale in Napoli Prov. NA alla via Basilio Puoti n. 6, C.A.P. 80134

tel. 08117945484

cell. 345 4317836

e-mail: info@iaams.it

PEC: iaam@pec.it

sito web: <https://www.iaams.it/>

Codice fiscale: 95100550631

☒ soggetto proponente in forma singola;

☐ capofila della costituenda ATS i cui componenti sono elencati nella seguente Tabella:

Funzione	Denominazione	Attività da svolgere - ruolo
Capofila		
Partner		
Partner		



COMUNE DI NAPOLI
**AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA**

Partner		
---------	--	--

consapevole delle sanzioni penali previste in caso di dichiarazioni non veritiere e di falsità negli atti di cui all'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e della conseguente decadenza dei benefici di cui all'art. 75 del citato decreto

CHIEDE

di partecipare alla procedura indetta con l'Avviso pubblico in oggetto, per l'assegnazione di un contributo di importo pari a € 8.000 a sostegno per una percentuale del 80% sul costo complessivo pari a € 10.000 necessario per la realizzazione del progetto dal titolo "IncludArt", che:

(barrare l'alternativa corretta)

- ☒ non prevede il pagamento di un biglietto d'ingresso/partecipazione alle attività;
☐ prevede il pagamento di un biglietto d'ingresso/partecipazione alle attività di importo pari a _____.

A tal fine allega la seguente documentazione:

- a) **scheda soggetto proponente** (ALLEGATO 2) compilata in ogni sua parte e sottoscritta dal legale rappresentante. In caso di partecipazione in forma associata, ciascun partner della costituenda ATS compila, sottoscrive e allega la propria scheda soggetto alla presente istanza;
- b) **scheda descrittiva della proposta progettuale** (ALLEGATO 3), compilata in ogni sua parte e sottoscritta dal legale rappresentante del soggetto proponente o capofila della costituenda ATS;
- c) **piano economico finanziario a preventivo** (ALLEGATO 4) compilato in ogni sua parte e sottoscritto dal legale rappresentante del soggetto proponente o capofila della costituenda ATS;
- d) **dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà attestante il possesso dei requisiti di ammissibilità** (ALLEGATO 5), sottoscritta dal legale rappresentante del soggetto proponente. In caso di partecipazione in forma associata, ciascun partner della costituenda ATS compila, sottoscrive e allega la propria dichiarazione alla presente istanza;
- e) **dichiarazione attestante la disponibilità della/e location prescelta/e** (ALLEGATO 6) nelle date indicate nella proposta progettuale, sottoscritta dal legale rappresentante del soggetto proponente o capofila della costituenda ATS;



COMUNE DI NAPOLI

**AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA**

- f) **informativa sulla privacy** (ALLEGATO 7), sottoscritta dal legale rappresentante del soggetto proponente. In caso di partecipazione in forma associata, ciascun partner della costituenda ATS sottoscrive e allega la propria informativa alla presente istanza;
- g) **dichiarazione sostitutiva sulla regolarità del pagamento dei tributi comunali "Programma 100"** (ALLEGATO 8) sottoscritta dal legale rappresentante del soggetto proponente. In caso di partecipazione in forma associata, ciascun partner della costituenda ATS sottoscrive e allega la propria dichiarazione alla presente istanza;
- h) **patto di integrità** (ALLEGATO 9), sottoscritto dal legale rappresentante del soggetto proponente. In caso di partecipazione in forma associata, ciascun partner della costituenda ATS sottoscrive e allega il proprio patto alla presente istanza;
- i) **copia dell'atto costitutivo e dello statuto sia del soggetto capofila che degli eventuali partner**, comprensiva di elenco dei soci;
- j) **copia leggibile fronte/retro della carta di identità** o altro documento di riconoscimento in corso di validità del legale rappresentante del soggetto proponente e, in caso di partecipazione in forma associata, dei legali rappresentanti dei soggetti associati della costituenda ATS, ai sensi dell'art. 35 del D.P.R. n. 445/2000. Per i cittadini di un Paese non facente parte dell'Unione Europea, copia del permesso di soggiorno in corso di validità;
- k) *in caso di candidature presentate in forma associata: **dichiarazione***, in carta semplice, resa in forma congiunta e debitamente sottoscritta da ciascun soggetto associato, **di impegno a formalizzare la costituzione della Associazione temporanea di scopo** entro 30 giorni dalla data di eventuale ammissione a contributo e comunque prima della sottoscrizione della Convenzione di cui all'art. 11 dell'Avviso pubblico in parola.

