



AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA
ARCU 1106

Avviso Pubblico finalizzato a sostenere, attraverso la concessione di contributi economici, la realizzazione di proposte progettuali che promuovano la diffusione del cinema e del patrimonio audiovisivo

ALLEGATO 3
SCHEDA DESCRITTIVA DELLA PROPOSTA PROGETTUALE

DATI SINTETICI

Soggetto proponente (in forma singola o in qualità di capofila della costituenda ATS)	LAGORÀ PARTENOPEA A.P.S
Soggetti associati (partner della costituenda ATS)	nessuno
Titolo Progetto	"Oltre le Linee: Sette Sguardi sulla Guerra"
Tipologia dell'evento (indicare, in modo inequivocabile, un'opzione di cui all'art. 5 dell'Avviso)	<input checked="" type="checkbox"/> Ingresso a pagamento <input type="checkbox"/> Ingresso gratuito
Linee di indirizzo di riferimento (Indicare, in modo inequivocabile, una delle Linee di indirizzo di cui all'art. 4 dell'Avviso)	<input type="checkbox"/> <u>LINEA DI INDIRIZZO 1</u> <input checked="" type="checkbox"/> <u>LINEA DI INDIRIZZO 2</u> <input type="checkbox"/> <u>LINEA DI INDIRIZZO 3</u> <input type="checkbox"/> <u>LINEA DI INDIRIZZO 4</u>
Periodo di riferimento (Linea d' indirizzo 1)	<input type="checkbox"/> dal 1° luglio al 30 settembre 2024 <input type="checkbox"/> dal 3 giugno al 30 settembre 2025
Periodo di riferimento (Linea d' indirizzo 2)	<input checked="" type="checkbox"/> dal 1° ottobre al 30 novembre 2024 <input type="checkbox"/> dal 15 gennaio al 30 novembre 2025



AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA
ARCU 1106

Periodo di riferimento (Linea d' indirizzo 3)	<input type="checkbox"/> dal 1° luglio al 30 novembre 2024 <input type="checkbox"/> dal 15 gennaio al 30 novembre 2025
Periodo di riferimento (Data inizio e conclusione del progetto) dal 1° ottobre 2024 al 30 maggio 2025 (Linea d' indirizzo 4)	
Location degli eventi (Per la Linea di indirizzo n. 4 indicare l'istituto/gli istituti coinvolti nel progetto)	CENTRO SANDRO PERTINI, PIAZZA LUIGI DI NOCERA N.1, NAPOLI.

1) DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA ARTISTICA

1.1 Descrizione delle finalità generali di progetto e dei risultati attesi, in coerenza con i temi e gli obiettivi di cui all' art. 2 dell'Avviso pubblico.

(massimo 1500 caratteri¹)

La rassegna cinematografica "Oltre le Linee" si propone di esplorare il tema complesso e sfaccettato della guerra attraverso sette incontri cinematografici. Ogni incontro presenterà un film diverso, selezionato per offrire una prospettiva unica sulla guerra, dalle sue conseguenze umane e sociali alle sfide morali e politiche che essa solleva. Gli obiettivi principali del progetto sono:

- Sensibilizzare il pubblico sulla complessità della guerra, andando oltre la rappresentazione stereotipata.
- Favorire la riflessione critica sulle conseguenze della guerra sulla società, sulle persone coinvolte e sulle dinamiche geopolitiche.
- Offrire un'esperienza cinematografica coinvolgente, attraverso la quale il pubblico possa esplorare emozioni, dilemmi morali e storie di resilienza.

Tale tematica è tanto più importante se si considera l'attuale momento storico, connotato da guerre sia in Europa che nel resto del mondo. Le attività progettuali mirano a sensibilizzare la platea giovanile rispetto alla tematica della guerra ma anche rispetto alla cultura cinematografica e audiovisiva in generale.

