



AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA  
ARCU 1106

**Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi e rassegne da svolgersi nel quadro dell'iniziativa "Natale a Napoli - anno 2023"**

**ALLEGATO 3**  
**SCHEDA DESCRITTIVA DELLA PROPOSTA PROGETTUALE**

**DATI SINTETICI**

<b>Soggetto proponente</b> (in forma singola o in qualità di capofila della costituenda ATS)	Associazione Alchemicarts
<b>Soggetti associati</b> (partner della costituenda ATS)	
<b>Titolo Progetto</b>	<i>"Festival Cortisonanti XIV edizione – sezione lungometraggi in Natale a Napoli 2023"</i>
<b>Tipologia dell'evento</b> (indicare, in modo inequivocabile, un'opzione di cui all'art. 5 dell'Avviso)	<input type="checkbox"/> Ingresso a pagamento <input checked="" type="checkbox"/> Ingresso gratuito
<b>Sezione di riferimento</b> (Indicare, in modo inequivocabile, una delle Sezioni di cui all'art. 2 dell'Avviso)	<input type="checkbox"/> SEZIONE 1a <input type="checkbox"/> SEZIONE 1b <input checked="" type="checkbox"/> SEZIONE 2 <input type="checkbox"/> SEZIONE 3 <input type="checkbox"/> SEZIONE 4
<b>Settore spettacolo</b> (Indicare per la sezione 1a-1b)	<input type="checkbox"/> teatro <input type="checkbox"/> danza <input type="checkbox"/> musica
<b>Date del primo e dell'ultimo evento</b> (Sezione 1a- 1b- 2- 4)	<b>11/12/2023 al 22/12/2023</b>
<b>Date di inizio e fine mostra</b> (Sezione 3)	
<b>Municipalità di riferimento</b> (Indicare, in modo inequivocabile, un'unica Municipalità)	Municipalità 6 - Ponticelli, Barra, S. Giovanni a Teduccio
<b>Location degli eventi</b> (Per la Sezione 4 indicare le location alternative alle Biblioteche comunali)	<b>Cinema Teatro Pierrot in Ponticelli</b>



AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA  
ARCU 1106

<b>Location_Biblioteche</b> (esclusivamente per la SEZIONE 4)	<input type="checkbox"/> Municipalità 4 <input type="checkbox"/> Municipalità 6 <input type="checkbox"/> Municipalità 7 – Dorso <input type="checkbox"/> Municipalità 7 – San Pietro <input type="checkbox"/> Municipalità 9 <input type="checkbox"/> Municipalità 10
--	--

## 1) CURRICULUM DEL SOGGETTO PROPONENTE

**1.1** Descrizione delle pregresse esperienze nel settore di riferimento (organizzazione e gestione di eventi o rassegne di spettacolo dal vivo/di eventi, rassegne o festival cinematografici/ di mostre/ di incontri, reading e dibattiti) nonché l'eventuale rilevanza nazionale e/o internazionale delle stesse.

(massimo 2000 caratteri<sup>1</sup>)

L'**Associazione Alchemicarts** è annoverata tra le principali realtà organizzative di Festival in ambito cinematografico, riceve con carattere continuativo il sostegno economico da parte dello spettabile Ente Regione Campania attraverso il Piano Cinema e il patrocinio del Comune di Napoli ( il Comune oltre a cofinanziare economicamente l'Associazione Alchemicarts con il progetto "**Festival Cortisonanti XIII edizione – sezione lungometraggi in Altri Natali** " presentato per il bando Altri Natali 2022 ha annoverato la manifestazione "Festival Cortisonanti" tra gli eventi culturali riconosciuti dal prestigioso Ente Comune), che unitamente alle forme di autofinanziamento, consentono di sostenere ingenti oneri che una manifestazione di tale portata comporta (sia dal punto di vista di promozione territoriale, educazione all'ambiente, occupazionale e formativo). Fin dalla sua costituzione, Alchemicarts ha sempre sviluppato progetti relativi al settore Cinema e Audiovisivo, garantendo una regolare progettualità e sviluppo programmatico, giungendo così alla quattordicesima edizione del Festival Internazionale di Cortometraggi Cortisonanti che aggiunge anche quest'anno una ulteriore sezione dedicata ai lungometraggi d'Essai in linea con quanto richiesto nel Bando del Comune di Napoli con tematica "**Natale a Napoli**".

