

COME UN PADRE





Avviso Pubblico a sostegno di un progetto di produzione audiovisiva

SCHEDA DESCRITTIVA DELLA PROPOSTA PROGETTUALE *COME UN PADRE*

1. PIANO DI LAVORAZIONE DELL'OPERA

Il Piano di lavorazione della serie televisiva *COME UN PADRE* prevede 65 giornate di riprese nell'arco del periodo che va da settembre a dicembre 2024. La quasi totalità delle riprese sono effettuate a Napoli principalmente nel quartiere Sanità, ad eccezione di alcune giornate che invece sono localizzate nell'area metropolitana di Napoli.

Day # 1 - lunedì 30 settembre 2024	Villa Floridiana
Day # 2 - martedì 1 ottobre 2024	Sanità strade/palazzi/interni vari
Day # 3 - mercoledì 2 ottobre 2024	Vicoli Sanità
Day # 4 - giovedì 3 ottobre 2024	Strada Sanità interni/esterni vari
Day # 5 - venerdì 4 ottobre 2024	Ex Lanificio
Day # 6 - sabato 5 ottobre 2024	LUNGOMARE / DARSENA
Day # 7 - lunedì 7 ottobre 2024	Strada Sanità interni/esterni vari
Day # 8 - martedì 8 ottobre 2024	CHIESA del MONACONE / CHIOSTRO/Sacrestia
Day # 9 - mercoledì 9 ottobre 2024	CHIESA del MONACONE / SACRESTIA
Day # 10 - giovedì 10 ottobre 2024	DUOMO / ESTERNO
Day # 11 - venerdì 11 ottobre 2024	CURIA / STUDIO VESCOVO
Day # 12 - sabato 12 ottobre 2024	INTERNI VARI
Day # 13 - lunedì 14 ottobre 2024	VICO LAMMATARI
Day # 14 - martedì 15 ottobre 2024	PIAZZA del MONACONE
Day # 15 - mercoledì 16 ottobre 2024	STRADA DELLA SANITÀ
Day # 16 - giovedì 17 ottobre 2024	VICO LAMMATARI
Day # 17 - venerdì 18 ottobre 2024	CATACOMBE S.GENNARO
Day # 18 - sabato 19 ottobre 2024	PIAZZA del MONACONE
Day # 19 - lunedì 21 ottobre 2024	CHIESA del MONACONE / EST.
Day # 20 - martedì 22 ottobre 2024	PIAZZA del MONACONE
Day # 21 - mercoledì 23 ottobre 2024	CHIESA del MONACONE
Day # 22 - giovedì 24 ottobre 2024	CHIESA del MONACONE/PIAZZA
Day # 23 - venerdì 25 ottobre 2024	CHIESA del MONACONE/PIAZZA
Day # 25 - lunedì 28 ottobre 2024	CHIESA del MONACONE (ex CHIOSTRO)
Day # 26 - martedì 29 ottobre 2024	CHIESA del MONACONE (ex CHIOSTRO)
Day # 27 - mercoledì 30 ottobre 2024	BASSO/VICOLI/MATERDEI/ PONTE della SANITA
Day # 28 - giovedì 31 ottobre 2024	PIAZZA del MONACONE

