



COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA

Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi e rassegne da svolgersi nel quadro dell'iniziativa "Altri Natali - anno 2025"

ALLEGATO 3

SCHEDA DESCRITTIVA DELLA PROPOSTA PROGETTUALE

DATI SINTETICI

Soggetto proponente (in forma singola o in qualità di capofila della costituenda ATS)	Ass. Dramadonna
Soggetti associati (partner della costituenda ATS)	
Titolo Progetto	Una storia che non ha un solo volto
Tipologia dell'evento (Ingresso gratuito obbligatorio per la Linea di indirizzo 1)	<input checked="" type="checkbox"/> Ingresso gratuito <input type="checkbox"/> Ingresso a pagamento (€ _____)
Linea di indirizzo (indicare la Linea di Indirizzo prescelta)	<input type="checkbox"/> Linea di Indirizzo 1 <input type="checkbox"/> Linea di Indirizzo 2 <input type="checkbox"/> Linea di Indirizzo 3 <input type="checkbox"/> Linea di Indirizzo 4 <input checked="" type="checkbox"/> Linea di Indirizzo 5 <input type="checkbox"/> Linea di Indirizzo 6
Date del primo e dell'ultimo evento (dal 5 dicembre 2025 all'11 gennaio 2026 per le Linee di indirizzo 2-3-4-5-6; per la Linea di indirizzo 1 dall'8 al 30 dicembre 2025)	17/12/2025
Date del primo e dell'ultimo laboratorio (Solo per la Linea di Indirizzo 3)	

Numero bambini coinvolti (Solo per la Linea di Indirizzo 3)	
Municipalità di riferimento (Indicare le Municipalità coinvolte)	4
Location degli eventi (indicare capienza max.)	Teatro Instabile di Napoli 70
Location dei laboratori (Solo per la Linea di Indirizzo 3) (indicare capienza max.)	

1) CURRICULUM DEL SOGGETTO PROPONENTE

1.1 Descrizione delle pregresse esperienze nel settore di riferimento e indicazione delle eventuali pregresse collaborazioni con il Comune di Napoli o con altri enti pubblici.

(massimo 2000 caratteri¹)

Dramadonna nasce nel 2002 e recepisce la comprovata esperienza storica della direttrice artistica Maria Cinzia Mirabella, la quale inizia la propria attività teatrale dal 1981, il lavoro sul campo si arricchisce anche grazie al lavoro congiunto dell'equipe associativa. In tale equipe, lavorano Annalisa Ciaramella (artista, pittrice, scenografa e costumista) e Margherita del Priore (autrice- imprenditrice); L'Associazione, per il suo indirizzo verso il sociale tiene laboratori teatrali presso: Istituti Penitenziari: quali Casa Circondariale di Nisida e L'Istituto Penitenziario di Secondigliano AREA VERDE; E una serie di laboratori teatrali cittadini presso il teatro Diana di Napoli, Il teatro Spazio Libero. Il teatro Frog e vari Plessi scolastici di tutta la Regione Campania.

Il forte valore di innovazione è dato dalla continua ricerca di rinnovare le modalità espressive, per renderle sempre più adatte alle contemporanee attitudini di fruizione del pubblico.

¹ Si intende sempre spazi inclusi.



COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA

2021 Partecipa ad un progetto FUS del Ministero, Festival Variazioni di genere, organizzato presso il castello di Acerra con il patrocinio del Comune di Acerra dal Consorzio Utopia

2020 Casalinghe disperate sull'orlo di una crisi ... Non solo di nervi di Cinzia Mirabella- Teatro Sancarluccio; Quelle2020 La lunga notte di Arianna ... e le altre da L. Callari rappresentato al tempio di Apollo al Lago di Averno, nell' ambito della Rassegna Parco in Maschera;

2017/2019 ha partecipato con il consorzio Utopia ad eventi all'Accademia delle Belle Arti di Napoli ed al P.A.N..2017/2018 Il delirio amoroso di Sigismondo o Allucinazione storica di Salvio Esposito diretto da Cinzia Mirabella con Paolo Gentile;

2017/2018 Femminomachia scritto e diretto da Cinzia Mirabella con Francesca Rondinella;

2014/2015 Propet-Spettacolo- Vacanze turche scritto e diretto da Cinzia Mirabella rappresentato Teatro Sancarluccio , Teatro Bracco, Positano festival, Orto Botanico;Ricevendo il premioCoffi come Miglior attrice teatrale.

