



COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA

Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi e rassegne da svolgersi nel quadro dell'iniziativa "Altri Natali - anno 2025"

ALLEGATO 3
SCHEDA DESCRITTIVA DELLA PROPOSTA PROGETTUALE

DATI SINTETICI

| | |
|---|---|
| Soggetto proponente (in forma singola o in qualità di capofila della costituenda ATS) | NEST NAPOLI EST TEATRO ETS |
| Soggetti associati (partner della costituenda ATS) | APS BUS THEATER, ALLERT COMEDY |
| Titolo Progetto | ESTENDERE Racconti di inclusione a Napoli Est |
| Tipologia dell'evento (Ingresso gratuito obbligatorio per la Linea di indirizzo 1) | <input checked="" type="checkbox"/> Ingresso gratuito <input type="checkbox"/> Ingresso a pagamento (€ _____) |
| Linea di indirizzo (indicare la Linea di Indirizzo prescelta) | <input type="checkbox"/> Linea di Indirizzo 1 <input type="checkbox"/> Linea di Indirizzo 2 <input type="checkbox"/> Linea di Indirizzo 3 <input type="checkbox"/> Linea di Indirizzo 4 <input type="checkbox"/> Linea di Indirizzo 5 <input checked="" type="checkbox"/> Linea di Indirizzo 6 |
| Date del primo e dell'ultimo evento (dal 5 dicembre 2025 all'11 gennaio 2026 per le Linee di indirizzo 2-3-4-5-6; per la Linea di indirizzo 1 dall'8 al 30 dicembre 2025) | 13/12/2025 23/12/2025 |
| Date del primo e dell'ultimo laboratorio (Solo per la Linea di Indirizzo 3) | |



AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA

| | |
|--|------------------------|
| Numero bambini coinvolti (Solo per la Linea di Indirizzo 3) | |
| Municipalità di riferimento (Indicare le Municipalità coinvolte) | Municipalità 6 |
| Location degli eventi (indicare capienza max.) | Teatro NEST - 99 posti |
| Location dei laboratori (Solo per la Linea di Indirizzo 3) (indicare capienza max.) | |

1) CURRICULUM DEL SOGGETTO PROPONENTE

1.1 Descrizione delle pregresse esperienze nel settore di riferimento e indicazione delle eventuali pregresse collaborazioni con il Comune di Napoli o con altri enti pubblici.

(massimo 2000 caratteri¹)

L'Associazione NEST Napoli Est Teatro, attiva dal 2014, è un presidio culturale e sociale nel quartiere di San Giovanni a Teduccio, con l'obiettivo di rigenerare un'area periferica di Napoli attraverso le arti performative, la formazione e l'inclusione comunitaria. In oltre dieci anni di attività, il NEST ha promosso stagioni teatrali multidisciplinari, ospitando e producendo spettacoli di prosa, comicità, drammaturgia contemporanea, danza e circo.

L'associazione ha maturato significative esperienze nel settore dello spettacolo dal vivo, collaborando con attori e registi di rilievo nazionale e coniugando qualità artistica e accessibilità, una prerogativa dato il territorio in cui insiste. Grazie a ciò, il NEST si è consolidato come spazio di accoglienza, incontro e sperimentazione culturale, capace di unire il valore artistico alla missione sociale, in piena coerenza con le finalità del bando.

Si elencano le pregresse collaborazioni del NEST con enti pubblici:- 2024, 2025 con il Comune di Napoli per 'Arena - Il cinema sulle spiagge di Napoli (tra S.Giovanni, Mappatella e Bagnoli) realizzando 18 proiezioni e 2 masterclass in due anni- 2022, 2023, 2024 con il Comune di Napoli per Affabulazione, realizzando per tre anni di fila Est - Il Festival di Napoli Est- 2023 con IFEL Campania per Innesti di Teatro, laboratori e spettacoli nelle scuole delle Campania per contrastare il bullismo e il cyberbullismo- 2022-2023 con Miur e MiBACT per "Visioni fuori luogo", un laboratorio di cinema per l'istituto Vittorino da Feltre di San Giovanni a Teduccio- 2019-2021 con Miur e MiBACT per "Visioni fuori

¹ luogo", un laboratorio di cinema per gli istituti Vittorino da Feltre di San Giovanni a Teduccio ed Enrico Tosi di Busto Si intende sempre spazi inclusi.