Day # 29 - venerdì 1 novembre 2024	CHIESA del MONACONE/PIAZZA
Day # 30 - lunedì 4 novembre 2024	CHIESA del MONACONE/PIAZZA
Day # 31 - martedì 5 novembre 2024	CHIESA del MONACONE/PIAZZA
Day # 32 - mercoledì 6 novembre 2024	CHIESA del MONACONE/PIAZZA
Day # 33 - giovedì 7 novembre 2024	STRADA E PONTE DELLA SANITÀ
Day # 34 - venerdì 8 novembre 2024	CHIESA del MONACONE/PIAZZA
Day # 35 - sabato 9 novembre 2024	CHIESA del MONACONE
Day # 36 - lunedì 11 novembre 2024	CHIESA del MONACONE/ PONTE della SANITA
Day # 37 - martedì 12 novembre 2024	CHIESA del MONACONE
Day # 38 - mercoledì 13 novembre 2024	CHIESA del MONACONE/INTERNI ESTERNI VARI
Day # 39 - giovedì 14 novembre 2024	Ospedale S. Gennaro
Day # 40 - venerdì 15 novembre 2024	Centro Convegni
Day # 41 - sabato 16 novembre 2024	MATERDEI/ Carcere di Secondigliano - reparto "Mediterraneo"
Day # 42 - lunedì 18 novembre 2024	Vicoli Sanità Notte/ Carcere di Secondigliano - reparto "Mediterraneo"
Day # 43 - martedì 19 novembre 2024	Chiesa S.G. + Ingresso catacombe
Day # 44 - mercoledì 20 novembre 2024	Chiesa Immacolata (S. F. dei Cinesi)
Day # 45 - giovedì 21 novembre 2024	Chiesa Immacolata (S. F. dei Cinesi)
Day # 46 - venerdì 22 novembre 2024	Chiesa Immacolata (S. F. dei Cinesi)
Day # 47 - sabato 23 novembre 2024	Chiesa Immacolata (S. F. dei Cinesi)
Day # 48 - lunedì 25 novembre 2024	Chiesa Immacolata (S. F. dei Cinesi)
Day # 49 - martedì 26 novembre 2024	Chiesa S. G. Extra Moenia - Interno / Cortile
Day # 50 - mercoledì 27 novembre 2024	Stadio / Cortile S.G.
Day # 51 - giovedì 28 novembre 2024	Catacombe
Day # 52 - venerdì 29 novembre 2024	Interni Vari
Day # 53 - sabato 30 novembre 2024	Interni Vari
Day # 54 - lunedì 2 dicembre 2024	Ex Lanificio
Day # 55 - martedì 3 dicembre 2024	Interni Vari
Day # 56 - mercoledì 4 dicembre 2024	Ex Lanificio
Day # 57 - giovedì 5 dicembre 2024	CATACOMBE S.GENNARO
Day # 58 - venerdì 6 dicembre 2024	Esterni vari
Day # 59 - sabato 7 dicembre 2024	POMPEI
Day # 60 - lunedì 9 dicembre 2024	POMPEI
Day # 61 - martedì 10 dicembre 2024	POMPEI
Day # 62 - mercoledì 11 dicembre 2024	POMPEI
Day # 63 - giovedì 12 dicembre 2024	POMPEI
Day # 64 - venerdì 13 dicembre 2024	POMPEI
Day # 65 - sabato 14 dicembre 2024	POMPEI



2. SCHEDA DI PRESENTAZIONE DELL'OPERA

SINOSI

La storia segue Don Giuseppe Santoro, un prete incaricato di gestire parrocchie nel quartiere Sanità a Napoli. In passato, è stato coinvolto in una controversa fuga di detenuti, che ha portato al suo trasferimento alla Sanità con l'ordine di evitare ulteriori errori. Nel nuovo quartiere, Don Giuseppe incontra personaggi locali come Massimo, figlio di un detenuto, e Asprinio, un misterioso assistente. Affrontando sfide personali e culturali, Don Giuseppe cerca di integrarsi nella comunità. La narrazione esplora i conflitti sociali e religiosi nel vivace quartiere napoletano, mostrando i legami e le situazioni che mettono alla prova la determinazione di Don Giuseppe nella sua missione spirituale e sociale.

CAST ARTISTICO

Carmine Recano nel ruolo di Don Giuseppe Santoro, Nicole Grimaudo nel ruolo di Manuela, Bianca Nappi nel ruolo di Suor Celeste, Vincenzo Nemolato nel ruolo di Asprinio, Tony Laudadio nel ruolo di Lello, Chiara Celotto nel ruolo di Stella, Ludovica Nasti nel ruolo di Anna, Caterina Ferioli nel ruolo di Caterina, Giampiero De Concilio nel ruolo di Mimmo, Rocco Guarino nel ruolo di Massimo, Vincenzo Antonucci nel ruolo di Sante, Giovanni Ludeno nel ruolo di Mariano, Maurizio Aiello nel ruolo di Vescovo Fabio Troiano nel ruolo di Don Bastiano.

NOTE DI REGIA

Ispirata al racconto autobiografico di padre Antonio Loffredo *Noi del rione Sanità*, la serie-tv dipingerà l'affresco di una comunità che non si arrende al proprio destino e di un uomo che, con sapienza e coraggio, sa guidarla verso il cambiamento. In mezzo, la straordinaria umanità di ragazzi, donne, uomini di chiesa: il popolo tenace e combattivo di uno dei luoghi più antichi e suggestivi di Napoli. Il rione Sanità.

