

Avviso Pubblico finalizzato a sostenere, attraverso la concessione di contributi economici, la realizzazione di proposte progettuali che promuovano la diffusione del cinema e del patrimonio audiovisivo

ALLEGATO 3
SCHEDA DESCRITTIVA DELLA PROPOSTA PROGETTUALE

DATI SINTETICI

Soggetto proponente (in forma singola o in qualità di capofila della costituenda ATS)	Marotta e Cafiero editori srl
Soggetti associati (partner della costituenda ATS)	
Titolo Progetto	Secondigliano Film Festival
Tipologia dell'evento (Indicare, in modo inequivocabile, un'opzione di cui all'art. 5 dell'Avviso)	<input type="checkbox"/> Ingresso a pagamento <input checked="" type="checkbox"/> Ingresso gratuito
Linee di indirizzo di riferimento (Indicare, in modo inequivocabile, una delle Linee di indirizzo di cui all'art. 4 dell'Avviso)	<input type="checkbox"/> LINEA DI INDIRIZZO 1 <input type="checkbox"/> LINEA DI INDIRIZZO 2 <input checked="" type="checkbox"/> LINEA DI INDIRIZZO 3 <input type="checkbox"/> LINEA DI INDIRIZZO 4
Periodo di riferimento (Linea d' indirizzo 1)	<input type="checkbox"/> dal 1° luglio al 30 settembre 2024 <input type="checkbox"/> dal 3 giugno al 30 settembre 2025
Periodo di riferimento (Linea d' indirizzo 2)	<input type="checkbox"/> dal 1° ottobre al 30 novembre 2024 <input type="checkbox"/> dal 15 gennaio al 30 novembre 2025



AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA
ARCU 1106

Periodo di riferimento (Linea d'indirizzo 3)	<input checked="" type="checkbox"/> dal 1° luglio al 30 novembre 2024 <input type="checkbox"/> dal 15 gennaio al 30 novembre 2025
Periodo di riferimento (Data inizio e conclusione del progetto) dal 1° ottobre 2024 al 30 maggio 2025 (Linea d'indirizzo 4)	
Location degli eventi (Per la Linea di indirizzo n. 4 indicare l'istituto/gli istituti coinvolti nel progetto)	BIBLIOTECA GUIDO DORSO - SECONDIGLIANO - MUNICIPALITA' 7 - NAPOLI

1) DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA ARTISTICA

1.1 Descrizione delle finalità generali di progetto e dei risultati attesi, in coerenza con i temi e gli obiettivi di cui all' art. 2 dell'Avviso pubblico.

(massimo 1500 caratteri¹)

Promuovere un cinema per ragazzi, creato per i ragazzi e scelto dai ragazzi. Tre giorni di eventi che possano mettere al centro della scena l'arte cinematografica del nostro territorio e, soprattutto, i più giovani, chiamati a partecipare non solo come pubblico passivo, ma come giuria e novelli "critici". Tutto questo nella meravigliosa cornice della biblioteca Guido Dorso di Secondigliano, in modo da portare la magia della "settima arte" in una periferia che per la prima volta può diventare parte attiva nella scena culturale napoletana.

Un festival del cinema con l'obiettivo di non celebrare star e grandi registi, ma gli artisti del territorio, avvicinando i più giovani con un viaggio a 360° tra le meraviglie del grande schermo e portando cultura e festa in una zona che troppo spesso viene raccontata per i motivi sbagliati.

Saranno coinvolti anche ospiti illustri che, nei tre giorni previsti, incontreranno i ragazzi alla biblioteca Guido Dorso, parleranno con loro delle loro esperienze nel mondo del cinema e terranno vere e proprie lezioni per i più appassionati.

¹ Si intende sempre spazi inclusi.



COMUNE DI NAPOLI
AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA
ARCU 1106

1.2 Descrizione della manifestazione, con elenco delle proiezioni. Per la Linea di indirizzo 4 descrizione dei progetti laboratoriali e didattici.