Le attività di cineforum verranno realizzate in una struttura simbolo del quartiere di Secondigliano: il centro giovanile Sandro Pertini. La collocazione in tale luogo dell'idea progettuale è di fondamentale importanza stante l'assenza sul territorio di cinema e la presenza di

¹ Si intende sempre spazi inclusi.





COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA
ARCU 1106

problematiche sociali, mirando ad esaltare in senso artistico del centro storico di Secondigliano.

1.2 Descrizione della manifestazione, con elenco delle proiezioni. Per la Linea di indirizzo 4 descrizione dei progetti laboratoriali e didattici.

(massimo 3000 caratteri)

1° Incontro (6.10.2024) - "La Prevenzione"

- 18:00 - 18:30: Apertura e registrazione partecipanti
- 18:30 - 20:30: Proiezione del film "Eye in the Sky" (2015)
- 20:30 - 21:30: Discussione guidata sulla tecnologia e l'etica nell'utilizzo dei droni nelle operazioni militari
-

2° incontro (13.10.2024) - "La Prospettiva Umana"

- 18:00 - 18:30: Registrazione partecipanti
- 18:30 - 20:30: Proiezione del film "La vita è bella" (1997)
- 20:30 - 21:30: Esplorazione dei rischi psicologici e delle pressioni emotive sui soldati durante la guerra

3° incontro (20.10.2024) - "La Diversità delle Esperienze"

- 18:00 - 18:30: Registrazione partecipanti
- 18:30 - 20:30: Proiezione del film "Beasts of No Nation" (2015)
- 20:30 - 21:30: Analisi delle conseguenze della guerra attraverso gli occhi di un bambino soldato in un contesto africano

4° incontro (27.10.2024) - "I Rifugiati di Guerra"

- 18:00 - 18:30: Registrazione partecipanti
- 18:30 - 20:30: Proiezione del film "The White Helmets" (2016)
- 20:30 - 21:30: Approfondimento sulla situazione dei rifugiati di guerra e il coraggio degli operatori umanitari

5° incontro (10.11.2024) - "La Guerra e le Donne"



COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA
ARCU 1106

- 18:00 - 18:30: Registrazione partecipanti
- 18:30 - 20:30: Proiezione del film "Land of Mine" (2015)
- 20:30 - 21:30: Esame del ruolo delle donne durante la guerra e delle sfide che affrontano

6° incontro (17.11.2024) - "Guerra e Memoria"

- 18:00 - 18:30: Registrazione partecipanti
- 18:30 - 20:30: Proiezione del film "Dunkirk" (2017)
- 20:30 - 21:30: Discussione sulla rappresentazione della memoria storica attraverso film che narrano episodi specifici di conflitto

7° incontro (24.11.2024) - "Propaganda della guerra e impatto sui bambini"

- 18:00 - 18:30: Registrazione partecipanti
- 18:30 - 20:30: Proiezione del film "Jojo Rabbit" (2019)
- 20:30 - 21:30: Esplorazione dei temi della guerra e dell'impatto sui bambini

Ad ogni proiezione, seguirà un dibattito a cui parteciperanno Istituzioni ed esponenti della società civile, impegnati nel mondo cinematografico, letterario e delle arti in generale. Tale momento rappresenta un importante strumento della platea degli spettatori, al fine di conferire un taglio dinamico agli incontri ed al fine di accrescere la coscienza critica e sociale dei giovani coinvolti.

1.3 Descrizione dei caratteri di innovatività e originalità della proposta, delle finalità generali e delle misure che saranno adottate per assicurare il coinvolgimento di un pubblico ampio e diversificato, in particolare, quello giovanile.

(massimo 1500 caratteri)

I caratteri di innovatività e originalità del progetto si sviluppano in una serie di attività, quali:

Approccio Multidisciplinare:

- Integrazione di discipline come storia, politica, psicologia e sociologia per offrire una comprensione completa del tema della guerra.