Il rione Sanità: antichissimo quartiere utilizzato dapprima come cimitero cittadino, poi in età moderna come zona residenziale popolare e infine, in epoca recente, abbandonato al degrado e al sopruso dei clan di camorra. Eppure, chiunque oggi abbia la fortuna di raggiungerlo, attraverso vicoli e snodi che si diramano sinuosamente dal centro cittadino, vi scoprirà un microcosmo di umanità, di storie, di luoghi d'interesse artistico, di strutture ricettive e di testimonianze di un passato bimillenario.

Artefici di questa rivoluzione, che ha portato l'antico rione malfamato a divenire una delle mete più ambite dal turismo, sono i ragazzi riuniti in una cooperativa denominata La Paranza ad opera del parroco della Sanità, don Antonio Loffredo. Fedele al precetto secondo cui il lavoro offra cambiamenti più immediati e visibili di ogni altra forma di intervento sociale, il sacerdote, fin dal suo insediamento



nella parrocchia, si è impegnato al fine di sfruttare le risorse monumentali e paesaggistiche del rione al fine di costruire una piccola economia territoriale: la quale, nel tempo, si è espansa al punto da rendere l'esperimento imprenditoriale del parroco un vero e proprio modello di sviluppo a partire dal basso.

Quando giunge nel Rione Sanità, don Giuseppe Santoro – così è ribattezzato il nostro protagonista – ha quarant'anni e un'esperienza da sacerdote già solida alle spalle: è stato per anni infatti cappellano del carcere di Poggioreale, dove ha conosciuto un'umanità tanto abietta quanto compassionevole. Ha tentato di riportare sulla retta via assassini e spacciatori, ma ha attinto da loro anche numerosi insegnamenti, a partire innanzitutto dall'idea che non ci siano cose che non si possano fare nella vita, nel bene come nel male.

Forte di questo bagaglio di esperienze crede dunque di avere gioco facile nel nuovo compito. Ma si deve subito ricredere... Il rione «infossato» nel cuore di Napoli è infatti un territorio per molti versi misterioso, diverso da ogni altro quartiere napoletano soprattutto per il suo isolamento e la diffidenza che regna tra la popolazione, in larga parte povera e abbandonata a se stessa. Ragion per cui fatica in un primo momento a penetrare i riti del quartiere e a farsi accettare dalla cittadinanza. Ma siccome è un uomo che guarda sempre al futuro ed è dotato di un pensiero laterale spiccato, anche grazie alla benevolenza e all'aiuto di alcuni «alleati» come suor Celeste o il sacrestano, riesce a entrare nel cuore degli abitanti del rione. E in particolare delle mamme, vere detentrici dei destini dei loro figli, così come gelose custodi di un orgoglio parrocchiale che spesso le mette le une contro le altre: le chiese principali della Sanità sono infatti quattro, ma il parroco è uno...

La vera e propria sfida di questa storia e di questa serie è quella di dimostrare che è possibile riuscire a tirare fuori dalle scorciatoie della malavita i ragazzi del quartiere. In un luogo in cui manca il lavoro, la dispersione scolastica è alle stelle e le famiglie sono spesso assenti o problematiche, bisogna infatti inventarsi nuove forme di coinvolgimento e di aggregazione dei ragazzi.

Nel rione infatti sono presenti non solo le chiese che contengono dipinti dei migliori autori barocchi napoletani, ma anche un insieme di attrazioni capaci di fare invidia alle capitali dell'arte europea: basti menzionare il Cimitero delle Fontanelle o le Catacombe di San Gennaro, con mosaici e affreschi che risalgono addirittura al III sec. Manca però un'«intelligenza aggregatrice» che organizzi e distribuisca incarichi, lavori, progetti, gestendo le risorse e trovando gli opportuni finanziamenti.

Nei sei episodi osserveremo dunque da un lato l'evoluzione della sfida – o, meglio, delle sfide – che il protagonista si trova a fronteggiare nel suo percorso di guida spirituale e materiale del quartiere, riuscendo per ogni problema che gli si pari davanti non solo a trovare una soluzione, ma anche a espandere e perfezionare l'architettura della piccola economia rionale che via via si viene a creare. Dall'altro lato, assisteremo ai conflitti, ai problemi, ai tentativi di riscatto, agli amori e talvolta ai fallimenti che i ragazzi del rione – guidati da don Giuseppe ma spesso tirati per la giacca dalle rispettive famiglie e dalle tentazioni della criminalità, sempre imperante – affrontano, nel tentativo di costruirsi una nuova vita e di diventare finalmente adulti. Con loro, sarà l'intero rione Sanità a cambiare e a riscattarsi, divenendo da simbolo di degrado a esempio di come la volontà, l'impegno e la passione possano realmente trasformare il mondo e l'animo degli uomini.