LA SOTTOSCRITTA INOLTRE DICHIARA

- di essere a conoscenza dei contenuti dell'Avviso e della normativa di riferimento e di accettarli incondizionatamente e integralmente;
- di essere in possesso di tutti i requisiti richiesti dall'Avviso pubblico;
- di presentare a valere sull'Avviso pubblico una sola domanda di contributo;
- di essere a conoscenza dell'obbligo da parte del Comune di Napoli di pubblicare nella sezione "Amministrazione trasparente" del sito web istituzionale gli atti di concessione del contributo, così come prescritto e illustrato agli artt. 26 e 27 del D.lgs. 33/2013;



**AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA**

- la disponibilità a fornire tutti gli elementi informativi e di valutazione, nonché la documentazione che si rendesse necessario acquisire in sede di istruttoria;
- di essere a conoscenza che la mancata presentazione della documentazione richiesta è motivo di decadenza dal contributo concesso;
- di (*barrare l'alternativa corretta*):
 - ☒ essere esente dal pagamento dell'imposta di bollo ai sensi dell'art. 82, co. 5, del D.lgs. 117/2017;
 - ☐ essere esente dal pagamento dell'imposta di bollo ai sensi di altra normativa vigente (*specificare*) _____;
 - ☐ aver assolto al pagamento dell'imposta di bollo di € 16,00, in conformità a quanto previsto dall'art. 6 dell'Avviso pubblico.

Si ricorda che il versamento dell'imposta di bollo dovrà essere assolto mediante apposizione della marca in originale, all'interno del campo dedicato nel presente modello, e annullamento della marca, ai sensi dell'art 12 del DPR 642/1972, mediante "apposizione della sottoscrizione o della data o di un timbro parte su ciascuna marca, e parte sul foglio".

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento EU 2016/679 dettato in materia di protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti per le finalità di gestione della selezione.

data
10.09.2023

firma

PRESIDENTE
Patrizia Scarano

Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di attività afferenti al progetto "Napoli Città della Musica".

**ALLEGATO 2
SCHEDA SOGGETTO PROPONENTE**

La sottoscritta Patrizia Scarano

C.F. SCRPRZ60C58F839G

nata a Napoli il 18/03/1960

residente in Napoli Prov. NA in via Via Santa Maria di Costantinopoli n. 89, C.A.P. 80138

cell. 3396105321

e-mail: patriziascarano60@gmail.com

in qualità di Legale Rappresentante di IAAMS - Italian Academy for Arts, Music and Science
forma giuridica (sogg. di cui all'art. 3 dell'Avviso pubblico) A.P.S.

con sede legale in Napoli Prov. NA alla via Basilio Puoti n. 6, C.A.P. 80134

tel. 08117945484

cell. 345 4317836

e-mail: info@iaams.it

PEC: iaam@pec.it

sito web: <https://www.iaams.it/>

Codice fiscale: 95100550631

☒ soggetto proponente in forma singola

☐ capofila della costituenda ATS i cui componenti sono indicati nella Domanda di partecipazione

☐ partner della costituenda ATS i cui componenti sono indicati nella Domanda di partecipazione

DICHIARA

- 1) che gli estremi della registrazione dell'Atto costitutivo e dello Statuto presso l'Agenzia delle Entrate sono i seguenti: _____;
- 2) che il numero di Codice fiscale è il seguente: 95100550631 _____;
- 3) che il numero di Partita IVA è il seguente: / _____;
- 4) che il Codice ATECO (2007) è il seguente: 94.99.90 _____;
Descrizione ATECO (2007): ATTIVITA' DI ALTRE ORGANIZZAZIONI ASSOCIATIVE
- 5) che:
☒ è iscritto al seguente Albo/Registro nazionale o regionale RUNTS
in data 26 / 10 / 2022 ;
☐ non è iscritto ad alcun Albo/Registro nazionale o regionale per la seguente motivazione (*specificare*)
_____;
- 6) che, secondo quanto previsto dalla normativa nazionale, l'Imposta sul Valore Aggiunto (IVA):
☒ rappresenta un **costo indetraibile** e pertanto rientra nella categoria di spese **rendicontabili**;
☐ rappresenta un **costo detraibile** e pertanto rientra nella categoria di spese **non rendicontabili**.

