

**Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi e rassegne da svolgersi nel quadro dell'iniziativa "Altri Natali - anno 2024"**

**ALLEGATO 3**  
**SCHEDA DESCRITTIVA DELLA PROPOSTA PROGETTUALE**  
**Linea di indirizzo 2**

**DATI SINTETICI**

<b>Soggetto proponente</b> (in forma singola o in qualità di capofila della costituenda ATS)	<b>SUMMA SRL</b>
<b>Soggetti associati</b> (partner della costituenda ATS)	
<b>Titolo Progetto</b>	<b>"Rinascita: Il Viaggio degli Inizi"</b>
<b>Tipologia dell'evento</b>	Ingresso gratuito
<b>Linea di indirizzo 2</b> (indicare tra il singolo evento o reading)	<input checked="" type="checkbox"/> Singolo evento <input type="checkbox"/> Reading
<b>Location /Chiese scelte</b> (Indicare due Chiese anche in Municipalità diverse scelte nell'elenco di cui all'art. 5)	<b>Chiesa n. 1 _Parrocchia SS.Alfonso e Gerardo Municipalità 7 Chiesa n. 2 Chiesa Parrocchiale di S.Maria della Natività Municipalità _ 7_</b>
<b>Date delle Chiesa n. 1</b> <b>(dal 08 al 30 dicembre 2024)</b> per ogni Chiesa dovranno essere indicate 2 (due) date alternative tra loro per ogni evento	<b>14 Dicembre 2024 15 Dicembre 2024</b>
<b>Date delle Chiesa n. 2</b> <b>(dal 08 al 30 dicembre 2024)</b> per ogni Chiesa dovranno essere indicate 2 (due) date alternative tra loro per ogni evento	<b>20 Dicembre 2024 19 Dicembre 2024</b>

## 1) CURRICULUM DEL SOGGETTO PROPONENTE

### 1.1 Descrizione delle pregresse esperienze nel settore di riferimento.

(massimo 2000 caratteri<sup>1</sup>)

**Innovazione sociale, rivitalizzazione urbana, diffusione della cultura sono solo alcuni degli aspetti che costituiscono la Summa srl, impresa culturale che ha riqualificato lo storico Cinema destinato a diventare un Supermercato. Punto di riferimento**

**nell'hinterland Napoletano, ha ospitato una varietà di spettacoli di grande interesse: Lina Wertmüller, Lina Sastri, Peppino Di Capri, Mario Biondi, etc. Il know-how e la consolidata esperienza hanno fatto sì che la Summa srl potesse avere dei patrocinii come: Ministero della Cultura, Città Metropolitana, Regione Campania, IJazz, Conf-commercio, Comune di Somma Vesuviana, Comune di Maiori, Camera di Commercio di Napoli, Parco Nazionale del Vesuvio, Plastic Free, Unesco, Telethon, Rotary ETC. La produzione artistica di progetti multidisciplinari è il fulcro che ci ha permesso di essere sempre innovativi e dinamici in un mondo in costante evoluzione. Dal 2015 ad oggi abbiamo realizzato 10 stagioni teatrali, 11 rassegne di jazz internazionale, oltre 350 eventi in sede e fuori sede. Vincitori di diversi bandi a concorso pubblico come: Camera di Commercio per la valorizzazione della cultura Napoletana attraverso i teatri di Napoli e della provincia di Napoli, Extra Fuss, bando Città Metropolitana con il progetto Suggestioni d'Autunno, Altri Natali 2022 e 2023, Nuovo Imaie sessione invernale, Bando Digitalizzazione e bando pid 2023, Pnrr per efficientemente energetico e PNRR azione Green facendo i secondi nel Sud Italia ed Organizzato Piazza in Festa nella 2 Municipalità. Iscritti al registro unico dello spettacolo, abbiamo realizzato il concerto di Mario Biondi al porto turistico di Maiori e Walter Ricci al Teatro Acacia. Ultimo evento realizzato è il concerto di Greg Rega a Castel Nuovo.**

---

<sup>1</sup> Si intende sempre spazi inclusi.

## 1.2 Descrizione della struttura gestionale e indicazione delle eventuali pregresse collaborazioni con il Comune di Napoli o con altri enti pubblici.

(massimo 1000 caratteri)

La Summa srl ha una struttura gestionale ad hoc per la progettazione di eventi e collabora con figure specializzate nei vari settori di riferimento. Organizzatore di numerosi eventi dal 2014, la Summa srl ha sempre portato a termine con grande successo i progetti. Grazie alla sinergia tra le proprie risorse interne e i professionisti esterni di cui si avvale, tra cui lo studio ingegneristico CAP&G consulting, lo Studio commerciale Nocerino, la consulente del lavoro Afrodite Iaquinto, la Summa srl riesce a gestire a 360° i propri eventi e i vari bandi vinti. Vincitore del bando Altri Natali 2022 con il festival EASTMAS Il Natale di Napoli Est, che ha riscosso un enorme successo tra la popolazione. Organizzatrice del festival PIAZZE IN FESTA 2023, che ha avuto luogo in quattro piazze di Napoli (Piazza Portanova-Piazza Scipione Ammirato-Piazza Montecalvario-Piazza Santa Maria La Scala) tra settembre e ottobre 2023. Vincitore bando Altri Natali 2023 II Municipalità con La città Natale .