La vera sfida di questa storia è quindi raccontare uno dei quartieri più difficili e più belli di Napoli, attraverso la sua trasformazione imprevedibile attraverso lo sguardo e il punto di vista dei ragazzi del



quartiere, quelli che grazie a don Antonio/Giuseppe hanno scelto di cambiare rotta rispetto ad un destino che pareva segnato.

CV DELLA SOCIETÀ DI PRODUZIONE

MAD Entertainment spa è una factory creativa e produttiva fondata a Napoli nel 2010 da Luciano e Carlo Stella e Maria Carolina Terzi. La società vive nel cuore della città, negli storici appartamenti dove Vittorio De Sica girò L'oro di Napoli e Matrimonio all'italiana. È in questa location che è nata la scommessa di convogliare in un unico luogo artisti e professionisti dell'audiovisivo. Un'industria dai contenuti forti e diversificati che si pone come mission principale l'entertainment attraverso il mezzo dell'animazione, insieme ai documentari e ai live movies alla conquista di un mercato, quello dell'animazione per adulti, in Italia finora inesplorato. Negli studi Mad sceneggiatori, registi, disegnatori, animatori, tecnici del 3D e degli effetti speciali, montatori. ed informatici progettano e realizzano in house ciascuna fase produttiva, dall'idea allo sviluppo, dalla scrittura all'approccio visivo, dalla regia al montaggio.

In allegato cv della filmografia.

SCHEDA DESCRITTIVA DELLA PROPOSTA DI FORMAZIONE

La proposta di formazione pensata dalla MAD entertainment, è di proporre delle giornate in cui viene raccontato come nasce e si sviluppa un progetto audiovisivo sia dal lato del regista (di animazione e di live action) che dal lato del produttore. Vogliamo coinvolgere i giovani del quartiere Sanità, la cui voglia di riscatto è parte della storia che rappresentiamo in questa serie tv, per offrirgli l'occasione di conoscere non solo come nasce un progetto audiovisivo ma anche di informarli su tutte le figure professionali che possono esistere dentro e fuori dal set.

Abbiamo, inoltre, intenzione di proporre un pitching day per raccogliere le idee, le proposte e i progetti di giovani talenti che avrebbero la possibilità di confrontarsi con la nostra realtà e il nostro bagaglio ultradecennale di esperienza nel settore.

Gli incontri si terranno, in base alla disponibilità, nella seconda settimana di settembre, nelle giornate del 10,11 e 12 presso la Casa della Cultura di Palazzo Cavalcanti o presso altra sede da individuare.

Attività proposte:

10/09/2025 Talk con Marino Guarnieri, autore, regista e disegnatore. Proiezione del corto di animazione Due Battiti e confronto con il regista

11/09/2025 Masterclass con Carlo Stella: la produzione di un film indipendente

12/09/2025 Incontro con Giuseppe Miale: regia di un'opera prima in live action



entertainment

Production Company

MOVIES • ANIMATION • DOCUMENTARIES

MAD Entertainment spa è una factory creativa e produttiva fondata a Napoli nel 2010 da Luciano e Carlo Stella e Maria Carolina Terzi. La società vive nel cuore della città, negli storici appartamenti dove Vittorio De Sica girò L'oro di Napoli e Matrimonio all'italiana. È in questa location che è nata la scommessa di convogliare in un unico luogo artisti e professionisti dell'audiovisivo. Un'industria dai contenuti forti e diversificati che si pone come mission principale l'entertainment attraverso il mezzo dell'animazione, insieme ai documentari e ai live movies alla conquista di un mercato, quello dell'animazione per adulti, in Italia finora inesplorato. Negli studi Mad sceneggiatori, registi, disegnatori, animatori, tecnici del 3D e degli effetti speciali, montatori, ed informatici progettano e realizzano in house ciascuna fase produttiva, dall'idea allo sviluppo, dalla scrittura all'approccio visivo, dalla regia al montaggio.

Qualità, energia, spinta creativa e lavoro di squadra
per realizzare progetti innovativi nel clima giusto.