In caso di candidatura in forma associata, ogni partner della costituenda ATS dovrà allegare la propria Scheda soggetto proponente/associato, regolarmente compilata, sottoscritta dal legale rappresentante e accompagnata da una copia del documento di identità in corso di validità.

data
10.09.2023


Italian academy
for arts, music and sciences
PRESIDENTE
Patrizia Scarano

Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di attività afferenti al progetto "Napoli Città della Musica".

**ALLEGATO 5
DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETÀ
ATTESTANTE IL POSSESSO DEI REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ**

La sottoscritta Patrizia Scarano

C.F. SCRPRZ60C58F839G

nata a Napoli il 18/03/1960

residente in Napoli Prov. NA in via Via Santa Maria di Costantinopoli n. 89, C.A.P. 80138

cell. 3396105321

e-mail: patriziascarano60@gmail.com

in qualità di Legale Rappresentante di IAAMS - Italian Academy for Arts, Music and Science

☒ soggetto proponente in forma singola

☐ capofila della costituenda ATS i cui componenti sono indicati nella Domanda di partecipazione

☐ partner della costituenda ATS i cui componenti sono indicati nella Domanda di partecipazione

del progetto dal titolo "IncludArt"

consapevole delle sanzioni penali previste in caso di dichiarazioni non veritiere e di falsità negli atti di cui all'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e della conseguente decadenza dei benefici di cui all'art. 75 del citato decreto

DICHIARA

1) di essere in possesso dei requisiti di ammissibilità di cui all'art.3 dell'Avviso all'oggetto, come di seguito enunciati:

a) *per persone fisiche*: aver compiuto il diciottesimo anno di età;

b) *per persone fisiche*: essere cittadino italiano o di uno Stato membro dell'Unione Europea regolarmente residente in Italia oppure, se cittadino di uno Stato non facente parte dell'Unione Europea, essere in

possesso di permesso di soggiorno in corso di validità;

- c) di osservanza dei contratti collettivi nazionali di lavoro, qualora sussistano per le categorie impiegate nell'attività sovvenzionata, nonché della correlata regolarità contributiva;
- d) di non appartenenza all'articolazione politico/amministrativa di alcun partito, sindacato o movimento avente tali caratteristiche;
- e) di insussistenza di gravi violazioni relativa alle norme in materia di contribuzione previdenziale, fiscale, assicurativa;
- f) di non aver subito sanzioni definitivamente accertate che comportano l'esclusione da agevolazioni, finanziamenti, contributi o sussidi;
- g) di non essere sottoposto a procedure di liquidazione (compresa liquidazione volontaria), fallimento, concordato preventivo, amministrazione controllata, o altre procedure concorsuali e non avere in corso un procedimento per la dichiarazione di una di tali situazioni;
- h) *barrare l'alternativa corretta:*
 - ☐ di non essere tenuto alla presentazione della certificazione di regolarità contributiva (DURC) in quanto svolge attività in forma individuale, senza collaboratori e/o dipendenti e/o non è tenuto a versamenti INPS e INAIL;
 - ☒ di essere iscritto/assicurato agli Enti previdenziali INPS e INAIL avendo attualmente nel suo organico dipendenti/collaboratori, ed essere in regola con il versamento dei contributi se dovuti;
- i) l'inesistenza delle cause di esclusione dalla partecipazione alle procedure di appalto prevista dagli artt. 94 e 95 del D.Lgs. n. 36/2023;
- j) di non essere sottoposto a cause di decadenza, sospensione o divieto di cui al D.Lgs. 159/2011 e ss.mm.ii. (Codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione);
- k) di non aver subito condanne con sentenza passata in giudicato o decreto penale di condanna divenuto irrevocabile o sentenza di applicazione della pena su richiesta ai sensi dell'art. 444 c.p.c., per reati di cui agli articoli 416, 416-bis, 640 co. 2 n. 1 e 640-bis, 648-bis, 648-ter e 648-ter.1 del codice penale, per reati contro la Pubblica Amministrazione o per ogni altro delitto da cui derivi, quale pena accessoria, l'incapacità di contrattare con la Pubblica Amministrazione;
- l) di non essere soggetto alla sanzione interdittiva di cui all'art. 9, comma 2, lettera c) del D.Lgs. 231/2001, o ad altra sanzione che comporta il divieto di contrarre con la Pubblica Amministrazione;
- m) che non sussiste a carico del soggetto di procedimenti in corso per l'applicazione di una delle misure