(massimo 3000 caratteri)

Il progetto si dividerà in due fasi distinte. La prima parte consisterà in un concorso online per i professionisti del panorama cinematografico locale. Si potrà partecipare inviando un cortometraggio, solo ed esclusivamente dedicato all'infanzia. Il corto potrà essere inviato per mail attraverso la piattaforma "filmfreeway", dedicata proprio a questo genere di progetti, per essere conservato e visionato preventivamente dalla redazione della Marotta e Cafiero Editori. La redazione, inoltre, sceglierà nove corti da proiettare nel corso dell'evento alla Biblioteca Guido Dorso di Secondigliano.

A decidere il cortometraggio vincitore, però, saranno i ragazzi che parteciperanno al festival vero e proprio. Durante i tre giorni del Secondigliano Film Fest verranno proiettati le nove migliori opere pervenute attraverso la piattaforma, con tre proiezioni al giorno, e, nella giornata conclusiva, saranno i giovanissimi partecipanti, provenienti per lo più dalle scuole del territorio, a decretare il cortometraggio vincitore.

Ovviamente, la visione dei film partecipanti non sarà l'unica attività predisposta per i tre giorni all'insegna del cinema. Spettacoli, presentazioni e lezioni interattive saranno organizzati tra una proiezione e l'altra. Inoltre, sarà presente ogni giorno un ospite illustre, proveniente dal mondo del cinema, che incontrerà i ragazzi. L'ospite parlerà con i giovani e terrà delle vere e proprie master class per far conoscere la meraviglia del cinema attraverso la voce e le esperienze di qualcuno che l'ha vissuto dall'interno e che ha dedicato tutta la sua vita alla "settima arte".



COMUNE DI NAPOLI
AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA
ARCU 1106

1.3 Descrizione dei caratteri di innovatività e originalità della proposta, delle finalità generali e delle misure che saranno adottate per assicurare il coinvolgimento di un pubblico ampio e diversificato, in particolare, quello giovanile.

(massimo 1500 caratteri)

Il progetto può definirsi innovativo per due caratteristiche principali.

La prima si può definire intrinseca e legata al luogo stesso che ospiterà il Secondigliano Film Fest. Per la prima volta nascerà un festival del cinema a Secondigliano, una zona di Napoli che dal grande e piccolo schermo viene sempre e solo raccontata come realtà negativa. Finalmente, per tre giorni, potrà essere, invece, protagonista attiva del grande schermo attraverso arte, cultura e divertimento. Inoltre, la Biblioteca Guido Dorso, struttura storica della 7° Municipalità potrà tornare a nuova vita e venire conosciuta e riconosciuta come centro culturale del territorio, come già successo con l'evento BISS – Book Into Street Secondigliano, con un impatto mediatico e sociale di grande portata.

La seconda innovazione sarà portata proprio dall'approccio dei giovanissimi all'evento ed al cinema in generale. I ragazzi si troveranno ad essere non spettatori passivi, ma protagonisti attivi, critici e giuria, decidendo il vincitore dell'evento e, soprattutto, soffermandosi a comprendere ciò che stanno osservando.

Per questo motivo l'evento cercherà di coinvolgere quante più scuole possibile sul territorio e ospitare decine di classi al giorno, di diverse età ed istituti. Il programma offerto, infatti, cercherà di venire incontro sia ai piccoli (della scuola primaria) sia agli studenti delle scuole medie con eventi e proiezioni sempre adatte e mirate all'età del pubblico.