MOVIES

NOTTEFONDA

Lungometraggio diretto da Giuseppe Miale Di Mauro

Cast: Francesco Di Leva, Mario Di Leva, Dora Romano

In concorso alla XIX edizione del **Festival di Roma**



CARACAS

Lungometraggio diretto da Marco D'Amore

Cast: Toni Servillo, Marco D'Amore, Lina Camélia Lumbroso

ROSSOSPERANZA

Lungometraggio diretto da Annarita Zambrano

Cast: Margherita Morellini, Leonardo Giuliani, Ludovica Rubino, Luca Varone, Daniele Marra, Andrea Sartoretti, Antonio Zavatteri, Rolando Ravello, Claudia Zanella

NOSTALGIA

Lungometraggio live diretto da Mario Martone

Cast: Pierfrancesco Favino, Francesco Di Leva, Tommaso Ragno

In concorso alla 75^a edizione del **Festival di Cannes**
Selezionato come Miglior Film Internazionale agli **Oscar 2023**



COME PRIMA

Lungometraggio live diretto da Tommy Weber

Cast: Francesco Di Leva, Antonio Folletto

Presentato in anteprima alla 17^a edizione di **Alice nella Città**

LA TRISTEZZA HA IL SONNO LEGGERO

Lungometraggio live diretto da Marco Mario De Notaris

Cast: Stefania Sandrelli, Serena Rossi, Marco Mario De Notaris,
Ciro Priello, Eugenia Costantini, Gina Amarante, Roberto Caccioppioli,
Gioia Spaziani, Tonino Taiuti, Marzio Honorato

PREMI E RICONOSCIMENTI:

Festival del Cinema Italiano: Premio Stella d'Argento per la Miglior Opera Prima; **Ciak d'Oro 2021** per la Miglior Attrice Protagonista (Serena Rossi); Candidato al Nastro d'Argento per la Migliore Attrice in un film commedia (Eugenia Costantini); Candidato al Nastro d'Argento per la Migliore Fotografia (Francesca Amitrano)

LA VACANZA

Lungometraggio live diretto da Enrico Iannaccone

Cast: Antonio Folletto, Catherine Spaak, Carla Signoris,
Veruschka, Luca Biagini

Presentato in anteprima alla 17^a edizione di **Alice nella Città**



ACHILLE TARALLO

Lungometraggio live diretto da Antonio Capuano

Cast: Biagio Izzo, Ascanio Celestini, Tony Tammaro

LA PARRUCCHIERA

Lungometraggio live diretto da Stefano Incerti

Cast: Massimiliano Gallo, Pina Turco, Cristina Donadio

LA BUONA USCITA

Lungometraggio live diretto da Enrico Iannaccone

Cast: Gea Martire, Marco Cavalli, Andrea Cioffi

EL CAMPO

Lungometraggio live diretto da Hernàn Belòn

Cast: Dolores Fonzi, Leonardo Sbaraglia, Juan Villegas





ANIMATION

SERIE TV

FOOD WIZARDS

Serie-tv in animazione diretta da Mario Addis e Ivan Cappiello

In onda su Rai YoYo



YAYA E LENNIE THE WALKING LIBERTY

Lungometraggio in animazione diretto da Alessandro Rak

Presentato in anteprima mondiale in Piazza Grande
alla 74° edizione del **Festival di Locarno**

GATTA CENERENTOLA

Lungometraggio in animazione diretto da Alessandro Rak, Ivan Cappiello,
Marino Guarnieri, Dario Sansone

PREMI E RICONOSCIMENTI:
Mostra Internazionale D'Arte Cinematografica di Venezia: Premio Speciale "Francesco Pasinetti", Premio Future Film Festival Digital Award (menzione speciale), Premio Mouse D'Argento, Premio Open I **Premi David di Donatello** Miglior Produttore, Migliori effetti speciali visivi, Candidatura per il Miglior Film, Candidatura per Miglior Colonna Sonora, Miglior Canzone Originale, Miglior Sonoro, Candidatura per il **David Giovani** a Alessandro Rak, Ivan Cappiello, Marino Guarnieri, Dario Sansone I **Nastro d'argento** per la qualità, l'innovazione e il coraggio produttivo, Candidatura per la migliore colonna sonora I **MONSTRA Lisbon Animated Film Festival:** Miglior Film, Miglior Colonna Sonora I **Ciak d'oro:** Miglior produttore I **Noir in Festival:** Premio Caligari