<sup>1</sup> Si intende sempre spazi inclusi.



AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA  
ARCU 1106

**1.2 Descrizione delle competenze e/o pregresse esperienze specifiche ricollegabili alle linee interpretative del tema “ALTRI NATALI”, come declinato dall’art. 2 dell’Avviso pubblico**

(massimo 1000 caratteri)

L'Associazione **Alchemicarts** da oltre dieci anni - svolge le seguenti attività: *Promozione e Distribuzione Cinematografica, marketing per promozione eventi e prodotti dello spettacolo, sviluppo e cura dei social network, produzioni di spot pubblicitari, cortometraggi e film* - organizzando e promuovendo, spettacoli musicali, rassegne e produzioni cinematografiche, convegni, mostre, esposizioni, su tutto il territorio nazionale, si è riservata un posto di rilevanza tra le realtà atte a diffondere la conoscenza e la cultura, puntando principalmente su giovani e poliedrici artisti annoverati tra i più importanti esponenti del panorama artistico contemporaneo.

Negli ultimi anni il Festival Cortisonanti oltre ad avere il patrocinio morale della città di Napoli, della Città Metropolitana e della Regione Campania, ha ottenuto i fondi destinati alle attività cinematografiche dalla stessa Regione Campania, in quanto la manifestazione è considerata tra i Festival più prestigiosi organizzati in ambito Cinema. Varie sono le attività che svolge la nostra Associazione sulla tematica Cinema e Audiovisivo con le scuole, attivando workshop e laboratori mirati per la varie fasce di età individuate. Tante le collaborazioni con la Città Metropolitana di Napoli, Comune di Napoli e l'Institut Français Napoli.

**1.3 Descrizione della struttura gestionale e indicazione delle eventuali pregresse collaborazioni con il Comune di Napoli o con altri enti pubblici.**

(massimo 1000 caratteri)

Il **Festival Cortisonanti**, da sempre attento alle esigenze del mercato, con occhio rivolto all'innovazione, alle tematiche sociali e ambientali, ha visto l'interesse di grandi registi affermati nel panorama Internazionale e ha dato visibilità alla creatività emergente di giovani filmmaker, riuscendo a raggiungere presenze e cifre di grande rilievo per il numero di opere pervenute da ogni parte del Mondo. Nel panorama culturale della nostra città e della nostra Regione questo Festival ha un grande valore per molteplici fattori, primo fra tutti lo stimolo cultural-pedagogico. Viviamo oggi in una società dove è più che mai indispensabile contrastare l'analfabetismo iconico. Attraverso la rappresentazione per immagini acquisiamo valori, stili di vita, cultura. Le immagini sono sempre più la rappresentazione più diretta della complessità del mondo e della vita di oggi. Questo Festival attraverso il coinvolgimento di scuole, di giovani e di docenti svolge un ruolo per contrastare un analfabetismo tecnologico e stimolare la fantasia con l'uso del racconto visivo, ed ha, inoltre, una ricchissima qualità oltre che quantità di prodotti. Varie tematiche presenti: l'ambiente, lo sport, il sociale, la musica, la famiglia, il ruolo delle donne, l'amore, le città, la tradizione e l'innovazione. Una vetrina di ottima creatività dove i sogni, la vita, i sentimenti sono rappresentati con grande attenzione, dove tutti i singoli segmenti sono ben costruiti.



AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA  
ARCU 1106

## 2) DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA ARTISTICA

### 2.1 Descrizione dei caratteri di innovatività e originalità della proposta artistica e delle misure che saranno adottate per assicurare il coinvolgimento di un pubblico ampio e diversificato, in particolare, attraverso temi e storie legate alla cultura dell'intero territorio metropolitano.