1.4 Descrizione delle attività collaterali (per le Linee d'indirizzo 1 e 2)

Descrizione delle misure adottate per valorizzare il comparto locale (per la Linea d'indirizzo 3)

Descrizione delle misure adottate per favorire progetti a vocazione formativa rispetto ai mestieri del cinema e capaci di avvicinare gli studenti alle nuove tecnologie (per la Linea d'indirizzo 4)

(massimo 2000 caratteri)

Lo scopo del progetto è proprio quello di valorizzare l'intero quartiere interessato della Municipalità 7, in particolare Secondigliano, portando un evento di elevato impatto mediatico e sociale. Per questo motivo le scuole del territorio saranno i principali interlocutori e destinatari del progetto. La Biblioteca Guido Dorso conterà migliaia di ingressi nei tre giorni dedicati, ragazzi che, per la maggior parte, nemmeno conoscono l'esistenza di una biblioteca comunale nel loro quartiere. Secondigliano sarà protagonista insieme al cinema.

Anche nella selezione dei cortometraggi si cercherà di valorizzare le maestranze locali, i tanti professionisti del piccolo e grande schermo che sono nati e cresciuti nella nostra terra. Perché se oggi Napoli sta emergendo nel panorama cinematografico è grazie a un territorio che quotidianamente genera talenti, anche se, troppo spesso, costretti a fuggire per avere successo. Perché non valorizzarli qui? In un quartiere che per rinascere ha bisogno innanzitutto dei suoi figli eccellenti.

1.5 CRONOPROGRAMMA DELLE ATTIVITA'

Per le Linee di indirizzo 1-2-3

Evento	Data prescelta (giorno/mese/anno)	Tipologia (Proiezioni cinematografiche/audiovisive, incontri, laboratori)
Secondigliano Film Festival	1° luglio 2024	Selezione opere bando
Secondigliano Film Festival	26 ottobre 2024	Laboratori di regia
Secondigliano Film Festival	27 ottobre 2024	Laboratori di sceneggiatura
Secondigliano Film Festival	28 ottobre 2024	Laboratori di montaggio
Secondigliano Film Festival	29 ottobre 2024	Incontri con i registi
Secondigliano Film Festival	30 ottobre 2024	Proiezioni cinematografiche

Per la Linea di indirizzo 4

Laboratorio	Data (giorno/mese/2023)

2) CURRICULUM DEL SOGGETTO PROPONENTE

2.1 Descrizione delle pregresse esperienze nel settore di riferimento e indicazione delle eventuali passate collaborazioni con il Comune di Napoli o con altri enti pubblici.

(massimo 2000 caratteri)

"La Scugnizzzeria" è un luogo che ha aperto le sue porte nel 2017 per essere la casa degli scugnizzi e la prima libreria sul territorio di Melito - Scampia.

Una volta, quando qualcuno di quest'area aveva bisogno di un libro, sia esso scolastico sia di lettura, doveva necessariamente prendere la metro ed arrivare fino a Napoli per poter trovare una libreria. Per questo abbiamo deciso che era necessario donare a questo territorio un'opportunità.

Nel tempo questo spazio si è ingrandito, è diventato, oltre che una libreria, la sede di due case editrici "terrone", una scuola di recitazione ed anche un equobar, al fine di poter essere per i ragazzi un centro nevralgico in cui poter essere accolti e, spesso, poter rappresentare per loro quella chance che troppe volte è mancata ai giovani di questo posto.

In un territorio, come quello di Scampia, troppo spesso conosciuto per la droga e la criminalità, che adesso è cambiato completamente, ma che ancora porta le ferite del passato, è importante più che mai creare opportunità per i giovani e luoghi in cui si sentano parte di un progetto che li includa e che sia destinato esclusivamente a loro.

2.2 Descrizione della struttura organizzativa e gestionale del progetto, con particolare riferimento alle infrastrutture, materiali e immateriali, predisposte per assicurare i servizi di informazione, prenotazione, accoglienza, nonché eventuali servizi aggiuntivi in grado di migliorare la fruizione dell'iniziativa.