L'ARTE DELLA FELICITÀ

Lungometraggio in animazione diretto da Alessandro Rak

PREMI E RICONOSCIMENTI:
Best European Animated Feature Film Award, European Film Awards (EFA) I **Mostra Internazionale D'Arte Cinematografica di Venezia:** Evento Speciale d'Apertura I Premio Arca Cinema Giovani, Miglior Film Italiano a Venezia I Menzione Speciale FEDIC Miglior Film Italiano a Venezia I **Capri European Awards**, Capri, Hollywood I Premio Migliore Opera Prima, **Raundance Film Festival di Londra** I Miglior Film in animazione, **International Animation Film Festival - Anima Bruxelles** I Premio della Giuria Giovani, **Animation Film Festival Budapest** I **Ciak d'Oro Bello & Invisibile** I Miglior Film, **Expotoons Buenos Aires** I Candidato ai David di Donatello e Nastri d'Argento I Candidatura Best Director per Alessandro Rak, **Cartoon Movie di Lione**

LUNGOMETRAGGI



DUE BATTITI

Cortometraggio in animazione diretto da Marino Guarnieri

Presentato in anteprima al **Torino Film Festival**

LIZZIE AND THE SEA

Cortometraggio in animazione diretto da Mariacarla Norall

LA' DOVE LA NOTTE

Cortometraggio in animazione diretto da Francesco Filippini

LA MUCCA NEL CIELO

Cortometraggio in animazione diretto da Francesco Filippini

DANZEREMO ANCORA INSIEME

Cortometraggio in animazione diretto da Francesco Filippini

Realizzato per **Vanity Fair**

SIMPOSIO SUINO IN RE MINORE

Cortometraggio in animazione diretto da Francesco Filippini



IL PICCOLO SAN SERENO IL MISTERO DELL'UOVO DI VIRGILIO

Special Tv in animazione diretto da Ivan Cappiello

LA CANTATA DEI PASTORI

Special Tv in animazione diretto da Nicola Barile





DOCUMENTARI

UN RITRATTO IN MOVIMENTO OMAGGIO A MIMMO JODICE

Documentario diretto da Mario Martone

Vincitore del Nastro dell'anno per l'originalità del documentario

POSSO ENTRARE? AN ODE TO NAPLES

Documentario diretto da Trudie Styler

L'ARTE DELLA FELICITÀ

Docu-serie diretta da Marco Mario De Notaris

In onda su Rai 3

NAPOLI MAGICA

Documentario diretto da Marco D'Amore

Presentato alla 40ª edizione del **Torino Film Festival**



SOUVENIR D'ITALIE

Documentario diretto da Giorgio Verdelli

Presentato in anteprima alla 17ª edizione della **Festa del Cinema di Roma**
e al **Trieste Film Festival**

RIONE SANITÀ, LA CERTEZZA DEI SOGNI

Documentario diretto da Massimo Ferrari

Presentato alla 38ª edizione del **Torino Film Festival**

FELLINI DEGLI SPIRITI

Documentario diretto da Anselma Dell'Olio

PREMI E RICONOSCIMENTI:

Presentato in anteprima internazionale alla XXXIV Edizione
del **Festival Il Cinema Ritrovato** - Selezionato dal Festival
di Cannes **Cannes Classics Sélection officielle 2020**

CRAZY FOR FOOTBALL

Documentario diretto da Volfango De Biasi

PREMI E RICONOSCIMENTI:

Premi David di Donatello 2017 - Miglior Documentario





FICTION

CRAZY FOR FOOTBALL - MATTI PER IL CALCIO

Tv Movie diretto da Volfango De Biasi

Cast: Sergio Castellitto, Max Tortora, Antonia Truppo, Lele Vannoli, Angela Fontana,
e la partecipazione straordinaria di Massimo Ghini

18% di share – Rai 1



IN PRODUZIONE

SONO ANCORA VIVO

Lungometraggio animato diretto da Roberto Saviano

Tratto dall'omonima graphic novel di Roberto Saviano e Asaf Hanuka



IN PRODUZIONE

FOOD WIZARDS

Serie tv in animazione diretta da Mario Addis e Ivan Cappiello

Seconda Stagione



IN PRODUZIONE

COME UN PADRE

Serie tv in coproduzione con Rai Fiction diretta da Luca Miniero





e n t e r t a i n m e n t

Production Company

MOVIES • ANIMATION • DOCUMENTARIES

info@madinnaples.com
www.madentertainment.it