di prevenzione di cui all'art. 3 della Legge 12/12/1956, n. 1423 o di una delle cause ostative previste dall'art. 10 della Legge 31/05/1965, n. 575;

- n) di non aver ottenuto altre agevolazioni pubbliche per le stesse spese oggetto dell'Avviso;
 - o) l'insussistenza delle condizioni di cui all'art. 53 comma 16-ter del D.Lgs. 165/2001 (c.d. divieto di *pantouflage*);
- 2) di essere consapevole che l'assenza di uno dei requisiti di cui all'art. 3 dell'Avviso costituisce irregolarità essenziale non sanabile e comporta la non ammissibilità della domanda;
- 3) di essere a conoscenza che le sedi operative nelle quali si svolgeranno le attività dovranno essere in regola con le disposizioni vigenti in materia di normativa edilizia e urbanistica, del lavoro, della prevenzione degli infortuni e della salvaguardia dell'ambiente.

SI IMPEGNA

- a rispettare tutte le condizioni, le modalità e gli obblighi riportati nell'Avviso pubblico;
- ad assicurare, con risorse proprie o di soggetti terzi, la copertura finanziaria delle spese non coperte dal contributo;
- a garantire la conformità ai requisiti di cui alla legge n. 136/2010 in materia di tracciabilità dei flussi finanziari;
- a presentare tempestivamente, su richiesta del Comune di Napoli, la documentazione giustificativa delle affermazioni o dichiarazioni rilasciate al momento della presentazione della domanda;
- a fornire, entro i termini previsti dall'art.16 dell'Avviso, la documentazione necessaria alla rendicontazione del contributo;
- a curare la conservazione separata della documentazione amministrativa e contabile relativa al progetto, a mantenerla per un periodo di cinque anni a decorrere dalla data di presentazione della rendicontazione, e a renderla accessibile senza limitazioni al controllo e ispezioni ai funzionari incaricati dalle autorità regionali, nazionali o comunitarie;
- a prendere visione ed attenersi rigorosamente alle "Linee guida di comunicazione" di cui all'art. 14 dell'Avviso;
- a prendere visione ed attenersi rigorosamente alle "Linee guida di rendicontazione" di cui all'art. 16 dell'Avviso.



COMUNE DI NAPOLI

**AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA**

In attuazione del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e s.m.i. in materia di dichiarazioni sostitutive, il Comune di Napoli è tenuto ad effettuare controlli sulle dichiarazioni sostitutive di certificazione e di atto di notorietà contenuti nelle domande di contributo e nelle rendicontazioni e, nel caso in cui riscontri dichiarazioni non veritiere, ad applicare le relative sanzioni.

data

10.09.2023

firma

iadams Italian Academy
for arts, music and science

PRESIDENTE

Patrizia Scarano

Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di attività afferenti al progetto "Napoli Città della Musica".

ALLEGATO 6
DICHIARAZIONE ATTESTANTE LA DISPONIBILITÀ DELLA/E LOCATION PRESCELTA/E

La sottoscritta Patrizia Scarano

C.F. SCRPRZ60C58F839G

nata a Napoli il 18/03/1960

residente in Napoli Prov. NA in via Via Santa Maria di Costantinopoli n. 89, C.A.P. 80138

cell. 3396105321

e-mail: patriziascarano60@gmail.com

in qualità di Legale Rappresentante di IAAMS - Italian Academy for Arts, Music and Science

☒ soggetto proponente in forma singola

☐ capofila della costituenda ATS i cui componenti sono indicati nella Domanda di partecipazione del progetto dal titolo "IncludArt",

DICHIARA

che la/e location indicata/e nella Scheda descrittiva della proposta progettuale, nelle date previste per lo svolgimento delle attività:

☒ sono già nella disponibilità del soggetto proponente;

☐ sono state già rese disponibili mediante sottoscrizione di appositi pre-accordi con soggetti terzi.

data
10.09.2023

firma

iaams Italian academy
for arts, music and science
PRESIDENTE
Patrizia Scarano



AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA

Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di attività afferenti al progetto "Napoli Città della Musica".