2024 l'ente realizza il progetto "Siamo tutti figli del mondo" alla Parrocchia dell'Addolorata della Pigna, Altri Natali 2025

2) DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA ARTISTICA

2.1 Descrizione della proposta artistica e della modalità di declinazione dei temi del bando

(massimo 3000 caratteri)

Questa è una storia che non ha un solo volto. È una storia fatta di partenze e di arrivi, di mani che si tendono... e di silenzi che aspettano di essere ascoltati. È la storia di chi arriva, e di chi c'è già. Di chi cerca un posto, un lavoro, una casa. Ma anche di chi impara a fare spazio, a condividere la propria terra senza paura. Parla di confini che non si vedono, ma si sentono. E di ponti costruiti con gesti semplici: una parola, un piatto cucinato insieme, una risata che scavalca le differenze. Questa è l'Italia che accoglie. Non perfetta. Non facile. Ma viva. Capace di cambiarsi, e di cambiare insieme a chi arriva. Perché integrare non vuol dire aggiungere, vuol dire mescolare, incontrare, ascoltare. Vi racconto questo a 4 voci.

Le 4 voci sono: Luciano Leotta, Maria Grazia Cavallaro, Cinzia Mirabella, Anita Mosca. Testi di Mario Serra. Musiche originali di Massimo d'Avanzo che formano un tappeto sonoro sul quale si sviluppano le parole, solo in alcuni momenti si isolano dalla musica e si liberano da sole in un contatto impregnante e più vicino al pubblico. Il fine è emozionare e coinvolgere il pubblico sui temi dell'accoglienza, dell'integrazione e della diversità. Per meglio esprimere la ricchezza dei contenuti si utilizzeranno tutti gli spazi alternativi del teatro in modo che il pubblico possa essere maggiormente coinvolto nella rappresentazione

2.2 Descrizione del cartellone, con elenco degli eventi in programma

(massimo 3000 caratteri)



COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA

Lo spettacolo “Una storia che non ha un solo volto” si svolgerà il 17/12/2025 o in alternativa il 18/12/2025 nei locali del Teatro Instabile di Napoli

2.3 Descrizione dei laboratori (solo per la Linea di Indirizzo 3)

(massimo 1500 caratteri)



COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA

--

2.4 Cronoprogramma delle attività

Titolo Evento/film	Data prescelta (giorno/mese/anno)	Data alternativa (giorno/mese/anno)
1) Una storia che non ha un solo volto	17/12/2025	18/12/2025
2)		
3)		
4)		
5)		

Laboratori (solo per la Linea di Indirizzo 3)	Data prescelta (giorno/mese/anno)	Data alternativa (giorno/mese/anno)
1)		
2)		
3)		



**AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA**

Incontri con ospiti (indicare il nominativo dell'ospite) solo per Linea di indirizzo 4	Data prescelta (giorno/mese/anno)	Data alternativa (giorno/mese/anno)
1)		
2)		
3)		

3) OBIETTIVI E RISULTATI ATTESI

Descrizione delle finalità generali di progetto e dei risultati attesi, in coerenza con i temi e gli obiettivi di cui all' art. 2 dell'Avviso pubblico.

(massimo 1500 caratteri)

La finalità generale della proposta in coerenza con i temi e gli obiettivi di cui all'avviso pubblico, è quella di coinvolgere il pubblico verso i temi dell'inclusione sociale, dell'accoglienza, e del rispetto della diversità specie in un periodo in cui vi sono fenomeni di geopolitici molto gravi che implicano il coinvolgimento di ogni cittadino in un impegno civile e sociale che dia spazio a fenomeni di solidarietà collettiva.