(massimo 2000 caratteri)

Al fine di dare un'ampia diffusione alle iniziative del **Festival Cortisonanti** e in particolare della sezione **Natale a Napoli** dedicata al bando del Comune di Napoli, l'Associazione svilupperà un piano di comunicazione ricorrendo a tutti i mezzi convenzionali e sfruttando in maniera incisiva i nuovi media. Per promuovere e pubblicizzare le varie attività promosse dal Festival Cortisonanti saranno attivate strategie di comunicazioni di tipo Through The Line. Sarà pertanto utilizzato il nostro sito dedicato con contenuti audio-video e tutto il materiale informativo, saranno prodotti flyers, manifesti vari, opuscoli, ecc e particolar rilievo assumerà' la figura del social web manager promuovendo una attività di promozione diversificata al fine di far conoscere a masse sempre più numerose il nostro Festival, fornendo info circa il programma in sé e i crediti Artistici dei Partecipanti ai diversi Bandi e ponendo particolare attenzione alla sezione dei lungometraggi d'Essai che ci permetterà di arricchire ulteriormente il suddetto Festival. Fondamentale risulterà anche quest'anno il dotarci di un ufficio promozione/public relations (PR) qualificato che svolgerà una attività finalizzata a creare rapporti di consenso e collaborazione con le scuole del territorio e un ampliamento dei propri database di contatti. L'ufficio stampa della manifestazione si interesserà di diffondere i vari comunicati sui quotidiani locali e riviste periodiche, oltre ad attivare una significativa promozione sui siti e pagine social di riferimento per attività di ambito artistico-culturale. Tutti i contenuti del Festival Cortisonanti saranno presenti sul catalogo cartaceo e on-line in italiano e inglese.

Fondamentale è la sinergia instaurata negli anni con società campane di comprovata esperienza nel settore artistico e culturale che ci supportano con figure tecniche e maestranze, coinvolte nella fase di preparazione, promozione, allestimento e realizzazione della manifestazione.

### 2.2 Descrizione del cartellone, con elenco degli spettacoli/delle proiezioni/reading. Per la Sezione 3 descrizione dell'allestimento.

(massimo 2000 caratteri)



**AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA  
ARCU 1106**

Il progetto **“Festival Cortisonanti XIV edizione – sezione lungometraggi in Natale a Napoli 2023”** prevede la proiezione di lungometraggi affini a quanto richiesto dal bando in questione, dove l’attività di curatela scientifica e direzione artistica è basata su una attenzione particolare sul tema dell’immigrazione e degli aspetti sociali, demografici, ambientali, politici legati al fenomeno in questione:

**IORE GEMELLO - QUALIFICA FILM D'ESSAI**

INTERVENTO OSPITE – **Pasquale Costanzo** (educatore e animatore socio culturale) dirige Cantiere Giovani - Esposizione e confronto al fine di promuovere l’inclusione, la partecipazione, l’impegno civile e la cittadinanza attiva dei giovani a livello locale, nazionale e internazionale.

**KEDMA VERSO ORIENTE - QUALIFICA FILM D'ESSAI**

INTERVENTO OSPITE - dott. **Dario Catania** presidente dell'Associazione di Promozione Sociale N' Sea Yet e Coordinatore dei rapporti tra Alchemicarts e le associazioni ambientaliste territoriali e internazionali. Discussione e confronto sul rapporto dell’uomo con la natura.

**I PADRONI DELLA NOTTE - QUALIFICA FILM D'ESSAI**

INTERVENTO OSPITE - don. **Maurizio Patriciello**, parroco che da anni si batte contro la criminalità per affrontare temi di inclusione, bullismo, delinquenza minorile, ecc....

**LOVE + HATE - QUALIFICA FILM D'ESSAI**

INTERVENTO OSPITE – **Antonio Trillicoso**, giornalista, scrittore e promotore culturale - Ideatore e Direttore Artistico della Rassegna 'NON TACERO' Social Fest' (la legalità vista con gli occhi dei ragazzi e la voce dei protagonisti) - Esposizione e confronto sulla tematica legalità, immigrazione, giovani, spettacolo e mass-media.

**LE CENERI DI ANGELA - QUALIFICA FILM D'ESSAI**

INTERVENTO OSPITE – **Agostino Chiummariello** e **Carlo Guitto**, attori teatrali e di cinema, interpreti nella serie MARE FUORI, approfondimenti in ambito cinematografico e interventi/letture e considerazioni sul tema immigrazione.

**TUTTI I BATTITI DEL MIO CUORE - QUALIFICA FILM D'ESSAI**

INTERVENTO OSPITE – prof. **Antonio Gillo**, musicista compositore e docente di Musica - Esposizione dell’importanza di una colonna sonora in un film e intervento del giornalista **Umberto di Micco** per esposizione riguardante l’attività di promozione per il settore cinematografico e musicale.