Partecipazione Interattiva:

- Utilizzo di tecnologie interattive, come sondaggi online o app dedicate, per



COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA
ARCU 1106

coinvolgere il pubblico durante e dopo gli incontri.

Incontri con Esperti:

- Organizzazione di panel di esperti, compresi registi, attori, per fornire approfondimenti approfonditi e rispondere alle domande del pubblico.

Programmazione Tematica:

- Selezione di film provenienti da paesi e culture diverse per offrire prospettive globali sulla guerra.

Per incentivare la partecipazione, verranno organizzate delle attività di promozione con lo scopo di incentivare un pubblico target di 16-34 anni. Le proposte sono:

Social Media Challenge:

- Lancio di un challenge su piattaforme social, incoraggiando i giovani a condividere le loro riflessioni sulla guerra e sui film della rassegna. Premi simbolici per la partecipazione più creativa.

Club Cinematografici Giovanili on-line:

- Creazione di club cinematografici dedicati alla rassegna all'interno di scuole superiori o università, offrendo sconti speciali o incentivi per i membri.

Partenariati con enti di terzo settore giovanili:

- Collaborazione con organizzazioni giovanili locali per raggiungere un pubblico più ampio e promuovere la rassegna attraverso eventi congiunti o iniziative sociali.

1.4 Descrizione delle attività collaterali (per le Linee d'indirizzo 1 e 2)

Descrizione delle misure adottate per valorizzare il comparto locale (per la Linea d'indirizzo 3)

Descrizione delle misure adottate per favorire progetti a vocazione formativa rispetto ai mestieri del cinema e capaci di avvicinare gli studenti alle nuove tecnologie (per la Linea d'indirizzo 4)

(massimo 2000 caratteri)



COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA
ARCU 1106

Le attività collaterali alla proiezione dei film saranno le seguenti:

- 1) dibattiti con esponenti della società civile finalizzati a sensibilizzare il giovane pubblico rispetto al tema della guerra, accrescendo la loro coscienza critica e sociale;
- 2) diffondere la cultura cinematografica attraverso degli appositi workshop realizzati durante i mesi di espletamento del progetto;
- 3) social media challenge: particolari attività gruppali o singole da realizzare sui social network(in particolare sulla piattaforma Tik Tok) al fine di esaltare anche la capacità creativa dei giovani coinvolti;
- 4) Ai giovani coinvolti verrà riconosciuta la possibilità di produrre dei brevi video aventi ad oggetto sempre il tema della guerra; i più meritevoli verranno premiati da un'apposita giuria e pubblicati sui canali social e sul sito internet dell'associazione L'Agorà Partenopea A.P.S.
- 5) Verrà data la possibilità ad alcuni giovani del territorio di poter recarsi su un set cinematografico, al fine di scoprire anche il lavoro tecnico sotteso alla realizzazione dei film

AI 1.5 CRONOPROGRAMMA DELLE ATTIVITA'

Per le Linee di indirizzo 1-2-3

Evento	Data prescelta (giorno/mese/anno)	Tipologia(Proiezioni cinematografiche/audiovisive , incontri, laboratori)
Film: eye in the sky Tema: la prevenzione	06/10/2024	proiezione cinematografica e successivo dibattito;
Film: la vita è bella	13/10/2024	proiezione cinematografica e successivo dibattito;



COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA
ARCU 1106

Tema: La prospettiva umana		
Film: beasts of no nation Tema: la diversità delle esperienze	20/10/2024	proiezione cinematografica e successivo dibattito;
Film: the white helmets Tema: i rifugiati di guerra	27/10/2024	proiezione cinematografica e successivo dibattito;
Film: land of mine Tema: la guerra e le donne	10/11/2024	proiezione cinematografica e successivo dibattito;
Film: Dunkirk Tema: la guerra e memoria	17/11/2024	proiezione cinematografica e successivo dibattito;
Film: jojo rabbit Tema: propaganda della guerra e impatto sui bambini	24/11/2024	proiezione cinematografica e successivo dibattito;

Per la Linea di indirizzo 4

Laboratorio	Data (giorno/mese/2023)
-------------	-------------------------





COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA
ARCU 1106

2) CURRICULUM DEL SOGGETTO PROPONENTE

2.1 Descrizione delle pregresse esperienze nel settore di riferimento e indicazione delle eventuali passate collaborazioni con il Comune di Napoli o con altri enti pubblici.