Artizio- 2019 con Treccani per il progetto Ti Leggo, presso l'Istituto Penitenziario Minorile di Airola (BN)- Dal 2018

con il Comune di Napoli per Polibus, servizio di navetta gratuito per facilitare la partecipazione dei residenti nel centro di Napoli alle attività organizzate in periferia



COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA

2) DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA ARTISTICA

2.1 Descrizione della proposta artistica e della modalità di declinazione dei temi del bando

(massimo 3000 caratteri)

La proposta artistica si compone di tre spettacoli eterogenei ma coerenti, che declinano in forme diverse i temi centrali del bando Altri Natali: accoglienza, inclusione, coesione sociale e rigenerazione comunitaria.

Il primo titolo, "O Scasso", è un affresco teatrale ambientato nella Napoli degli anni '70. Attraverso le vicende di uomini ai margini, legati da un codice malavitoso tanto grottesco quanto fragile, lo spettacolo racconta la deriva morale di una società segnata dal degrado e dalla ricerca illusoria di emancipazione. La dimensione drammatica si intreccia con una comicità involontaria, generando uno sguardo profondo sulle fragilità collettive. "O Scasso" diventa metafora di una comunità che rischia di perdere i propri valori, ma che trova nella denuncia e nella memoria la possibilità di riscatto.

Il secondo appuntamento, affidato alla compagnia Bus Theater, propone un varietà circense e teatrale pensato per bambini e famiglie. Giocolieri, clown, acrobati e burattinai trasformano lo spazio in una "scatola magica" dove tutto è possibile. L'inclusione si realizza qui nella dimensione ludica e immaginifica: ogni spettatore, indipendentemente dall'età, è accolto in un universo in cui le differenze diventano risorsa creativa e occasione di meraviglia.

Chiude il percorso lo spettacolo del collettivo Allert Comedy, che porta in scena la stand-up comedy, linguaggio diretto e immediato, capace di affrontare con ironia temi complessi come l'accoglienza e la convivenza tra culture diverse.

L'umorismo diventa strumento di riflessione: ridere delle piccole contraddizioni quotidiane permette di abbattere barriere e pregiudizi, favorendo la nascita di una coscienza collettiva più aperta e solidale.

La rassegna, nel suo insieme, costruisce un viaggio attraverso registri differenti, dramma, circo, comicità, per un unico obiettivo: offrire alla comunità momenti di incontro, dialogo e riconoscimento reciproco. La varietà dei linguaggi consente di intercettare pubblici diversi (bambini, giovani, adulti, famiglie), generando una partecipazione inclusiva e trasversale. La declinazione dei temi del bando è chiara: Accoglienza, come apertura a pubblici diversi e narrazione di storie di convivenza; Inclusione, come accessibilità dei linguaggi (dal teatro d'autore al circo, dalla comicità alla riflessione civile); Coesione sociale, come volontà di trasformare un'esperienza artistica in occasione comunitaria, capace di restituire fiducia e senso di appartenenza.

Questa proposta non è solo una rassegna teatrale, ma un dispositivo culturale e sociale: un'occasione per guardarsi negli occhi, condividere emozioni e, attraverso l'arte, riscoprirsi comunità.



COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA

2.2 Descrizione del cartellone, con elenco degli eventi in programma

(massimo 3000 caratteri)

Il cartellone della rassegna proposta si articola in tre appuntamenti, che si svolgeranno tutti presso il Teatro NEST, e che abbracciano varie discipline artistiche. L'obiettivo è veicolare un messaggio di inclusione e accoglienza con linguaggi differenti che ci permettano di arrivare a target differenti. Nel dettaglio: "O Scasso": Teatro drammatico Regia di Giuseppe Miale di Mauro, con la compagnia Niu Teatro. Un affresco teatrale ambientato nella Napoli degli anni Settanta, che racconta le vicende di un gruppo di uomini legati da un codice criminale grottesco e destinato a sgretolarsi. Lo spettacolo, tra dramma e ironia, affronta il tema della fragilità sociale e della ricerca di riscatto, invitando lo spettatore a riflettere sul valore della memoria e della responsabilità collettiva. Target di riferimento: pubblico adulto, studenti universitari, comunità locale.

"Gran Cabaret": Circo-teatro per bambini e famiglie A cura della compagnia Bus Theater (Rodolfo Caggiano, Ilaria Cecere, Valentina di Emidio, Alessio Ferrara e Stefano Zacchi) Un varietà dedicato ai più piccoli, per declinare il messaggio di accoglienza e inclusione a un pubblico diverso, attraverso giocolieri, acrobati, saltimbanchi, burattinai e marionette! Una grande scatola magica dalle infinite possibilità combinatorie che stupirà i giovani spettatori. Uno spettacolo per ricordarci che in ognuno di noi si nasconde un fenomeno da baraccone pronto a sbranarci. Target di riferimento: bambini, famiglie, scuole del territorio.

"Allert Comedy Show": Stand-up comedy Con il collettivo Allert Comedy (Vincenzo Comunale, Davide DDL, Raffaele Nolli e Adriano Sacchetti) Uno spettacolo di comicità in stile "stan-up", che affronta con ironia e leggerezza il tema dell'accoglienza e della convivenza tra culture diverse, sottolineando gli aspetti più buffi che essa comporta, inevitabilmente. La risata diventa strumento di riflessione e di abbattimento dei pregiudizi, avvicinando il pubblico a una riflessione condivisa sulle sfide della società contemporanea. Target: giovani adulti, appassionati di stand-up.

Il cartellone è pensato appositamente per garantire pluralità di linguaggi e inclusività di pubblico. Pur nella sua essenzialità, si configura come un mosaico di esperienze, capaci di generare riflessione e partecipazione collettiva, trasformando la rassegna in un momento di festa condivisa per tutta la comunità.



(massimo 1500 caratteri)

| Case No. _____ | |
|--------------------------------------|--|
| Date _____ | |
| Patient Name _____ | |
| Room No. _____ | |
| Physician _____ | |
| Nurse _____ | |
| Attending _____ | |
| Resident _____ | |
| Fellow _____ | |
| Intern _____ | |
| Medical Student _____ | |
| Nurse Practitioner _____ | |
| Physician Assistant _____ | |
| Pharmacist _____ | |
| Dietitian _____ | |
| Social Worker _____ | |
| Therapist _____ | |
| Other _____ | |
| 1. Chief Complaint | |
| 2. History of Present Illness | |
| 3. Past Medical History | |
| 4. Medications | |
| 5. Allergies | |
| 6. Social History | |
| 7. Family History | |
| 8. Physical Examination | |
| 9. Laboratory and Diagnostic Studies | |
| 10. Assessment and Plan | |
| 11. Discharge Summary | |
| 12. Follow-up | |
| 13. Other | |

| Titolo Evento/film | Data prescelta (giorno/mese/anno) | Data alternativa (giorno/mese/anno) |
|-----------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| 1) 'O Scasso | 13/12/2025 | 14/12/2025 |
| 2) Gran Cabaret | 18/12/2025 | 19/12/2025 |
| 3) Allert Comedy Show | 22/12/2025 | 23/12/2025 |
| 4) | | |
| 5) | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

5



COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA

| Incontri con ospiti (indicare il nominativo dell'ospite) solo per Linea di indirizzo 4 | Data prescelta (giorno/mese/anno) | Data alternativa (giorno/mese/anno) |
|--|-----------------------------------|-------------------------------------|
| 1) | | |
| 2) | | |
| 3) | | |
| | | |

3) OBIETTIVI E RISULTATI ATTESI

Descrizione delle finalità generali di progetto e dei risultati attesi, in coerenza con i temi e gli obiettivi di cui all' art. 2 dell'Avviso pubblico.