**MINARI - QUALIFICA FILM D'ESSAI**

INTERVENTO OSPITE – **Maria Rita D’Elia**, casting director di cinema e tv tra le più attive e direttore artistico della rassegna– Intervento sulla curatela scientifica che ha portato alla scelta di tali film e dibattito sul tema immigrazione con proposta di letture con giovani attori iscritti alla scuola di recitazione- Sarà approfondito il valore della Masteclass che vuole anche essere un luogo formativo importante per avere tutti quegli strumenti per iniziare a muovere i primi passi nel mondo del lavoro.

## **2.3 CRONOPROGRAMMA DELLE ATTIVITA’**

**I progetti dovranno svolgersi nel periodo dal 08 dicembre al 30 dicembre 2023.**

AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA  
ARCU 1106

Evento	Data prescelta (giorno/mese/2023)	Tipologia (concerto, reading, mostra, incontro, etc)
Proiezione Film: FIORE GEMELLO	11/12/2023	Segue incontro/dibattito/workshop
Proiezione Film: KEDMA VERSO ORIENTE	12/12/2023	Segue incontro/dibattito/workshop
Proiezione Film: I PADRONI DELLA NOTTE	13/12/2023	Segue incontro/dibattito/workshop
Proiezione Film: LOVE + HATE	19/12/2023	Segue incontro/dibattito/workshop
Proiezione Film: LE CENERI DI ANGELA	20/12/2023	Segue incontro/dibattito/workshop
Proiezione Film: TUTTI I BATTITI DEL MIO CUORE	21/12/2023	Segue incontro/dibattito/workshop
Proiezione Film: MINARI	22/12/2023	Segue incontro/dibattito/workshop

**2.4 Con specifico riferimento alla Sezione 2 descrizione delle proposte delle rassegne cinematografiche (cinema d'essai, incontri di approfondimento con artisti etc...)**

(massimo 600 caratteri)

Il Festival Cortisonanti intende intensificare il suo profilo culturale, proponendo una rassegna di film d'essai sul tema immigrazione e i molteplici aspetti/fenomeni ad esso legati. Sono stati individuate diverse personalità del panorama artistico/culturale per meglio affrontare tale tema, proponendo dibattiti/approfondimenti per coinvolgere un target ampio ed eterogeneo e diffondere messaggi importanti su questioni sociali che affliggono l'intera comunità. Saranno sviluppati approfondimenti mirati ad analizzare emergenze sociali che affliggono la città di Napoli e le aree periferiche e più disagiate.

**3) OBIETTIVI DELLA PROPOSTA PROGETTUALE**



AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA  
ARCU 1106

Descrizione delle finalità generali di progetto e dei risultati attesi, in coerenza con i temi e gli obiettivi di cui all' art. 2 dell'Avviso pubblico.

(massimo 2000 caratteri)

La proposta progettuale assume fondamentale importanza per gli impatti positivi che genera sul territorio. Impatto economico: la proposta progettuale presentata, nella sua dimensione di attività economica-produttiva, genera opportunità di lavoro legate alla realizzazione nella sua totalità con impiego di risorse umane qualificate per competenze specifiche e di maestranze da impiegare nella fase di preparazione, promozione, allestimento e realizzazione della manifestazione.

*Impatto Occupazionale:* Il progetto contribuisce indirettamente al sostegno dell'occupazione. Il format Festival Cortisonanti, così come concepito, prevede l'impiego di risorse umane quali artisti di comprovata esperienza del settore cinema, tecnici, maestranze ed operatori culturali, figure professionali coinvolte nel pieno rispetto delle pari opportunità.

*Impatto Formativo:* Oltre a promuovere l'azione di sostegno della domanda, l'esperienza della fusione tra cultura e cinema, genera un positivo riscontro suscitando curiosità di giovani e meno giovani, infatti proprio gli incontri/dibattiti/workshop/laboratori legati al progetto, sono di elevato contenuto formativo e capaci di intercettare un target eterogeneo.