(massimo 2000 caratteri)

La scrivente associazione, in qualità di proponente del progetto, in passato ha svolto molteplici attività inerenti il settore cinematografico e lo sviluppo collaterale di attività artistiche. A titolo esemplificativo, le principali attività e i progetti più importanti realizzati, sono:

- Progetto “CINEMA IN ERBA” - “Per chi crea” finanziato da SIAE, edizione 2023 “formazione e promozione culturale nelle scuole” in collaborazione con l'istituto “Istruzione Superiore Sannino De Cillis”, Via C. De Meis n.243- Napoli- SETTORE CINEMA;
- Progetto “CINEM@ndo” - “ Per chi crea” finanziato da SIAE, edizione 2023- “formazione e promozione culturale nelle scuole” in collaborazione con l’Istituto “G.Pascoli 2 Caro Berlingieri”, via del cassano rione dei fiori - Napoli (NA) - 80144, SETTORE CINEMA;
- Cineforum gratuito “Vedi Napoli e...”. In collaborazione con l’associazione Dott.Vincenzo Di Maro presso i propri locali nella periferia nord di Napoli;

Per quanto attiene alle precedenti collaborazioni in generale avute col Comune di Napoli e altre Istituzioni locali, si annoverano:

- Progetto “INFORMAGIOVANI” P.T.G. anno 2014, Assessorato alle Politiche Giovanili del Comune di Napoli. Allestimento dello sportello Informagiovani a Secondigliano, presso il Centro Giovanile Sandro Pertini;



COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA
ARCU 1106

- Progetto "I FUORICLASSE DI NAPOLI" (ID 185, Avviso Pubblico Decreto Dirigenziale n.431 del 04.09.2020 pubblicato sul BURC N. 172 del 07.09.2020) per il contrasto all'evasione scolastica, finanziato dalla Regione Campania e dal Ministero del Lavoro. Realizzazione di molteplici attività laboratoriali per il contrasto all'evasione scolastica (attività sportive, ludiche e ricreative);

2.2 Descrizione della struttura organizzativa e gestionale del progetto, con particolare riferimento alle infrastrutture, materiali e immateriali, predisposte per assicurare i servizi di informazione, prenotazione, accoglienza, nonché eventuali servizi aggiuntivi in grado di migliorare la fruizione dell'iniziativa.

(massimo 1500 caratteri)

L'associazione l'Agorà Partenopea A.P.S è costituita da un efficiente gruppo di lavoro che comprende:

- operatore amministrativo che si occuperà di gestire la casella mail per fornire supporto e informazioni a chi le richiede, contabilizzare lo sbigliettamento, gestire le chiamate inbound ed outbound e annotare il numero di partecipanti all'iniziativa;
- un ufficio stampa che si occuperà del lancio dei comunicati per favorire la promozione e diffusione dell'evento;
- piattaforme di social network sulle quali pubblicizzare la rassegna cinematografica;
- soci dell'associazione esperti in social media marketing ed educatori socio assistenziali che saranno in prima linea nel fornire le loro competenze professionali per lo svolgimento della rassegna, anche al fine di individuare disagi e/o elaborare percorsi per i giovani coinvolti nel progetto;
- volontari dell'associazione che si renderanno disponibili a pieno per concertare e realizzare l'allestimento destinati alla proiezione e alla fruizione del servizio.

Con riferimento alle proiezioni sarà predisposto un servizio di accoglienza e sarà previsto sul sito internet dell'associazione un apposito applicativo per la prenotazione on line ai fini di una corretta organizzazione della rassegna.

