



AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA

Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi e rassegne da svolgersi nel quadro dell'iniziativa "Altri Natali - anno 2024"

ALLEGATO 3
SCHEDA DESCRITTIVA DELLA PROPOSTA PROGETTUALE
Linea di indirizzo 2

DATI SINTETICI

Soggetto proponente (in forma singola o in qualità di capofila della costituenda ATS)	Dramadonna
Soggetti associati (partner della costituenda ATS)	
Titolo Progetto	Siamo tutti figli del mondo
Tipologia dell'evento	Ingresso gratuito
Linea di indirizzo 2 (indicare tra il singolo evento o reading)	<input checked="" type="checkbox"/> Singolo evento <input type="checkbox"/> Reading
Location /Chiese scelte (Indicare due Chiese anche in Municipalità diverse scelte nell'elenco di cui all'art. 5)	Chiesa n. 1 Parrocchia Santa Maria della Rotonda Municipalità _____ 5 _____ Chiesa n. 2 _____ Parrocchia dell'addolorata alla Pigna _____ Municipalità _____ 5 _____
Date delle Chiesa n. 1 (dal 08 al 30 dicembre 2024) per ogni Chiesa dovranno essere indicate 2 (due) date alternative tra loro per ogni evento	21-22/12/2024
Date delle Chiesa n. 2 (dal 08 al 30 dicembre 2024) per ogni Chiesa dovranno essere indicate 2 (due) date alternative tra loro per ogni evento	21-22/12/2024



AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA

1) CURRICULUM DEL SOGGETTO PROPONENTE

1.1 Descrizione delle pregresse esperienze nel settore di riferimento.

(massimo 2000 caratteri¹)

Dramadonna nasce nel 2002 e recepisce la comprovata esperienza storica della direttrice artistica Maria Cinzia Mirabella, la quale inizia la propria attività teatrale dal 1981, il lavoro sul campo si arricchisce anche grazie al lavoro congiunto dell'equipe associativa. In tale equipe, lavorano Annalisa Ciaramella (artista, pittrice, scenografa e costumista) e Margherita del Priore (autrice- imprenditrice); L'Associazione, per il suo indirizzo verso il sociale tiene laboratori teatrali presso: Istituti Penitenziari: quali Casa Circondariale di Nisida e L'istituto Penitenziario di Secondigliano AREA VERDE; E una serie di laboratori teatrali cittadini presso il teatro Diana di Napoli, Il teatro Spazio Libero. Il teatro Frog e vari Plessi scolastici di tutta la Regione Campania.

Il forte valore di innovazione è dato dalla continua ricerca di rinnovare le modalità espressive, per renderle sempre più adatte alle contemporanee attitudini di fruizione del pubblico.

2021 Partecipa ad un progetto FUS del Ministero, Festival Variazioni di genere, organizzato presso il castello di Acerra con il patrocinio del Comune di Acerra dal Consorzio Utopia

2020 Casalinghe disperate sull'orlo di una crisi ... Non solo di nervi di Cinzia Mirabella- Teatro Sancarluccio; Quelle 2020 La lunga notte di Arianna ... e le altre da L. Callari rappresentato al tempio di Apollo al Lago di Averno, nell'ambito della Rassegna Parco in Maschera;

2017/2019 ha partecipato con il consorzio Utopia ad eventi all'Accademia delle Belle Arti di Napoli ed al P.A.N.. 2017/2018 Il delirio amoroso di Sigismondo o Allucinazione storica di Salvio Esposito diretto da Cinzia Mirabella con Paolo Gentile; 2017/2018 Femminomachia scritto e diretto da Cinzia Mirabella con Francesca Rondinella; 2014/2015 Propet-Spettacolo- Vacanze turche scritto e diretto da Cinzia Mirabella rappresentato Teatro Sancarluccio, Teatro Bracco, Positano festival, Orto Botanico; Ricevendo il premio Coffi come Miglior attrice teatrale.

¹ Si intende sempre spazi inclusi.



AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA

1.2 Descrizione della struttura gestionale e indicazione delle eventuali pregresse collaborazioni con il Comune di Napoli o con altri enti pubblici.

(massimo 1000 caratteri)

L'associazione Drammadonna ha organizzato eventi in tutto il comprensorio Campano e nel comune di Napoli. In particolare si segnava i seguenti eventi: ... Essendo stata partecipe al consorzio Utopia attraverso un progetto FUS del Ministero, ha partecipato attivamente al progetto Variazioni di genere ad ottobre 2021, organizzato presso il castello di Acerra con il patrocinio del Comune di Acerra. Sempre con il consorzio Utopia, negli anni tra il 2017 e il 2019 ha partecipato ad eventi all'Accademia delle Belle Arti di Napoli ed al P.A.N..

La struttura gestionale di Drammadonna è forte della consulenza amministrativa e del lavoro fiscale della Percorsi di Scena S.a.S., che accompagna l'associazione in qualsiasi evento e essa svolga, occupandosi tutte le problematiche ex-Enpals, Siae fus, Fiscali ed amministrative. La struttura gestionale vede a livello di direzione artistica la presidente Cinzia Mirabella, a livello di direzione amministrativo-gestionale in capo ai progetti il dottor Rosario Liguoro, che è anche il legale rappresentante di Percorsi di Scena. Per ciò che riguarda gli aspetti funzionali riguardanti l'amministrazione, si avvale di referenti come Rossella Massari per la stesura dei bandi, di Francesca Panico per l'ufficio stampa, di Sabrina D'aguanno per il coordinamento della comunicazione e di Alice Milo per la grafica e di Ciro di Matteo per la direzione di scena e di Vittorio Barresi per le installazioni sul posto. L'organigramma dell'associazione è quindi funzionale rispetto ai progetti da realizzare.

2) DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA ARTISTICA

2.1 Descrizione della proposta artistica e della modalità di declinazione dei temi del bando

(massimo 2000 caratteri)

Il progetto si basa su uno spettacolo di Teatro e musica dal vivo , dal nome " Siamo tutti figli del mondo " da rappresentarsi alternativamente o nella Parrocchia Santa Maria della Rotonda

nei giorni 21 o 22/12/2024, o nella Parrocchia dell'addolorata alla Pigna nei giorni 21 o 22/12/2024. Lo spettacolo è creato e diretto da Rosario Liguoro che ha una lunga esperienza di progetti multidisciplinari con utilizzo del teatro , della musica dal vivo e della danza. In questo caso due attori incontrano un musicista dialogando in una sinergia di suoni che si mescolano tra loro . la voce diventa suono , come la musica diventa parola .



COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA

“ Siamo tutti figli del mondo, siamo nella città globale, città delle diversità, dell'incontrarsi, darsi reciprocamente integrazione, che sono luoghi del compimento dell'essere, dell'agire umano. Accogliere tutti come fiori di primavera e vivere in un giardino dalle possibilità infinite, dove trovare ristoro e rifugio”. Questo è l'obiettivo per un'integrazione totale dei giovani migranti , che rinascano in un nuovo paese attraverso un approccio multiculturale , che determini un melting-pot di costumi , tradizioni , rappresentazioni artistiche , culturali e sociali

Il testo è scritto dall'artista poliedrico molisano Mario Serra ed è interpretato dagli attori Catanesi Maria Grazia Cavallaro e Luciano Leotta e dal jazzista napoletano Valerio Virzo.

Anche la scelta degli artisti si basa su un meltin/pot tutto italiano con la condivisione di culture di varie zone del centro sud .



COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA

2.2 Descrizione del cartellone, con elenco del singolo evento di spettacolo musicale, teatrale e/o tersicoreo oppure di contaminazione tra loro ispirati ai temi di cui all'art. 2 dell'Avviso, in alternativa dei reading.