*Impatti Socio-economici:* Da un punto di vista economico, risultano evidenti benefici per le aree dell'indotto, quali la ristorazione, la ricettività, il commercio, l'artigianato, i servizi di trasporto, etc...che naturalmente beneficiano della movimentazione portata dall'iniziativa, attivando un circuito virtuoso di economie nelle aree interessate dall'evento.

#### **4) DESCRIZIONE DELLA STRUTTURA ORGANIZZATIVA E GESTIONALE**

##### **4.1 Descrizione della struttura organizzativa e gestionale del progetto, con particolare riferimento alle infrastrutture, materiali e immateriali, predisposte per assicurare i servizi di informazione, prenotazione, accoglienza, nonché eventuali servizi aggiuntivi in grado di migliorare la fruizione dell'iniziativa.**

(massimo 1500 caratteri)



AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA  
ARCU 1106

La direzione organizzativa del progetto “**Festival Cortisonanti XIII edizione – sezione lungometraggi in Natale a Napoli 2023**” è affidata a Nicola Castaldo, socio dell’Associazione Alchemicarts, che mette a disposizione le sue esperienze nell’ambito dello spettacolo e le competenze acquisite da oltre 20 anni nel settore Cinema e Audiovisivo. La curatela scientifica affidata a Maria Rita D’Elia (casting director e figura di prestigio in ambito cinema e audiovisivo), ad Agostino Caprio (Tecnico Promozione eventi e prodotti dello spettacolo) è affidata la cura della campagna promozionale, mentre l’attività di ufficio stampa è affidata al giornalista Umberto di Micco, figura di rilievo nel settore spettacolo.

La proposta progettuale presentata, coerentemente a quanto previsto dal bando del Comune di Napoli, nella sua dimensione di attività economica-produttiva, genera opportunità di lavoro legate alla realizzazione nella sua totalità con impiego di risorse umane qualificate per competenze specifiche.

La struttura cinematografica Cinema Teatro Pierrot di Ponticelli è dotata di due sale per la proiezione dotate di tecnologie di ultima generazione garantendo una capienza superiore ai 500 posti.

La modalità di partecipazione è gratuita, e la prenotazione alla sezione lungometraggi d'Essai del Festival Cortisonanti è gestita attraverso sito web dell'associazione, canali social, mail e botteghino del Cinema.

#### 4.2 Descrizione delle diverse fasi di realizzazione del progetto e cronoprogramma delle attività.

(massimo 1500 caratteri)

##### ***Mese di Novembre 2023/Dicembre 2023 - Inizio attività di Promozione:***

Al fine di dare un’ampia diffusione al Comune di Napoli e alle iniziative della manifestazione “Altri Natali”, l’Associazione Alchemicarts svilupperà un’ampia campagna promozionale attraverso tutti i mezzi convenzionali ed attraverso i nuovi media: ufficio stampa - manifesti - locandine - brochure - flyer - radio locali - sito internet - social media (FB, TW, INSTAGRAM, ecc...) - advertising web - guerilla marketing e flash mob.

##### ***Mese di Dicembre 2023 – Attività di Proiezione e incontri:***

11/12/2023 - Proiezione Film: FIORE GEMELLO - Segue incontro/dibattito/workshop  
12/12/2023 - Proiezione Film: KEDMA VERSO ORIENTE - Segue incontro/dibattito/workshop  
13/12/2023 - Proiezione Film: I PADRONI DELLA NOTTE - Segue incontro/dibattito/workshop  
19/12/2023 - Proiezione Film: LOVE + HATE - Segue incontro/dibattito/workshop  
20/12/2023 - Proiezione Film: LE CENERI DI ANGELA - Segue incontro/dibattito/workshop  
21/12/2023 - Proiezione Film: TUTTI I BATTITI DEL MIO CUORE - Segue incontro/dibattito/workshop  
22/12/2023 - Proiezione Film: MINARI - Segue incontro/dibattito/workshop

##### ***Mese di Dicembre 2022/Gennaio 2023:***

Consuntivo e Rendicontazione





AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA  
ARCU 1106

## 5. ACCESSIBILITÀ ED ECOSOSTENIBILITÀ

### 5.1 Descrizione delle misure poste in essere per assicurare il coinvolgimento di un pubblico diversificato e non abituale: giovani, anziani, persone con disabilità fisica, psichica e sensoriale.