ALLEGATO 7 INFORMATIVA SULLA PRIVACY

Oggetto: Informativa ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento UE n. 2016/679

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 (di seguito "GDPR 2016/679"), recante disposizioni a tutela delle persone fisiche con particolare riguardo al trattamento dei dati personali, si ha premura di informarLa che i dati personali da Lei forniti formeranno oggetto di trattamento nel rispetto della richiamata normativa europea e degli obblighi di riservatezza cui è tenuto il Comune di Napoli

Titolare del trattamento

Il Titolare del trattamento è il Comune di Napoli, nella persona del Sindaco e legale rappresentante pro tempore prof. Ing. Gaetano Manfredi, domiciliato per la carica in Napoli Piazza Municipio Palazzo San Giacomo – 80133.

Telefono: 081/7951111

E-mail: protocollo.generale@comune.napoli.it

PEC: protocollo@pec.comune.napoli.it

Responsabile della protezione dei dati (DPO)

Il responsabile della protezione dei dati (DPO) è la dott.ssa Marilina Maione

E-mail: marilina.maione@comune.napoli.it

PEC: protocollo@pec.comune.napoli.it

Responsabile del Trattamento dei Dati

Il Responsabile del trattamento è il dott. Massimo Pacifico

Area Cultura e Turismo

E-mail: cultura@comune.napoli.it

PEC: protocollo@pec.comune.napoli.it

Finalità del trattamento

I dati personali da Lei forniti al Titolare del Trattamento in relazione alla **partecipazione all'Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di attività di spettacolo dal vivo nelle periferie della città di Napoli**, dati il cui mancato conferimento comporta l'impossibilità di dare seguito alla richiesta stessa, sono trattati esclusivamente per l'espletamento dell'iniziativa suddetta nonché al fine dell'esatto adempimento di tutti gli obblighi di legge imposti dalle normative nazionali e comunitarie.

I dati di contatto conferiti al Titolare, nel solo caso in cui è fornito il consenso esplicito e specifico del soggetto interessato, sono utilizzati per la trasmissione di comunicazioni su eventi e iniziative dell'Area Cultura del Comune di Napoli.



**AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA**

Modalità di trattamento e conservazione

Il trattamento sarà svolto in forma automatizzata e/o manuale, nel rispetto di quanto previsto dall'art. 32 del GDPR 2016/679 in materia di misure di sicurezza, ad opera di soggetti appositamente incaricati e in ottemperanza a quanto previsto dagli art. 29 GDPR 2016/679.

Le segnaliamo che, nel rispetto dei principi di liceità, limitazione delle finalità e minimizzazione dei dati, ai sensi dell'art. 5 GDPR 2016/679, previo il Suo consenso libero ed esplicito espresso in calce alla presente informativa, i Suoi dati personali saranno conservati per il periodo di tempo necessario per il conseguimento delle finalità per le quali sono raccolti e trattati.

Ambito di comunicazione e diffusione

Informiamo inoltre che i dati raccolti non saranno mai diffusi e non saranno oggetto di comunicazione senza Suo esplicito consenso.

Trasferimento dei dati personali

I suoi dati non saranno trasferiti né in Stati membri dell'Unione Europea né in Paesi terzi non appartenenti all'Unione Europea.

Categorie particolari di dati personali

Ai sensi degli articoli 9 e 10 del Regolamento UE n. 2016/679, Lei potrebbe conferire, al titolare del trattamento dati qualificabili come "categorie particolari di dati personali" e cioè quei dati che rivelano *"l'origine razziale o etnica, le opinioni politiche, le convinzioni religiose o filosofiche, o l'appartenenza sindacale, nonché dati genetici, dati biometrici intesi a identificare in modo univoco una persona fisica, dati relativi alla salute o alla vita sessuale o all'orientamento sessuale della persona"*. Tali categorie di dati potranno essere trattate solo previo Suo libero ed esplicito consenso, manifestato in forma scritta in calce alla presente informativa.