(massimo 2000 caratteri)

Lo spettacolo "Siamo tutti figli del mondo" che utilizza le forme sceniche del teatro e della musica dal vivo , sarà rappresentato alternativamente nelle seguenti chiese e nei seguenti giorni:

Chiesa n. 1 Parrocchia Santa Maria della Rotonda 21 o 22-12-2024

Chiesa n. 2 Parrocchia dell'addolorata alla Pigna 21 o 22-12-2024



COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA

--

2.3 Cronoprogramma delle attività

Singolo evento, in alternativa almeno 3(tre) reading differenti

L'indicazione di due Chiese anche in Municipalità diverse. Per ogni Chiesa dovranno essere indicate 2 (due) date alternative tra loro per ogni evento. I progetti dovranno svolgersi nel periodo dal 08 dicembre al 30 dicembre 2024.

Evento/Reading	1° data - Chiesa 1 (giorno/mese/anno)	2° data - Chiesa 1 (giorno/mese/anno)	1°data - Chiesa 2 (giorno/mese/anno)	2°data - Chiesa 2 (giorno/mese/anno)
Siamo tutti figli del mondo	21/12/2024	22/12/2024	21/12/2024	22/12/2024



AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA

3) OBIETTIVI DELLA PROPOSTA PROGETTUALE

Descrizione delle finalità generali di progetto e dei risultati attesi, in coerenza con i temi e gli obiettivi di cui all' art. 2 dell'Avviso pubblico.

(massimo 1500 caratteri)

Lo spettacolo intende sviluppare il tema della rinascita che riguarda persone che attraverso viaggi faticosi, arrivano nel nostro paese cercando un riscatto, un reinserimento in una realtà molto lontana dal proprio paese in cui sono caduti in un "buco nero" da cui intraprendere una nuova vita, con tutte le difficoltà che dovranno essere superate anche attraverso una trasformazione di se stessi senza abbandonare i principi culturali, religiosi, sociali della propria provenienza.

Per ciò che riguarda i risultati attesi si prevede una presenza all'evento di almeno 150 persone ed un'occasione di confronto sulla tematica nella comunità parrocchiale e nel privato sociale del territorio.

4) DESCRIZIONE DELLA STRUTTURA ORGANIZZATIVA E GESTIONALE

Descrizione della struttura organizzativa e gestionale del progetto, con particolare riferimento alle infrastrutture, materiali e immateriali, predisposte per assicurare i servizi di informazione, prenotazione, accoglienza, nonché eventuali servizi aggiuntivi in grado di migliorare la fruizione dell'iniziativa.



COMUNE DI NAPOLI
AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA

(massimo 1500 caratteri)

Per la promozione dell'evento si installerà un rapporto sinergico tra la comunicazione generale effettuata dall'amministrazione comunale e la comunicazione specifica del singolo evento da parte dell'associazione attraverso le linee guida che saranno meglio specificate nel punto 6. Per ciò che riguarda l'attività di accoglienza essa sarà svolta da membri dell'associazione sia fuori che dentro la chiesa con assistenza specifica verso persone in condizioni di disabilità. Per ciò che riguarda le prenotazioni esse saranno effettuate sulla mail specifica dell'associazione e trasmesse al personale di accoglienza.

Le prenotazioni si fermeranno al numero 150 .

Le prenotazioni successive saranno inserite in una lista d'attesa che scorrerà secondo l'ordine di prenotazione .

5. LOCATION

Descrizione delle modalità di valorizzazione delle chiese individuate e l'area circostante

(massimo 1500 caratteri)

Il valore della Chiesa prescelta sarà sottolineato attraverso dépliant che descrivano la storia e le caratteristiche della chiesa, inserendola nel contesto culturale, religioso, storico archeologico della città di Napoli.

Si creeranno dei percorsi che facciano in modo che anche attraverso un giusto utilizzo delle luci, che tutti gli spettatori, possano prima dello spettacolo apprezzare le qualità architettoniche ed artistiche della chiesa.

6) PIANO DI COMUNICAZIONE

Descrizione delle azioni di comunicazione e della strategia atta a coinvolgere un pubblico ampio e variegato e non abituale.