## **2) DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA ARTISTICA**

### 2.1 Descrizione della proposta artistica e della modalità di declinazione dei temi del bando

(massimo 2000 caratteri)

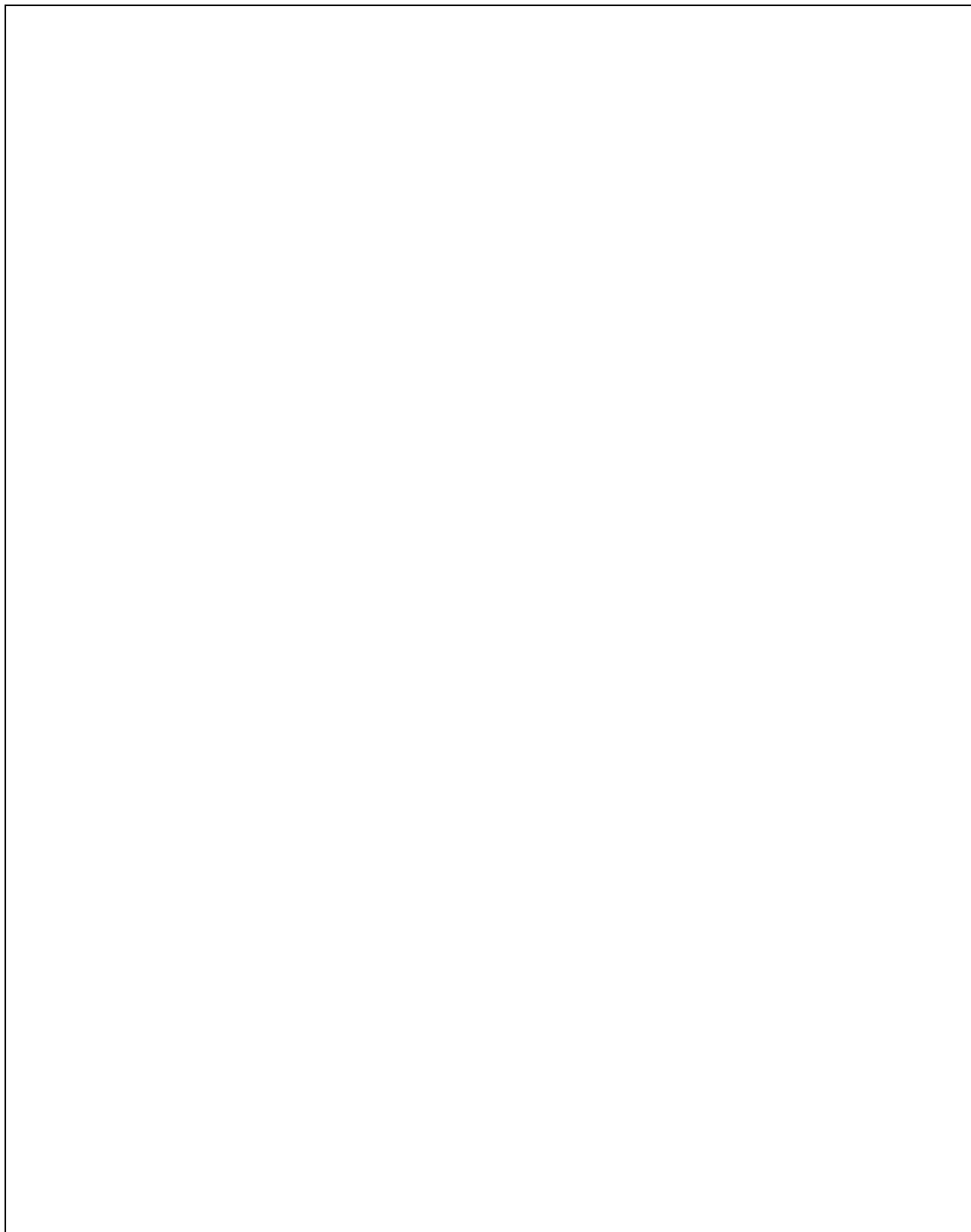
**Rinascita: Il Viaggio degli Inizi** mira a rivitalizzare luoghi di culto portando alla luce la bellezza nascosta delle comunità locali e l'interiorità dei loro abitanti richiamando immagini di nuovi inizi e scoperte .Un viaggio non solo metaforico, ma anche reale: un percorso nelle periferie di Napoli, esplorando chiese che, pur essendo fuori dai circuiti turistici, posseggono tesori di valore culturale. La scelta di queste chiese non è casuale, esse rappresentano simbolicamente il concetto di rinascita. L'iniziativa mira a trasformare questi spazi sacri in palcoscenici pulsanti, dove l'arte può esprimersi e ispirare forme di dialogo e connessione. Questa visione si concretizza con uno spettacolo multidisciplinare che coinvolge artisti locali .L'evento è pensato per dialogare con lo spazio che lo ospita, sfruttando le caratteristiche uniche di ogni chiesa per creare esperienze immersive e indimenticabili. Gli spettatori sono invitati a partecipare attivamente, diventando parte del racconto e della trasformazione. "Rinascita" è un progetto che guarda al futuro, pur rimanendo profondamente radicato nella storia e nelle tradizioni. È un invito a tutti, artisti e spettatori, a partecipare a un viaggio di scoperta e trasformazione, a esplorare i temi universali