(massimo 1000 caratteri)

La mission dell'Associazione **Alchemicarts** è puntare su una programmazione cinematografica d'essai di forte impatto culturale e di riconosciuta qualità artistica ma con lo sguardo rivolto anche ai giovani con l'obiettivo di avvicinarli al settore CINEMA profondamente in crisi. Attraverso strategie di marketing mirate, la direzione organizzativa del Cortisonanti ha analizzato in maniera ampia le caratteristiche demografiche e psicografiche al fine di intercettare un target eterogeneo coinvolgendo giovani, anziani e persone con disabilità ha pensato ad una programmazione più in linea alle esigenze del target in questione e ha scelto la location nel territorio periferico di Ponticelli, più idonea ad accogliere un numero significativo di spettatori. Grazie alla possibilità di accedere gratuitamente alle proiezioni in programma e alla diffusa campagna promozionale, si prevede approssimativamente, di raggiungere circa 3.500 presenze nel periodo dicembre 2023.

### 5.2 Descrizione della/e location prescelta/e in merito a prestigio, pertinenza, innovatività e adeguatezza con indicazione della capienza massima e delle misure poste in essere per assicurare il superamento di eventuali barriere architettoniche. (per la Sezione 4 sarà valutata la location alternativa alla biblioteca comunale)

(massimo 1000 caratteri)

L'Associazione Alchemicarts ha orientato la scelta del suddetto progetto sul **Cinema Teatro Pierrot** in Ponticelli, per valorizzare quelle strutture dell'area periferica del comune di Napoli annoverate tra le sale all'avanguardia per sicurezza e innovazione. Proprio quest'anno è stato concluso il processo di ammodernamento e potenziamento della Sala Cinema Teatro Pierrot di Ponticelli, grazie al contributo del Ministero beni Culturali Sezione Cinema è stata resa possibile la ristrutturazione totale della struttura, che per circa due anni è stata oggetto di interventi che ne hanno migliorato l'accessibilità (con la presenza ora di un ascensore per l'abbattimento delle barriere architettoniche, con scivoli per l'accesso in sala, e con l'acquisto di nuove tecnologie oltre ad avviare tutte quelle caratteristiche che ne fanno ora una sala di eccellenza e di comfort, una sala dotata di innovativi sistemi di diffusione sonora con l'adeguamento della sala con tecnologia per audilesi. Insomma una nuova Sala che punta ad essere il fiore all'occhiello della VI<sup>a</sup> Municipalità ma non solo.



AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA  
ARCU 1106

**5.3 Descrizione delle misure di contenimento adottate per ridurre l'impatto ambientale degli eventi organizzati.**

(massimo 1000 caratteri)

L'Associazione Alchemicarts intende proseguire sulla linea della ECO-SOSTENIBILITA' ED EDUCAZIONE AMBIENTALE - nonostante tutti i nostri progressi tecnologici, dipendiamo completamente da ecosistemi sani e vivaci. Con il sostegno dei Partner Ambientalisti: WWF, Legambiente Campania, Cleanap, N'SeaYet, Fondalicampania.com, Let's do it!, CSI Gaiola, è stata avviata una campagna di sensibilizzazione alla tematiche in questione. L'Associazione sarà ben attenta a tutte le norme di contenimento dell'impatto ambientale con l'utilizzo di materiali riciclati ed ecosostenibili, allestimenti curati da società service particolarmente attente alla materia Ambiente. La scelta della location per l'allestimento delle proiezioni cinematografiche è ricaduta sul **Cinema Teatro Pierrot srl** che ha ultimato un investimento mirato all'efficientamento energetico, adottando nuovi sistemi di condizionamento ed areazione e nuovi impianti elettrici e di cabina che collocano la struttura ai vertici di categoria.

**6) PIANO DI COMUNICAZIONE**

Descrizione delle azioni di comunicazione che si intendono porre in essere per il progetto (ufficio stampa e pubbliche relazioni, social network, campagne pubblicitarie outdoor, materiali promozionali quali ad esempio cartoline, brochure, roll-up, etc).

