



COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA

**Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi e rassegne da svolgersi nel quadro dell'iniziativa "Altri Natali - anno 2025"**

### ALLEGATO 3

#### SCHEDA DESCRITTIVA DELLA PROPOSTA PROGETTUALE

##### DATI SINTETICI

<b>Soggetto proponente</b> (in forma singola o in qualità di capofila della costituenda ATS)	ITINERARTE
<b>Soggetti associati</b> (partner della costituenda ATS)	
<b>Titolo Progetto</b>	“VOCI APERTE”:
<b>Tipologia dell'evento</b> (Ingresso gratuito obbligatorio per la Linea di indirizzo 1)	<input checked="" type="checkbox"/> Ingresso gratuito <input type="checkbox"/> Ingresso a pagamento (€ _____ )
<b>Linea di indirizzo</b> (indicare la Linea di Indirizzo prescelta)	<input type="checkbox"/> Linea di Indirizzo 1 <input type="checkbox"/> Linea di Indirizzo 2 <input type="checkbox"/> Linea di Indirizzo 3 <input type="checkbox"/> Linea di Indirizzo 4 <input checked="" type="checkbox"/> Linea di Indirizzo 5 <input type="checkbox"/> Linea di Indirizzo 6
<b>Date del primo e dell'ultimo evento</b> (dal 5 dicembre 2025 all'11 gennaio 2026 per le Linee di indirizzo 2-3-4-5-6; per la Linea di indirizzo 1 dall'8 al 30 dicembre 2025)	16/12/2025
<b>Date del primo e dell'ultimo</b>	



COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA

<b>laboratorio</b> (Solo per la Linea di Indirizzo 3)	
<b>Numero bambini coinvolti</b> (Solo per la Linea di Indirizzo 3)	
<b>Municipalità di riferimento</b> (Indicare le Municipalità coinvolte)	X
<b>Location degli eventi</b> (indicare capienza max.)	TEATRO SERRA- VIA DIOCLEZIANO FUORIGROTTA NAPOLI
<b>Location dei laboratori</b> (Solo per la Linea di Indirizzo 3) (indicare capienza max.)	

## 1) CURRICULUM DEL SOGGETTO PROPONENTE

### 1.1 Descrizione delle pregresse esperienze nel settore di riferimento e indicazione delle eventuali pregresse collaborazioni con il Comune di Napoli o con altri enti pubblici.

(massimo 2000 caratteri<sup>1</sup>)

La compagnia ITINERARTE, iscritta all'Agis nel sistema MED e iscritta all'albo regionale dello spettacolo ex l. r. 6/2007, con direzione artistica di Rosario Liguoro, nasce nel 1997, occupandosi di varie manifestazioni culturali, tra le quali Omaggio a Leopardi a Torre del Greco, e per due anni della gestione di campi scuola ad Ottaviano, nonché a Portici nell'organizzazione per più di dieci anni dell'attività di Teatro di strada nella cittadina. Si è occupata anche di mostre pittoriche collegate a festival e rassegne teatrali. Ha promosso l'attività di artisti quali: Alessandra Borgia, Gianfelice Imparato, Maria Benoni, Paola Greco, Anita Mosca, Anna Contieri, Vincenzo Maria Lettica, Roberto Azzurro, Daniela Mancini, Giorgia Palombi, Monica Nappo, Sara Sole Notarbartolo, Veronica Mazza, Ernesto Mahieux, Stefano Sarcinelli, Pietro Yuliano, Antonio de Rosa.

Dopo aver effettuato numerose produzioni di teatro-danza, ITINERARTE si dedica oggi alla distribuzione e alla promozione della danza contemporanea con il progetto Oltre la linea, distribuendo in particolare le compagnie napoletane Art Garage e Akerusia Danza e la compagnia romana Excursus, con itinerari nei borghi storici del beneventano, del casertano

<sup>1</sup> Si intende sempre spazi inclusi.



COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA

e del salernitano e con rassegne metropolitane come Omaggio a Pina Bausch, Claustrodanza e La Cantina di San Domenico, che sondano le possibilità di movimento di danza negli spazi angusti, ma affascinanti della metropoli e dell'hinterland.

Il progetto Oltre la linea si allarga dalla danza al teatro, alla musica jazz e popolare.