(massimo 1500 caratteri)

Il progetto intende offrire alla comunità dell'area orientale di Napoli un'esperienza culturale che, attraverso linguaggi diversi, teatro drammatico, circo e stand-up comedy, traduca in azione i valori di accoglienza, inclusione e coesione sociale promossi dal bando Altri Natali.

La finalità generale è costruire un cartellone accessibile e partecipato, capace di avvicinare pubblici eterogenei: bambini e famiglie, giovani e studenti, adulti e cittadini del quartiere. La varietà delle proposte mira a superare barriere culturali ed economiche, rafforzando la percezione della cultura come bene comune e occasione di incontro.

I risultati attesi sono: una ampia partecipazione di cittadini, con particolare attenzione alle comunità locali spesso escluse dai circuiti culturali; la creazione di occasioni di dialogo intergenerazionale e interculturale, grazie a linguaggi artistici immediati e inclusivi; la valorizzazione dell'area est di Napoli come luogo di produzione e fruizione culturale di qualità; la diffusione di un'immagine del Natale come tempo di solidarietà, riflessione e festa condivisa.

Attraverso questa rassegna, l'arte diventa strumento di rigenerazione sociale, capace di generare emozioni, consapevolezza e senso di comunità.



COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA

4) DESCRIZIONE DELLA STRUTTURA ORGANIZZATIVA E GESTIONALE

Descrizione della struttura organizzativa e gestionale del progetto, con particolare riferimento alle infrastrutture, materiali e immateriali, predisposte per assicurare i servizi di informazione, prenotazione, accoglienza, nonché eventuali servizi aggiuntivi in grado di migliorare la fruizione dell'iniziativa anche ai disabili

(massimo 2000 caratteri)

La gestione della rassegna sarà affidata a un'ATS coordinata dal capofila NEST Napoli Est Teatro, con il supporto dei partner. L'organizzazione prevede una direzione artistica responsabile del cartellone, e della sua aderenza ai temi del bando, una direzione organizzativa incaricata della logistica e delle relazioni istituzionali, e un team tecnico addetto a impianti audio, video e luci.

Tutti e tre gli spettacoli saranno ospitati dal Teatro NEST, vero e proprio polo culturale della 6ª Municipalità, dotato di 99 posti a sedere, impianto audio-video adeguato, servizi igienici e accessi sicuri anche per chi ha disabilità motorie. Lo spazio è facilmente raggiungibile con trasporto pubblico e provvisto di parcheggi, rendendo agevole la partecipazione di pubblici diversi.

Sul piano dei servizi immateriali, sarà attivato un sistema di informazione e prenotazione tramite il sito web di NEST Napoli Est Teatro e utilizzando le piattaforme più comuni per questo tipo di servizi (Eventbrite, Eventcube, ecc). Tutti gli account social media dei partner saranno messi a disposizione per la diffusione della rassegna nella sua interezza, con un numero di telefono e una e-mail per l'assistenza diretta al pubblico. La comunicazione sarà accessibile anche con materiali a caratteri grandi, sottotitoli nei contenuti video e grafica semplificata.

L'accoglienza sarà garantita dal Teatro NEST, che coinvolgerà i propri volontari formati e il proprio personale, incaricato di accompagnare gli spettatori, fornire informazioni e monitorare il comfort durante gli eventi. Particolare attenzione sarà riservata all'accessibilità per persone con disabilità: accessi senza barriere architettoniche, posti riservati e assistenza personalizzata. In questo modo la struttura organizzativa assicura non solo la corretta realizzazione tecnica e logistica della rassegna, ma anche la piena inclusività e la massima fruizione dell'iniziativa da parte di tutti.