Esistenza di un processo decisionale automatizzato, compresa la profilazione

Il Titolare del Trattamento non adotta alcun processo decisionale automatizzato, compresa la profilazione, di cui all'articolo 22, paragrafi 1 e 4, del Regolamento UE n. 679/2016.

Diritti dell'interessato

In ogni momento, Lei potrà esercitare, ai sensi degli articoli dal 15 al 22 del Regolamento UE n. 2016/679, il diritto di:

- a) chiedere la conferma dell'esistenza o meno di propri dati personali;
- b) ottenere le indicazioni circa le finalità del trattamento, le categorie dei dati personali, i destinatari o le categorie di destinatari a cui i dati personali sono stati o saranno comunicati e, quando possibile, il periodo di conservazione;
- c) ottenere la rettifica e la cancellazione dei dati;
- d) ottenere la limitazione del trattamento;
- e) ottenere la portabilità dei dati, ossia riceverli da un titolare del trattamento, in un formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico, e trasmetterli ad un altro titolare del trattamento senza impedimenti;
- f) opporsi al trattamento in qualsiasi momento ed anche nel caso di trattamento per finalità di marketing diretto;
- g) opporsi ad un processo decisionale automatizzato relativo alle persone fisiche, compresa la profilazione;



**AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA**

- h) chiedere al titolare del trattamento l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che lo riguardano o di opporsi al loro trattamento, oltre al diritto alla portabilità dei dati;
- i) revocare il consenso in qualsiasi momento senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca;
- j) proporre reclamo a un'autorità di controllo.

Può esercitare i Suoi diritti con richiesta scritta inviata al Titolare del Trattamento dati e/o al Responsabile del Trattamento dati, ai rispettivi indirizzi postali della sede legale o agli indirizzi mail sopra richiamati.

Io sottoscritto dichiaro di aver ricevuto l'informativa che precede.

Napoli, li 10.09.2023

Io sottoscritto/a, alla luce dell'informativa ricevuta,

X esprimo il consenso al trattamento dei miei dati personali, inclusi quelli considerati come categorie particolari di dati
(*consenso obbligatorio*)

X esprimo il consenso alla comunicazione dei miei dati personali a enti pubblici e società di natura privata per le finalità indicate nell'informativa
(*consenso obbligatorio*)

X esprimo il consenso ☐ **NON esprimo il consenso**
al trattamento delle categorie particolari dei miei dati personali così come indicati nell'informativa che precede

X esprimo il consenso ☐ **NON esprimo il consenso**
al trattamento dei miei dati personali ai fini di ricevere comunicazioni su eventi e iniziative del Comune di Napoli

In fede

data

10.09.2023

firma

PRESIDENTE
Patrizia Scarano

Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di attività afferenti al progetto "Napoli Città della Musica".

**ALLEGATO 9
PATTO DI INTEGRITÀ**

TRA

IL COMUNE DI NAPOLI

E

IAAMS- ITALIAN ACADEMY FOR ARTS, MUSIC AND SCIENCE

(inserire la denominazione del soggetto proponente in forma singola o, in caso di partecipazione in forma associata, di tutti i componenti della costituenda ATS)

Questo documento, sottoscritto per il Comune di Napoli dal competente Dirigente, deve essere obbligatoriamente sottoscritto e presentato insieme all'offerta da ciascun partecipante alla procedura in epigrafe.

La mancata consegna di questo documento, debitamente sottoscritto dal titolare o rappresentante legale del Soggetto concorrente, comporterà l'esclusione automatica dalla procedura.

Con il presente *Patto di Integrità* è sancita la reciproca, formale obbligazione del Comune di Napoli (come rappresentato) e dei Soggetti concorrenti alla procedura in epigrafe, di conformare i propri comportamenti ai principi di lealtà, trasparenza e correttezza, nonché l'espresso impegno anticorruzione di non offrire, accettare o richiedere somme di denaro o qualsiasi altra ricompensa, vantaggio o beneficio, sia direttamente che indirettamente tramite intermediari, al fine dell'assegnazione del contributo e/o al fine di distorcerne la corretta attribuzione.