Nell'ambito di Oltre la linea, grande risalto assume il progetto Oltre la linea Young dedicato ai giovani artisti, interpreti e creatori di musica, teatro e danza, under 35 anni. Le rassegne dedicate esclusivamente a tali fasce di età sono state già realizzate a Spazio Teatro a Napoli e a Sala Ichós a San Giovanni a Teduccio.

ITINERARTE è membro del Consorzio Utopia che ha realizzato importanti manifestazioni a Napoli presso il PAN, Palazzo delle Arti, l'Accademia delle Belle Arti, Nuovo Teatro Sanità ed in una rassegna finanziata dai Pac Regionali, che si è svolta da marzo 2015 a marzo 2016 in vari luoghi della Regione Campania.

Per Oltre la Linea si sono realizzate nel tempo le seguenti sezioni:

- Oltre la linea donna, Sala Ichós, San Giovanni a Teduccio (NA).
- Oltre la linea Winter, Nest, Napoli Est Teatro, San Giovanni a Teduccio (NA).
- Oltre la linea Duet, Teatro del Sorriso, Portici (NA).
- La Tribù del Crown, Archivio Storico della Fondazione Banco di Napoli.

Oltre la linea, in undici edizioni ha raggiunto una distribuzione regionale notevole con l'intento di portare la danza tra la gente in castelli, musei, palazzi storici, corti e cortili.

Tra le tappe del festival in diversi borghi della Regione Campania, abbiamo:

Piedimonte Matese, Caiazzo, San Marco dei Cavoti, S. Potito Sannitico, Castello Matese, Cautano, Raito (Vietri), Pertosa e città come Benevento e Salerno,

Ogni anno è anche stata fatta sempre una tappa in Calabria al palazzo rinascimentale di Aieta. Inoltre, dal 2018 Oltre la Linea ha realizzato anche una sezione nella città di Campobasso, nello spazio "Bootleg".

Oltre la linea in Metropoli ha effettuato tra distribuzione e promozione, tappe nei seguenti teatri napoletani e dell'hinterland: Teatro Elicantropo, Teatro de Poche, Teatro Instabile, Salone Margherita, Ridotto del Mercadante, Tinta di Rosso, Teatro Capitol e Teatro del Sorriso di Portici, Nest, Napoli Est Teatro e Ichós di San Giovanni a Teduccio, Teatro dei 63, Teatro Magma di Torre Annunziata, Teatro Sannazzaro, Teatro Tram, Teatro San Carluccio.

Nel 2021 partecipa a Campania e organizza all'interno della stessa Oltre la linea estate, con spettacoli al Teatro dei Barbuti di Salerno, al Museo Nazionale Ferroviario di Pietrarsa di Portici, al Maschio Angioino di Napoli, al Teatro dei Piccoli di Fuorigrotta (NA).



COMUNE DI NAPOLI

**AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA**

Col finanziamento del FUS 2021, organizza il festival Oltre la linea inverno con spettacoli al Palazzo Fazio di Capua, al Centro Teatro Spazio di San Giorgio a Cremano, al Teatro Magma di Torre Annunziata, al Teatro ZTN di Napoli, al Teatro Rostocco di Acerra, al Teatro Summarte di Somma Vesuviana, con compagnie di proiezione nazionale quali, Compagnia Susanna Beltrami di Milano, CDT Dance Contemporary di Massimo Perugini di Alessandria, Sosta Palmizi di Cortona, Excursus Pindoc di Roma e compagnie del MED quali, Akerusia Danza, Art Garage, Arb Company, Funa, Ivir Dance, Mart Dance.

Nel 2022 organizza le due rassegne annuali di Oltre la linea:

- Oltre la Linea Estate al Museo Nazionale Ferroviario di Pietrarsa (Portici) dal 23 al 25 Luglio 2022, con le compagnie Excursus di Roma, Akerusia Danza, Art Garage, Mart Dance di Napoli, ARD Dance Company di Capua ed Ivir Dance di Portici.
- Oltre la Linea Inverno presso il Teatro Summarte di Somma Vesuviana con le stesse compagnie di Oltre la Linea estate e con l'aggiunta di Movimento Danza di Napoli.
- Oltre la Linea Itinerante con rappresentazioni al Teatro del Canovaccio di Catania, al Palazzo Rinascimentale di Aieta, al Teatro dei Mulini di Aieta e al Castello di Baia.
- Nel 2023 organizza sezioni invernali di Oltre la linea, presso il Teatro del Canovaccio di Catania, la Palestra degli Artisti di Serino (AV), il Teatro Magma di Torre Annunziata, il Teatro Elicantropo di Napoli.