4.1 NUMERO OPERATORI COINVOLTI

| | |
|---------------------------|-------|
| α struttura organizzativa | n. 3 |
| α operatori | n. 3 |
| α tecnici | n. 2 |
| α artisti | n. 14 |
| α comunicazione | n. 2 |
| α altro | n. |



AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA

5) LOCATION

Descrizione della location, delle caratteristiche di accessibilità e indicazione della capienza

(massimo 1500 caratteri)

Il Teatro NEST (Napoli Est Teatro) è un centro culturale di riferimento per il quartiere di San Giovanni a Teduccio, che negli ultimi anni ha assunto un ruolo fondamentale nella rigenerazione sociale e culturale del territorio. Situato in una zona storicamente periferica di Napoli, il NEST si distingue per la sua capacità di attrarre pubblico e artisti di rilievo nazionale e internazionale, promuovendo spettacoli di alta qualità.

La capienza è di 99 posti, con 85 poltroncine fisse e 14 sedute mobili. Il teatro offre spazi adeguati e confortevoli per eventi culturali rivolti a famiglie e bambini, garantendo una fruizione comoda degli spettacoli. Un foyer ampio fa da anticamera alla sala vera e propria, garantendo uno scorrimento facile dall'ingresso alla seduta in platea.

Il NEST è dotato di strutture conformi alle normative di accessibilità, con rampe e servizi per il superamento delle barriere architettoniche, assicurando così la piena inclusione di persone con disabilità motoria. In oltre, l'ingresso del teatro è raggiungibile in auto, garantendo così un comodo arrivo anche a famiglie con bambini piccoli e persone con difficoltà motorie.

L'inclusione e l'accoglienza sono alla base della filosofia del NEST e ciò lo si può riscontrare nella struttura del teatro, un vero presidio culturale nella periferia Est di Napoli, aperto a tutti.



AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA

6) PIANO DI COMUNICAZIONE

Descrizione delle azioni di comunicazione e della strategia atta a coinvolgere un pubblico ampio e variegato e non abituale.

(massimo 3000 caratteri)

La rassegna sarà accompagnata da una strategia di comunicazione multicanale, capace di valorizzare l'impatto culturale e sociale del progetto, ampliare la partecipazione e consolidare la percezione del Comune di Napoli come promotore di inclusione attraverso la cultura.

Innanzitutto costruiremo un'immagine coordinata chiara e riconoscibile, con logo, palette cromatica e slogan capaci di trasmettere i valori del progetto: accoglienza, comunità, pluralità di linguaggi. Ciò ci permetterà di far capire subito al pubblico che si proponiamo una piccola rassegna. Ciascuno dei tre spettacoli, infatti, sarà presentato come parte di un unico percorso di emozioni e riflessioni collettive.

L'obiettivo è coinvolgere la comunità dei quartieri dell'area Est di Napoli (Ponticelli, San Giovanni e Barra) e riusciremo a farlo attraverso tre spettacoli diversi, che parlano linguaggi differenti ma hanno lo stesso messaggio. Per il "Gran Cabaret" del Bus Theater, indirizzato principalmente a bambini, coinvolgeremo le scuole con le quali collaboriamo da anni per portare le famiglie a teatro. Per "Alert Comedy Show" del collettivo di stand-up comedy, indirizzato a un pubblico giovane adulti, coinvolgeremo il collettivo stesso che ormai ha un seguito consolidato a Napoli, per portare a teatro un pubblico tra i 20 e i 35 anni. Infine, per "O Scasso" del NEST, punteremo sul nostro pubblico, che ha sempre risposto ottimamente alle iniziative di questo genere, chiedendo di coinvolgere persone esterne. Riguardo i canali online, realizzeremo dei contenuti da pubblicare sui profili Facebook, Instagram e TikTok degli artisti coinvolti, con contenuti mirati come un diario digitale della rassegna, con storie e immagini condivise dagli spettatori sui social, che confluiranno in un racconto collettivo. Utilizzeremo linguaggi accessibili (grafiche semplici e sottotitoli nei video) per favorire l'inclusione di persone con disabilità sensoriali. Inoltre inseriremo sul sito web del NEST la programmazione e la invieremo tramite newsletter ai nostri contatti. Lo stesso faranno i partner, per far in modo da far conoscere ai rispettivi pubblici anche le altre realtà.