(massimo 2000 caratteri)



AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA  
ARCU 1106

Il web costituirà il canale comunicativo preferenziale per la veicolazione tempestiva e multimediale delle attività programmate e realizzate, sia in fase di pubblicizzazione ex ante e in itinere, che di disseminazione ex post. Per promuovere e pubblicizzare le varie attività promosse dal Festival Cortisonanti 2023 e della sezione **“lungometraggi in Natale a Napoli 2023”** saranno quindi attivate strategie di comunicazioni di tipo Through The Line. Sarà pertanto utilizzato il nostro sito dedicato con contenuti audio-video e tutto il materiale informativo, saranno prodotti flyers, manifesti vari, opuscoli, ecc e particolar rilievo assumerà la figura del social web manager promuovendo una attività di promozione diversificata al fine di far conoscere a masse sempre più numerose il nostro Festival, fornendo info circa il programma in sé e i crediti Artistici dei Partecipanti. Fondamentale risulterà anche quest'anno il dotarci di un ufficio promozione/public relations (PR) qualificato che svolgerà una attività finalizzata a creare rapporti di consenso e collaborazione e un ampliamento dei propri database di contatti. L'ufficio stampa della manifestazione si interesserà di diffondere i vari comunicati sui quotidiani locali e riviste periodiche, oltre ad attivare una significativa promozione sui siti epagine social di riferimento per attività di ambito artistico-culturale. Tutti i contenuti del **Festival Cortisonanti** saranno presenti sul catalogo cartaceo e on-line in italiano e inglese.

## 7) DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE E LABORATORIALI (SE PREVISTE)

(massimo 1500 caratteri)

Tutti i film in programmazione oltre ad essere riconosciuti quali film d'essai sono caratterizzati dall'aver un cast artistico prestigioso, ma in particolar modo sono stati scelti a seguito di una attenta analisi da parte del direttore artistico per meglio evidenziare il tema richiesto dal bando quale l'immigrazione e racconto dell'altrove, delle comunità radicate nella città di Napoli, delle culture altre che si raccontano e si integrano rigenerando la tradizione napoletana. Pertanto a seguito della proiezione dei film sopra elencati che affrontano tematiche importanti relative al tema in questione saranno orientati dibattiti e laboratori con figure eterogenee del panorama artistico-culturale, coinvolgendo attori, giornalisti, docenti, registi al fine di affrontare temi sociali che affliggono la comunità e allo stesso tempo parlare di cinema e audiovisivo e delle varie opportunità anche lavorative per i giovani che vogliono formarsi e collocarsi lavorativamente in tale settore. L'attività formativa e i laboratori avranno tutti come mission lanciare messaggi sociali importanti ad alto culturale importante col fine di dare un impatto positivo sulle nuove generazione di cosa è giusto fare per arginare i fenomeni di delinquenza, criminalità, bullismo, emergenza ambientale, ecc....

### 7.1 CRONOPROGRAMMA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE E LABORATORIALI (SE PREVISTE)

Laboratorio	Data (giorno/mese/2023)
-------------	-------------------------



AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA  
ARCU 1106

Attività laboratoriale caratterizzata da letture/workshop e approfondimenti con intervento ospite: Pasquale Costanzo.	11/12/2023
Attività laboratoriale caratterizzata da letture/workshop e approfondimenti con intervento ospite: Dario Catania.	12/12/2023
Attività laboratoriale caratterizzata da letture/workshop e approfondimenti con intervento ospite: Maurizio Patriciello.	13/12/2023
Attività laboratoriale caratterizzata da letture/workshop e approfondimenti con intervento ospite: Antonio Trillicoso.	19/12/2023
Attività laboratoriale caratterizzata da letture/workshop e approfondimenti con intervento ospite: Antonio Trillicoso.	20/12/2023
Attività laboratoriale caratterizzata da letture/workshop e approfondimenti con intervento ospite: Antonio Gillo e Umberto Di Micco.	21/12/2023
Attività laboratoriale caratterizzata da letture/workshop e approfondimenti con intervento ospite: Maria Rita D'Elia e giovani attori.	22/12/2023

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento EU 2016/679 dettato in materia di protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti per le finalità di gestione della selezione e delle attività di affiancamento.

data

27/09/2023

firma

  
ASSOCIAZIONE CULTURALE  
ALCHEMICARTS  
Via G.B. Marino, 2 Scala E 1S.2  
80125 - Napoli  
C.F. 95167250538