(massimo 1500 caratteri)

La Marotta e Cafiero Editori distribuirà alla cura e sviluppo del progetto ed alla gestione dell'evento tutto il suo personale, ognuno con competenze specifiche ed elevata qualificazione: grafici, promoter, tecnici, fotografi, social media manager e personale dedicato all'accoglienza. Stesso discorso per quanto riguarda i mezzi adoperati compreso l'ormai consolidato "know how" nella gestione di eventi di elevata portata.

Inoltre, l'operatore accoglierà numerosi volontari, selezionati attraverso apposito bando proprio tra i giovani della 7° Municipalità. Questi ragazzi non solo contribuiranno attivamente al progetto, ma avranno anche l'occasione di partecipare in prima persona alle attività previste. Un modo per estendere la portata dell'iniziativa anche ai giovani che, per fascia di età, non sarebbero i suoi diretti destinatari. Così potranno vivere un vero e proprio "dietro le quinte", contribuendo a un grande evento per la loro comunità e per il proprio territorio.

3. LOCATION

3.1 Descrizione della/e location prescelta/e in merito a prestigio, pertinenza, innovatività e adeguatezza con indicazione della capienza massima e delle misure poste in essere per garantire il coinvolgimento del territorio (per le Linee di indirizzo 1-2-3).

(massimo 1500 caratteri)

La Biblioteca Guido Dorso di Secondigliano è sita in piazza Zanardelli 22 ed è un presidio di legalità e cultura sul territorio. Intitolata a Guido Dorso, politico meridionalista ed antifascista, ha subito anni di degrado che portarono alla sua chiusura nel 2007. Riaprì nel 2015 e, da quel giorno, la biblioteca comunale disposta su tre piani è diventata il simbolo di come la cultura possa germogliare ovunque se ben curata. Oggi accoglie i giovani del territorio con eventi dedicati, mostre e progetti volti a coinvolgere le realtà locali. Baluardo di legalità in un quartiere ancora vittima della criminalità organizzata. Un'intera ala è dedicata agli studi specialistici su diritto e legalità ed è dedicata a Gelsomina Verde, giovane di Scampia vittima innocente della faida camorristica.

Uno spazio ideale per accogliere centinaia di ragazzi al giorno per il Secondigliano Film Festival e, soprattutto, adatta al messaggio che con questo progetto si vuole trasmettere: anche una terra difficile merita cultura, sorrisi e giovani sognatori.



AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA
ARCU 1106

3.2 Descrizione del numero di classi ed istituti scolastici coinvolti (per la Linea di indirizzo 4).
(massimo 1500 caratteri)

4) PIANO DI COMUNICAZIONE

Descrizione delle strategie e azioni di comunicazione
(massimo 2000 caratteri)

Il progetto vanterà una figura di social media manager interamente dedicata alla promozione a mezzo social media. Inoltre, verrà sponsorizzato, diffuso e pubblicato su ogni social network (Instagram, Facebook, TikTok) attraverso pagine dedicate e quelle già in uso dall'azienda e dalle tante realtà connesse. Verrà istituita una piattaforma appositamente per raccogliere le prenotazioni e gestire le partecipazioni all'evento. Verrà utilizzata la piattaforma "filmfreeway" per raccogliere i cortometraggi candidati. Sia la fase di raccolta di tali opere, sia il vero e proprio evento verranno annunciate con comunicati stampa diffusi attraverso le principali testate e reti televisive campane e nazionali.

L'evento avrà una copertura mediatica costante sin dalle fasi di preparazione con foto e contenuti audio e video diffusi su ogni social network, oltre alla già citata partecipazione delle reti locali e nazionali. In tutti questi confronti con i media lo scopo sarà quello di promuovere la cornice della Biblioteca Guido Dorso, la partecipazione dei giovani e delle scolaresche locali e, in generale, l'opera di riqualificazione culturale portata avanti costantemente dalla 7° Municipalità e da



COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA
ARCU 1106

tutto il Comune di Napoli.

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento EU 2016/679 dettato in materia di protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti per le finalità di gestione della selezione e delle attività di affiancamento.

data

25/03/2024

firma