Per quanto concerne l'offline, all'esterno del teatro affiggeremo una locandina della rassegna per promuoverla anche a tutte le persone che frequentano lo spazio per la scuola di teatro, le residenze artistiche e i laboratori di formazione. Inoltre il nostro ufficio stampa, realizzerà dei comunicati e press kit per giornalisti locali e regionali. Così come accennato per le scuole, coinvolgeremo anche associazioni e parrocchie del territorio, come moltiplicatori del messaggio.

Infine il coinvolgimento del Comune, con logo in evidenza su tutti i materiali (online e offline) e citazione in ogni comunicato stampa, darà una rilevanza ancora maggiore all'iniziativa, che sarà riconosciuta come istituzionale.

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento EU 2016/679 dettato in materia di protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti per le finalità di gestione della selezione e delle attività di affiancamento.

data

10/09/2025

firma del Legale Rappresentante (in caso
di ATS, Soggetto Capofila)

Firma del/i partner (in caso di ATS)

- 1)
- 2)



CA55414QV

**CARTA DI IDENTITÀ / IDENTITY CARD**

COMUNE DI / MUNICIPALITY
NAPOLI



COGNOME / SURNAME
GECERE

NOME / NAME
ILARIA

LUOGO E DATA DI NASCITA
PLACE AND DATE OF BIRTH
NAPOLI (NA) 01.08.1985

SESSO
SEX
F

STATURA
HEIGHT
160

CITTADINANZA
NATIONALITY
ITA

EMISSIONE / ISSUING
01.12.2023

SCADENZA / EXPIRY
01.08.2033

FIRMA DEL TITOLARE
HOLDER'S SIGNATURE

W. C. Green

SCADENZA / EXPIRY
01.08.2033

IT

428863

COGNOME E NOME DEL PADRE E DELLA MADRE O DI CHI NE FA LE VECI
FATHER AND MOTHER'S-TUTOR'S NAME

CODICE FISCALE
FISCAL CODE

CCRLR185M41F839G

INDIRIZZO DI RESIDENZA / RESIDENCE

CORSO S.GIOVANNI, N. 804 NAPOLI (NA)

ESTREMI ATTO DI NASCITA


1751 pl sA-1985 063067



C<ITACA55414QV4<<<<<<<<<<<<<<
8508018F3308017ITA<<<<<<<<<<<<8
CECERE<<ILARIA<<<<<<<<<<<<<<<

Cognome COMUNALE
 Nome VINCENZO
 nato il 23-01-1996
 (atto n. 259 P. 1 S. A)
 a NAPOLI (NA)
 Cittadinanza ITALIANA
 Residenza GIUGLIANO IN CAMPANIA (NA)
 Via LA MADONNELLA N.25 S.B.
 Stato civile CELIBE
 Professione STUDENTE
 CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI
 Statura 1.82
 Capelli CASTANI
 Occhi CASTANI
 Segni particolari


 Firma del titolare Vincenzo Comunale
 GIUGLIANO IN C. li 23-01-2017
 IL SINDACO
 Impronta del dito indice sinistro
 L'UFFICIALE D'ANAGRAFE
Mario D'Alterio

Scadenza 23-01-2028

 COMUNE di GIUGLIANO
 diritto fisso € 5,16
 diritto di segr. € 0,52
 CARTA D'IDENTITA'
 AY 3052830

REPUBBLICA ITALIANA

 COMUNE DI
 GIUGLIANO IN CAMPANIA
 CARTA D'IDENTITA'
 N° AY 3052830
 DI
 COMUNALE
 VINCENZO