Il personale, i collaboratori ed i consulenti del Comune di Napoli impiegati ad ogni livello nell'espletamento della procedura di gara/affidamento in epigrafe e nel controllo dell'esecuzione del relativo contratto, sono consapevoli del presente *Patto di Integrità* e si impegnano al rispetto dei doveri, obblighi e divieti previsti a loro carico dalla legge e dal *Codice di comportamento dei dipendenti del Comune di Napoli*.

Il sottoscritto Soggetto concorrente assume, in particolare, i seguenti impegni:

- rendere noto ai propri collaboratori a qualsiasi titolo il *Codice di comportamento dei dipendenti del Comune di Napoli*, prendendo atto che il Comune di Napoli ne ha garantito l'accessibilità (ai sensi dell'art. 17, comma 2, del decreto Presidente della Repubblica n. 62/2013) pubblicandolo sul proprio sito istituzionale all'indirizzo web <http://www.comune.napoli.it>;

- osservare e far osservare ai propri collaboratori a qualsiasi titolo, avuto riguardo al ruolo e all'attività svolta, gli obblighi di condotta previsti dal *Codice* stesso;

- segnalare al Comune di Napoli qualsiasi tentativo di turbativa, irregolarità o distorsione nelle fasi di svolgimento della procedura di affidamento, da parte di ogni interessato o addetto o di chiunque possa

influenzare le decisioni relative alla stessa procedura;

- in caso di attribuzione del contributo, riferire tempestivamente al Comune di Napoli ogni illecita richiesta di denaro, prestazione o altre utilità, od offerta di protezione, che sia avanzata nel corso dell'esecuzione delle attività nei confronti di un proprio rappresentante, agente o dipendente. Il sottoscritto Soggetto concorrente, parimenti, prende atto che analogo obbligo dovrà essere assunto da ogni altro soggetto che intervenga, a qualunque titolo, nell'esecuzione delle prestazioni e che tale obbligo non è in ogni caso sostitutivo dell'obbligo di denuncia all'Autorità Giudiziaria dei fatti attraverso i quali sia stata posta in essere la pressione estorsiva e ogni altra forma di illecita interferenza;

- rendere noti, su richiesta del Comune di Napoli, tutti i pagamenti eseguiti e riguardanti la convenzione eventualmente sottoscritta a seguito della procedura in epigrafe, inclusi quelli eseguiti a favore di intermediari e consulenti.

Il sottoscritto Soggetto concorrente prende nota e accetta che, nel caso di mancato rispetto degli impegni anticorruzione assunti con il presente *Patto di integrità*, saranno applicate, a seconda delle fasi in cui lo stesso si verifichi, fatte salve le responsabilità comunque previste dalla legge, le seguenti sanzioni:

- esclusione dalla procedura di selezione;
- risoluzione della convenzione;
- esclusione dalle procedure di selezione indette dal Comune di Napoli per i successivi 3 (tre) anni.

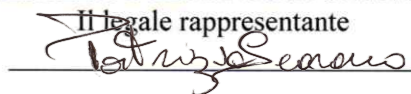
Il presente *Patto di integrità* e le sanzioni applicabili resteranno in vigore sino al termine delle attività previste dalla convenzione sottoscritta a seguito della procedura di selezione in epigrafe.

Eventuali fenomeni corruttivi o altre fattispecie di illecito, fermo restando, in ogni caso, quanto previsto dagli articoli 331 e seguenti del codice di procedura penale, vanno segnalati al Responsabile Unico del Procedimento e al Responsabile della prevenzione della corruzione del Comune di Napoli.

Ogni controversia relativa all'interpretazione e all'esecuzione del presente *Patto di integrità* tra il Comune di Napoli e i Soggetti concorrenti sarà risolta dall'Autorità Giudiziaria competente.

PER IL COMUNE DI NAPOLI
Il Dirigente dell'Area
dott. Massimo Pacifico

PER IL SOGGETTO PROPONENTE

Il legale rappresentante


PER IL SOGGETTO PARTNER
Il legale rappresentante

(compilare se presente)