Organizza e gestisce la terza edizione di Oltre la linea presso il Museo Nazionale Ferroviario di Pietrarsa (Portici) dal 5 al 7 settembre 2023.

- Nel 2024 organizza e gestisce tre Edizioni di "Oltre la Linea".
- Oltre la Linea al Magma, presso il teatro Magma di Torre Annunziata a marzo 2024
- Oltre la Linea a Villa Vannucchi, presso Villa Vannucci di San Giorgio a Cremano a luglio 2024
- Oltre la Linea al TIN, presso il Teatro Instabile di Napoli a novembre 2024

Marzo 2025

- Oltre la Linea a Ichos, presso Sala Ichos di San Giovanni a Teduccio.

## ATTIVITÀ AUDIOVISIVE

Nel 2005 produce inserti video per lo spettacolo Memorie dal Futuro prodotto da Akerusia Danza.



**AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA**

Nel 2014 produce diversi inserti video per lo spettacolo Berlin 43, prodotto dalla stessa ITINERARTE.

Dall'anno 2015 all'anno 2019 ha sviluppato il Progetto Video Dance, con la produzione e distribuzione di Video Dance, con musica dal vivo.

Nel 2015 ha prodotto video dance con coreografie di Giuseppe Parente e l'intervento della danzatrice Manuela Armogilda.

Nel 2017 produce diversi inserti video per lo spettacolo Intrecci Paralleli, prodotto da Akerusia Danza.

**PRODUZIONI IN CORSO DI ITINERARTE**

2017 - 2018 La sposa. Teatro Elicantropo, Nest, Napoli Est Teatro, Teatro Edoardo de Filippo – Villa Savonarola.

2018 - 2019 Saffo ed Artemisia. Teatro Elicantropo, Nest, Napoli Est Teatro, Teatro San Carluccio, Napoli. Per una bomba in meno con Ernesto Mahieux al Teatro San Carluccio.

2019 - 2020 La sposa. Teatro dei 63. Lumache. Teatro Tram – Teatro Sannazaro.

2020 - 2021

Per una bomba in meno di e con Ernesto Mahieux.

Catena di Giacomo Di Niro, regia di Stefano Sarcinelli.

Terra di nessuno, spettacolo di teatro-danza in coproduzione con Akerusia danza con la firma di importanti coreografie della Regione Campania, ideato con l'Ass. Perla Etnica, con musiche composte da Massimo D'avanzo.

Poetic Trilogy, con Patrizia Eger, Ludovico Serra e Otello Maticena.

Occhio di maiale di Mario Serra, regista e interprete Massimo Finelli con la danzatrice Benedetta Musella, coreografie di Elena D'Aguanno.

'E Femmene meje, regia e testo di Antonio De Rosa.

2022 - 2025

Toru e Naoku su testi di Murakami, coordinamento artistico Rosario Liguoro.

Nelle parole su testi di Enrico Grieco.

Toschiro, su testi di Murakami, coordinamento artistico Rosario Liguoro.

DOPPIO SPECCHIO di e con Anita Mosca.

Una stanza tutta per sé di Virginia Woolf, coordinamento artistico Rosario Liguoro.

Il bacio sull'asfalto di Nelson Rodrigues, drammaturgia e regia Anita Mosca.



AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA

Pregresse organizzazioni per conto del Comune di Napoli nell'ambito di "Affabulazioni" con il progetto Oltre la linea nelle periferie svoltosi ottobre 2023 a Sala Ichos Napoli

## 2) DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA ARTISTICA

### 2.1 Descrizione della proposta artistica e della modalità di declinazione dei temi del bando

(massimo 3000 caratteri)

Titolo:

*Voci Aperte*

Il Teatro dell'incontro.

Spettacolo per 3 attrici 8 Anita Mosca , Patrizia Eger e Giorgia Palombi ) e 1 musicista (Salvatore Morra )

Testo e coordinamento registico di Anita Mosca

Sinossi:

Tre donne si incontrano su un palcoscenico che diventa piazza, casa e confine. Le loro storie, diverse per origine e destino, si intrecciano in un dialogo fatto di parole, silenzi e musica dal vivo. Attraverso confessioni intime, ricordi condivisi e momenti di confronto, emergono fragilità e forza, paure e desideri, nel comune bisogno di essere accolte e riconosciute. Il musicista accompagna e contrappunta le loro voci, trasformando i suoni in ponti di ascolto e comprensione.