della nascita e della rinascita attraverso il linguaggio universale dell'arte. "Il viaggio di Benino: Nascita e Rinascita nel presepe napoletano" è uno spettacolo multidisciplinare che esplora le origini del presepe. Protagonista è Benino, il pastorello, simbolo del cammino verso la rinascita. Collocato sul punto più alto del presepe, rappresenta il cammino esoterico verso la grotta, il percorso in discesa attraverso il sogno, il viaggio compiuto da un giovinetto. Alla fine del viaggio, superate le paure e le varie tappe, Benino, dinanzi alla grotta della Nascita/ Rinascita, può identificarsi col cosiddetto Pastore della Meraviglia, che, accecato dalla rivelazione stessa, non trova parole per esprimerla.



COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA



2.2 Descrizione del cartellone, con elenco del singolo evento di spettacolo musicale, teatrale e/o tersicoreo oppure di contaminazione tra loro ispirati ai temi di cui all'art. 2 dell'Avviso, in alternativa dei reading.

(massimo 2000 caratteri)

La manifestazione prevederà un unico spettacolo in una delle due chiese della Municipalità 7. "Il viaggio di Benino: Nascita e Rinascita nel presepe napoletano" è uno spettacolo che unisce teatro, musica e danza. Coinvolgerà il pubblico in un racconto che li porterà alla fine di una storia di nascita e rinascita, permettendo loro di danzare insieme agli attori. Il progetto si concentra sul tema della rinascita, intesa come un percorso di rinnovamento, trasformazione interiore, riscoperta delle proprie origini, crescita e cambiamento. Il contatto diretto con il pubblico è fondamentale: musicisti, danzatori e attori coinvolgeranno gli spettatori in un concerto unico, un momento di scoperta e crescita, un viaggio musicale in un tempo diverso, o in un altrove senza tempo. I membri dell'ensemble si esibiranno in costume rinascimentale e, a ogni personaggio del presepe, a ogni tappa del viaggio verso la rinascita, corrisponderà un brano musicale tratto dal repertorio del Rinascimento.



### 2.3 Cronoprogramma delle attività

Singolo evento, in alternativa almeno 3(tre) reading differenti

L'indicazione di due Chiese anche in Municipalità diverse. Per ogni Chiesa dovranno essere indicate 2 (due) date alternative tra loro per ogni evento. I progetti dovranno svolgersi nel periodo dal 08 dicembre al 30 dicembre 2024.

[illegible]

### **3) OBIETTIVI DELLA PROPOSTA PROGETTUALE**

Descrizione delle finalità generali di progetto e dei risultati attesi, in coerenza con i temi e gli obiettivi di cui all' art. 2 dell'Avviso pubblico.

(massimo 1500 caratteri)

Il progetto mira a creare un profondo impatto culturale e sociale sul territorio attraverso il coinvolgimento dell'intera comunità. La partecipazione attiva sarà stimolata non solo dalla proposta artistica, ma anche dalla sinergia con il riferimento territoriale, rappresentato dal parroco. Includere una parte della popolazione, spesso esclusa da molti progetti cittadini perché considerata "periferia", porterà una ventata di stupore e curiosità verso il progetto artistico. A stimolare l'interesse e a far rivivere il racconto, superando paure e pregiudizi, sarà lo spettacolo "Il viaggio di Benino: Nascita e Rinascita nel presepe napoletano". Questa storia, simbolo di rinascita, è un percorso di rinnovamento, trasformazione interiore, riscoperta delle proprie origini, crescita e cambiamento.