(massimo 2000 caratteri)

Il piano di comunicazione sarà sviluppato secondo gli attuali criteri di diffusione e promozione degli eventi. Essi consistono in una sinergia di strumenti offerti dalle nuove tecnologie, dai tradizionali mass media ai nuovi social media. Saranno utilizzati i canali social attivi dell'associazione Dramadonna, dai quali partirà anche il lancio dell'evento. L'ufficio stampa si occuperà dei comunicati



AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA

stampa e della promozione attraverso i giornali cartacei e online, periodici, televisione, radio e dirette Facebook.

La narrazione dell'evento proseguirà durante e dopo l'evento per dare risonanza alla location e all'iniziativa.

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento EU 2016/679 dettato in materia di protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti per le finalità di gestione della selezione e delle attività di affiancamento.

data

12/09/2024

firma del Legale Rappresentante (in caso
di ATS, Soggetto Capofila)

Firma del/i partner (in caso di ATS)



per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi e rassegne da svolgersi nel quadro dell'iniziativa "Altri Natali - anno 2024"

ALLEGATO 4. Piano Economico Finanziario a preventivo

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO NOTORIO
(Ai sensi del D.P.R. 445/2000)

Tipologia	Voce Di Spesa	Descrizione	Importo da progetto
CO-010	A	Costi di gestione	4.750,00 €
CO-010	A.1	Corrispettivi artistici e tecnici	1.650,00 €
CO-010	A.2	Compensazione artisti e tecnici	
CO-010	A.3	Compensazione artisti di danza e coreografi del laboratorio	500,00 €
CO-010	A.4	Compensazione attori, ballerini, cantanti, musicisti, coreografi, tecnici di scena, ecc.	300,00 €
CO-010	A.5	Locazione spazi	1.200,00 €
CO-010	A.6	Acquisto di materiali, attrezzature, attrezzature specifiche (in loco, attrezzature, illuminazione, grafica, stampa, ecc.)	625,00 €
CO-010	A.7	Spese per attività di comunicazione	
CO-010	A.8	Altre (specificare)	
CO-010	B	Costi per copertina, attività, materiali, copertine (costo di 20€ per copertina)	370,00 €
CO-010	B.1	Ytiso	120,00 €
CO-010	B.2	Prenotamento	
CO-010	B.3	Trasporti	
CO-010	C	Costi per attività, trasporti e di gestione attività	28,00 €
CO-010	C.1	Divisione attività/attività	300,00 €
CO-010	C.2	Divisione attività e gestione	300,00 €
CO-010	C.3	Costi per copertina e gestione attività	280,00 €
CO-010	C.4	SIARE e altri costi per attività e gestione attività (costo di 20€ per attività e gestione attività)	720,00 €
CO-010	C.5	Alimentazione	
CO-010	C.6	Costi per attività amministrative e di manutenzione del progetto	
CO-010	C.7	Altre	
		TOTALE DEI COSTI	5.300,00 €
ENTRATA	D	Paradigma Progetto del Comune	
ENTRATA	E	Buone pratiche del beneficiario	5.000,00 €
ENTRATA	F	Donazioni da beneficiario	1.200,00 €
ENTRATA	G	Contributi/finanziamenti da parte di altri soggetti privati	
ENTRATA	G.1	"Donazioni" "Regione Sicula"	
ENTRATA	G.2	"Donazioni" "Regione Sicula"	
ENTRATA	G.3	"Donazioni" "Regione Sicula"	
ENTRATA	G.4	"Donazioni" "Regione Sicula"	
ENTRATA	G.5	"Donazioni" "Regione Sicula"	
		TOTALE DELLE ENTRATE	6.200,00 €

Con riferimento ai costi per ospitalità attività/relazioni/operazioni, si precisa che:
per i viaggi è fissato un limite massimo di euro 40 a persona a partita;
per i pernottamenti è fissato un limite massimo di euro 150 a camera a notte).

Lavoro, data Napoli 12/09/2024

Autografo