3. LOCATION

3.1 Descrizione della/e location prescelta/e in merito a prestigio, pertinenza, innovatività e adeguatezza con indicazione della capienza massima e delle misure poste in essere per garantire il coinvolgimento del territorio (per le Linee di indirizzo 1-2-3).

(massimo 1500 caratteri)





COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA
ARCU 1106

Il centro Sandro Pertini rappresenta un vero e proprio punto di riferimento per l'area nord di Napoli. Antica sede del consiglio comunale quando Secondigliano era quartiere a sé stante, la struttura è di circa 360 mq, e si compone di 3 piani. Ogni piano vede la presenza di molteplici sale ed al terzo piano vi è una sala-teatro, ideale per l'allestimento del cineforum, con una capienza di circa 100 persone. Il centro giovanile si colloca nel centro storico del quartiere, zona particolarmente difficile da un punto di vista sociale. La prossimità a vie particolarmente problematiche, rende ancor di più il messaggio che si vuole trasmettere: il cinema come strumento di recupero sociale e come leva per il miglioramento dei territori. La struttura può ospitare circa 150 persone alla volta e la presenza di un'ascensore garantisce il superamento delle barriere architettoniche per i soggetti diversamente abili. L'allestimento delle attività di cineforum è particolarmente significativo in un territorio caratterizzato dall'assenza di cinema e teatri. Il coinvolgimento del territorio sarà inoltre garantito, oltre che con la campagna social, anche attraverso materiale pubblicitario da diffondere nel quartiere di riferimento e presso enti Istituzionali e di terzo settore. Come già evidenziato sarà esaltata la rete con enti locali (anche ecclesiastici) per garantire una risposta numerosa da parte dei cittadini.

3.2 Descrizione del numero di classi ed istituti scolastici coinvolti (per la Linea di indirizzo 4).
(massimo 1500 caratteri)



COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA
ARCU 1106

4) PIANO DI COMUNICAZIONE

Descrizione delle strategie e azioni di comunicazione

(massimo 2000 caratteri)

Il piano di comunicazione previsto per la rassegna cinematografica prevede l'utilizzo massiccio dei social e campagne di advertising quale strumento di divulgazione più idoneo per coinvolgere un pubblico giovanile. Pertanto, in linea con gli obiettivi del progetto, si stilano alcune attività che andremo a svolgere per la comunicazione degli eventi:

Sito web dedicato:

- Creare un sito web dedicato alla rassegna con informazioni dettagliate sugli eventi, programmazione e biglietti.

Utilizzo dei social media:

- Creare pagine e profili sui principali social media (TikTok, Facebook, Twitter, Instagram) per condividere aggiornamenti, trailer, interviste e coinvolgere il pubblico.

Hashtag personalizzato:

- Creare un hashtag unico e coinvolgente per la rassegna e incoraggiare il pubblico a condividerlo sui social media.

Newsletter:

- Implementare una newsletter per inviare aggiornamenti regolari, notizie sugli ospiti speciali e offerte speciali agli abbonati.

Materiale promozionale

- Creare materiali promozionali di alta qualità, come poster, volantini, roll-up e trailer accattivanti da distribuire in luoghi chiave della città.

Inoltre, come già sottolineato, la presenza di un ufficio stampa ad hoc, garantirà la divulgazione delle attività previste, attraverso la pubblicazione di articoli, contributi, video sia su carta stampata che sui giornali on-line locali e cittadini.

La presenza, altresì, di esponenti della società civile (in alcune occasioni verranno coinvolti attori/attrici di fama nazionale), conferirà maggiore appeal mediatico al progetto, intercettando uno spazio mediatico di ampio respiro.

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento EU 2016/679 dettato in materia di protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti per le finalità di gestione della selezione e delle attività di affiancamento.





COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA
ARCU 1106

data

firma

15/03/2024