### **4) DESCRIZIONE DELLA STRUTTURA ORGANIZZATIVA E GESTIONALE**

Descrizione della struttura organizzativa e gestionale del progetto, con particolare riferimento alle infrastrutture, materiali e immateriali, predisposte per assicurare i servizi di informazione, prenotazione, accoglienza, nonché eventuali servizi aggiuntivi in grado di migliorare la fruizione dell'iniziativa.

(massimo 1500 caratteri)



**Direzione Artistica** capace di individuare le professionalità coinvolte e coordinare i reparti. Alla stessa sarà affidato il compito di dare una visione unitaria al progetto. Il direttore artistico insieme con i suoi collaboratori armonizzeranno le voci artistiche con le esigenze di progetto. **Direzione Tecnica** affiancherà la direzione. Il direttore tecnico avrà il compito di essere il tramite tra artisti e struttura organizzativa facendo attenzione alla perfetta organizzazione delle fasi preliminari degli eventi. **Direzione Organizzativa** che sarà un presidio fisso durante tutta la durata del progetto. **Ufficio Stampa** la voce ufficiale del festival. Il coordinamento della comunicazione è sempre più importante e sebbene la frammentazione operata dai social e dalle strategie di comunicazione implementi i risultati, la supervisione deve essere chiara, ed efficace. **Gruppo di coordinamento** con funzione di indirizzo strategico: pianificare la strategia progettuale, verificare l'andamento del progetto e valutare l'impatto di eventuali scostamenti di spesa/ piano attività/ tempi al fine del raggiungimento degli obiettivi proposti dalla direzione artistica. **Consulenti** al fine di garantire una più veloce ed efficace organizzazione, le fasi di sviluppo preliminare contrattuale e di verifica finale potranno essere affidate a consulenti esterni. Il buon andamento del progetto sarà assicurato dalla costante collaborazione tra tutte le figure professionali coinvolte nel progetto, che implementeranno le attività seguendo cronogramma e budget. Le riunioni di lavoro, garantiranno il raccordo tra le attività e tra queste e la programmazione artistica, curando tempistica, logistica e impiego risorse/mezzi. Durante tutti gli eventi sarà attivato un servizio di accoglienza e gestione del flusso in entrata ed in uscita dedicato. Saranno utilizzate piattaforme per la prenotazione online

## 5. LOCATION

### Descrizione delle modalità di valorizzazione delle chiese individuate e l'area circostante

(massimo 1500 caratteri)

**La Summa srl nel conseguimento degli obiettivi prefissati mira alla valorizzazione degli spazi prescelti tramite campagne pubblicitarie e iniziative che coinvolgeranno l'intera comunità apportando, così, valore aggiunto non solo alle chiese individuate, ma all'intera Municipalità. L'obiettivo è quello di suscitare interesse non solo nelle famiglie, ma soprattutto nei ragazzi, tramite campagne di sensibilizzazione sull'importanza dell'appartenenza e sull'apertura verso nuove culture di coloro che spesso sono costretti ad adattarsi a nuovi luoghi e tradizioni. La scelta di queste chiese non è casuale. Esse rappresentano simbolicamente il concetto di rinascita. Spesso situate in quartieri che affrontano sfide economiche e sociali, questi diventano luoghi di rifugio, speranza e comunità. "Rinascita: Il Viaggio degli Inizi" mira a trasformare questi spazi in palcoscenici vivi e pulsanti, dove l'arte può esprimersi e ispirare nuove forme di dialogo e connessione. La Parrocchia SS. Alfonso e Gerardo riveste è un centro spirituale e comunitari. Essa svolge un ruolo fondamentale nel sostenere la vita religiosa della comunità locale, una chiesa di prossimità ma che vuole far rinascere una periferia. La Chiesa Parrocchiale di Santa Maria della Natività, dedicata al mistero della nascita di Maria, è un luogo di fede e devozione. Fondata per la venuta al mondo**

della Vergine, ha vissuto una "rinascita" attraverso restauri e rinnovamenti ,diventando un centro vitale per la comunità.

## 6) PIANO DI COMUNICAZIONE

Descrizione delle azioni di comunicazione e della strategia atta a coinvolgere un pubblico ampio e variegato e non abituale.

(massimo 2000 caratteri)

La campagna promozionale sarà svolta esclusivamente on – line e per canali virtuali. Ufficio stampa ed inviti specifici in prossimità degli eventi. Utilizzo di piattaforme social come Facebook, Instagram, Tik-Tok e mailing List interna del Teatro Summarte con circa 5000 mail e 12000 numeri telefonici che ne verranno a conoscenza attraverso whatsapp. Quotidiani locali online con diverse migliaia di followers.

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento EU 2016/679 dettato in materia di protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti per le finalità di gestione della selezione e delle attività di affiancamento.

data  
28/8/24

firma del Legale Rappresentante (in caso  
di ATS, Soggetto Capofila)



---

Firma del/i partner (in caso di ATS)

---

---

---