*Voci Aperte* è un viaggio teatrale che celebra l'incontro tra differenze, mostrando come l'inclusione non sia un atto di carità, ma la possibilità di costruire insieme un noi più ampio, più umano.



**AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA**

## **2.2 Descrizione del cartellone, con elenco degli eventi in programma**

(massimo 3000 caratteri)

**Lo spettacolo voci aperte al Teatro Serra il 16 dicembre in alternativa il 17 dicembre 2025.**



COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA

### **2.3 Descrizione dei laboratori (solo per la Linea di Indirizzo 3)**

(massimo 1500 caratteri)

### **2.4 Cronoprogramma delle attività**

Titolo Evento/film	Data prescelta (giorno/mese/anno)	Data alternativa (giorno/mese/anno)
1) VOCI APERTE	16/12/2025	17/12/2025
2)		
3)		
4)		
5)		

Laboratori (solo per la Linea di Indirizzo 3)	Data prescelta (giorno/mese/anno)	Data alternativa (giorno/mese/anno)
1)		
2)		
3)		





**AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA**

<b>Incontri con ospiti</b> (indicare il nominativo dell'ospite) solo per Linea di indirizzo 4	<b>Data prescelta</b> (giorno/mese/anno)	<b>Data alternativa</b> (giorno/mese/anno)
<b>1)</b>		
<b>2)</b>		
<b>3)</b>		

### **3) OBIETTIVI E RISULTATI ATTESI**

Descrizione delle finalità generali di progetto e dei risultati attesi, in coerenza con i temi e gli obiettivi di cui all' art. 2 dell'Avviso pubblico.

(massimo 1500 caratteri)

Intendiamo rappresentare uno spettacolo originale con un ricco testo teatrale , con l'utilizzo oltre che della parola degli attori , di prestazioni canore derivanti dalla musica popolare , che rafforzino il tema conduttore derivante dalla rinascita di persone avvinte da problematiche sociali , culturali, storiche, popolari , derivanti dalle “ storie della gente “ , spesso gente che soffre o si trova in condizioni di marginalità o al cospetto con le tragedie umane. Il tema dello spettacolo è in ottemperanza a una delle finalità individuate nell'avviso pubblico ed in particolare la rinascita intesa come percorso di rinnovamento, superamento delle difficoltà , e rinascita .

I risultati attesi riguardano l'accoglienza di un pubblico di almeno 100 persone e di determinate un'influenza sul privato sociale e sulla rete familiare ed amicale in una zona ad alto degrado sociale ed economico.



AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA

#### 4) DESCRIZIONE DELLA STRUTTURA ORGANIZZATIVA E GESTIONALE

Descrizione della struttura organizzativa e gestionale del progetto, con particolare riferimento alle infrastrutture, materiali e immateriali, predisposte per assicurare i servizi di informazione, prenotazione, accoglienza, nonché eventuali servizi aggiuntivi in grado di migliorare la fruizione dell'iniziativa anche ai disabili

(massimo 2000 caratteri)

##### **DA RIVEDERE**

L'Associazione Itinerarte ha avuto molteplici rapporti, anche grazie alle associazioni con cui è in rete, come Art music and crafts e Motus con il territorio di Fuorigratta /Bagnoli ed in particolare con il Teatro Serra. Nel 2023 Itinerarte organizza per il bando indetto dal comune di Napoli per spettacoli dal vivo nelle periferie "Oltre la linea nelle periferie" che si svolge a Sala Ichos dal 14 al 29 ottobre 2023, con ottima partecipazione di pubblico e buona risposta nei laboratori. Per l'organizzazione di tale evento i supporti materiali ed immateriali saranno organizzati innanzitutto dalla coordinatrice delle attività di comunicazione, Sabrina D'Aguanno, che coordinerà a sua volta l'ufficio stampa, gestito da Francesco Panico ed il Grafico Matteo Mercolino e la tipografia Effegi di ortici.

Il materiale cartaceo seguirà le linee guide del Comune curando tali linee guide alle necessità del progetto specifico.

Le prenotazioni saranno gestite dal direttore amministrativo e gestionale sia mediante mail che mediante wuzzup dedicati con l'attivazione di un report in excel che sarà consegnato all'addetta all'accoglienza.

Particolare attenzione sarà dedicata ad eventuali persone disabili, utilizzando strutture mnobili che facilitano l'accesso alla sala.



**AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA**

#### **4.1 NUMERO OPERATORI COINVOLTI**

▫ struttura organizzativa	<b>n. 1</b>
▫ operatori	<b>n. 2</b>
▫ tecnici	<b>n. 1</b>
▫ artisti	<b>n. 3</b>
▫ comunicazione	<b>n. 2</b>
▫ altro	<b>n. 1</b>

#### **5) LOCATION**

Descrizione della location, delle caratteristiche di accessibilità e indicazione della capienza

(massimo 1500 caratteri)

La location è gestita dall'Associazione Teatro Serra che nasce a Napoli, nel 2016 e rappresenta un incubatore teatrale, nell'area dei Campi Flegrei. Numerose le produzioni teatrali dell'associazione e i progetti che hanno trovato terreno fertile per nascere all'interno del caratteristico spazio di Fuorigrotta. Ogni anno, il Teatro Serra allestisce una propria stagione teatrale. Tra le molteplici produzioni, si segnala la partecipazione nel 2018 al "Napoli Teatro Festival" con "Jenga". L'associazione ha fatto parte del Progetto "HearTH" del Comune di Napoli, del 2021 ideato da "Teatri Associati" di Napoli ed "Interno 5". Nel Teatro si accede ad altezza strada, per accedere alla sala si fa utilizzo di pedane che sono installate direttamente quando è necessario l'accesso di disabili con carrozzine ed altri strumenti di deambulazione.

L'assistenza verso i disabili da parte degli operatori del Teatro è caratterizzata da grande attenzione e rispetto.

Capienza: 70 posti

#### **6) PIANO DI COMUNICAZIONE**

Descrizione delle azioni di comunicazione e della strategia atta a coinvolgere un pubblico ampio e variegato e non abituale.

(massimo 3000 caratteri)

--



COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA

## **Obiettivi della comunicazione**

- 1. Aumentare la visibilità dell'evento a livello regionale .**
- 2. Coinvolgere il pubblico** attraverso strategie interattive e inclusive.
- 3. Fidelizzare gli spettatori** abituali e attrarre nuovi pubblici, inclusi giovani, turisti e comunità locali.
- 4. Promuovere la multidisciplinarietà dell'evento**
- 5. Valorizzare i Piccoli Teatri di Prossimità e i territori** che ospitano gli eventi
- 6. Favorire l'inclusione sociale e l'accessibilità** alla cultura attraverso iniziative dedicate.

## **2. Target di riferimento**

- 1. Appassionati di spettacoli dal vivo**
- 2. Giovani e studenti** (scuole, università, accademie d'arte)
- 4. Pubblico dei Piccoli Teatri di Prossimità**
- 5. Turisti culturali e operatori del settore turistico**
- 6. Operatori culturali, artisti, giornalisti**
- 7. Comunità locali e associazioni territoriali**

## **3. Strategie di comunicazione**

### **A. Comunicazione istituzionale e media relations**

- **Ufficio stampa dedicato** per invio di comunicati stampa e press kit a testate giornalistiche, blog di settore, riviste culturali.
- **Conferenze stampa** nello stesso teatro serra
- **Collaborazioni con giornalisti e influencer culturali** per recensioni e interviste.
- **Redazione di articoli e approfondimenti** per media locali e nazionali.

- **Diffusione su testate specializzate** in spettacolo dal vivo

### **B. Strategia digitale e social**

- **Utilizzo del sito dell'associazione**
- **Social Media Marketing:**
- **Facebook & Instagram:** post con immagini, video, interviste, dirette streaming, backstage.
- **YouTube & TikTok:** video promozionali, trailer degli spettacoli, clip di interviste e momenti salienti.
- **Hashtag dedicati** (#OltreLaLinea #DanzaLetteraria #PiccoliTeatriDiProssimità
- **Newsletter** con aggiornamenti settimanali sugli eventi, promozioni, interviste e focus sugli artisti.

### **C. marketing territoriale e partnership**



**AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA**

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento EU 2016/679 dettato in materia di protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti per le finalità di gestione della selezione e delle attività di affiancamento.

data  
03/09/2025

firma del Legale Rappresentante (in caso  
di ATS, Soggetto Capofila)

  
**Associazione Culturale  
ITINERARTE**  
Firma del Legale Rappresentante  
Corso Garibaldi, 28 - 80055 Portici (NA)  
P.IVA 03403381217

Firma del/i partner (in caso di ATS)

- 1) \_\_\_\_\_  
2) \_\_\_\_\_