4) DESCRIZIONE DELLA STRUTTURA ORGANIZZATIVA E GESTIONALE

Descrizione della struttura organizzativa e gestionale del progetto, con particolare riferimento alle infrastrutture, materiali e immateriali, predisposte per assicurare i servizi di informazione, prenotazione, accoglienza, nonché eventuali servizi aggiuntivi in grado di migliorare la fruizione dell'iniziativa anche ai disabili

(massimo 2000 caratteri)

Per la promozione dell'evento si installerà un rapporto sinergico tra la comunicazione generale effettuata dall'amministrazione comunale e la comunicazione specifica del singolo evento da parte dell'associazione attraverso le linee guida che saranno meglio specificate nel punto 6. Per ciò che riguarda l'attività di accoglienza essa sarà svolta da membri dell'associazione sia fuori che dentro la chiesa con assistenza specifica verso persone in condizioni di disabilità. Per ciò che riguarda le prenotazioni esse saranno effettuate sulla mail specifica dell'associazione e trasmesse al personale di accoglienza.

Le prenotazioni si fermeranno al numero 70 .

Le prenotazioni successive saranno inserite in una lista d'attesa che scorrerà secondo l'ordine di prenotazione .



COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA

--

4.1 NUMERO OPERATORI COINVOLTI

▣ struttura organizzativa	n. 1
▣ operatori	n. 2
▣ tecnici	n. 1
▣ artisti	n. 4
▣ comunicazione	n. 2
▣ altro	n. 2

5) LOCATION

Descrizione della location, delle caratteristiche di accessibilità e indicazione della capienza

(massimo 1500 caratteri)



COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA

Il Teatro Instabile Napoli nasce nelle segrete di Palazzo Spinelli, in vico Fico Purgatorio ad Arco, con pianta ellittica, otto archi e disposizione a deambulatorio intorno ad un fulcro centrale che ricorda la scena nuda del teatro elisabettiano - shakespeariano rendendo questo spazio l'unico teatro a pianta circolare di Napoli.

Al centro, a livello del pavimento, si apre un antico pozzo con otto piccoli canali disposti a raggiera.

Per quanto riguarda l'uso primitivo dello spazio diverse sono le ipotesi: la pavimentazione romana e la muratura in opus reticulatum riporta da una funzionalità relativa al reperimento delle acque del mitico fiume Sebeto. Ma questo non basta ad interpretare le simbologie del luogo che si offre al fruitore - spettatore già carico di segni. La forma diagonale, come altri reperti trovati in loco lascerebbe pensare a significati esoterico; proprio in un punto altamente misterico della città dove le credenze vogliono ci fosse una delle sette porte magiche del mondo, capace di condurre in un'altra dimensione. Probabilmente l'attuale teatro funse anche nei secoli da chiesa bizantina e loggia massonica.

--

6) PIANO DI COMUNICAZIONE

Descrizione delle azioni di comunicazione e della strategia atta a coinvolgere un pubblico ampio e variegato e non abituale.

(massimo 3000 caratteri)

<p>Il piano di comunicazione sarà sviluppato secondo gli attuali criteri di diffusione e promozione degli eventi. Essi consistono in una sinergia di strumenti offerti dalle nuove tecnologie, dai tradizionali mass media ai nuovi social media. Saranno utilizzati i canali social attivi dell'associazione Dramadonna, dai quali partirà anche il lancio dell'evento. L'ufficio stampa si occuperà dei comunicati stampa e della promozione attraverso i giornali cartacei e online, periodici, televisione, radio e dirette Facebook.</p> <p>La narrazione dell'evento proseguirà durante e dopo l'evento per dare risonanza alla location e all'iniziativa.</p>
--

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento EU 2016/679 dettato in materia di protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti per le finalità di gestione della selezione e delle attività di affiancamento.

data

____01/09/2025____

—

firma del Legale Rappresentante (in caso
di ATS, Soggetto Capofila)

Firma del/i partner (in caso di ATS)

1) _____

2) _____