



**ORIGINALE**

Mod\_fdgc\_1\_21

**DIPARTIMENTO/AREA: AREA CULTURA**

**SERVIZIO: CULTURA**

**ASSESSORATO: SINDACO**

**SG: 28 del 05/02/2025**

**DGC: 36 del 03/02/2025**

**Cod. allegati: 1106L\_2025\_02**

**Proposta di deliberazione prot. n° 03**

**del 03/02/2025**

**REGISTRO DELLE DELIBERAZIONI DI GIUNTA COMUNALE - DELIB. N° 28**

**OGGETTO:** Condivisione dei contenuti dell'“Accordo di programma MiC - Comune Capoluogo della Città Metropolitana di Napoli per i progetti di attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo”. Approvazione del “Progetto di attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo. Accordo di programma MiC - Comune di Napoli”.

Il giorno 06/02/2025, in modalità mista (Presenza/Videoconferenza), convocata nei modi di legge, si è riunita la Giunta comunale. Si dà atto che sono presenti i seguenti n° Otto Amministratori in carica:

**SINDACO:**

*Gaetano MANFREDI*

P	A
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**ASSESSORI(\*):**

*Laura LIETO*

*(Vicesindaco)*

P	A
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

*Pier Paolo BARETTA*

P	A
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

*Antonio DE IESU*

P	A
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

*Teresa ARMATO*

P	A
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

*Edoardo COSENZA*

P	A
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

*Vincenzo SANTAGADA*

P	A
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**P A**

*Maura STRIANO*

P	A
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

*Emanuela FERRANTE*

P	A
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

*Luca FELLA TRAPANESE*

P	A
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

*Chiara MARCIANI*

P	A
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

(\*): I nominativi degli Assessori (escluso il Vicesindaco) sono riportati in ordine di anzianità anagrafica.

Assume la Presidenza: *Sindaco Gaetano Manfredi*

Assiste il Segretario del Comune: *Monica Cinque*

Il Funzionario titolare di incarico di elevata qualificazione

**IL PRESIDENTE**

Constatato il numero legale, invita la Giunta a trattare l'argomento segnato in oggetto.

LA GIUNTA, su proposta del Sindaco, prof. ing. Gaetano Manfredi

**Premesso che:**

- ✓ in coerenza con il DUP 2025/2027, l'Amministrazione Comunale opera per recuperare *"l'identità culturale, sociale e fisica dei quartieri periferici della città"* e a tal fine definisce azioni pervasive volte all'attuazione di una politica *"per"* la cultura, intesa come motore trainante dello sviluppo socio-economico del territorio, con l'obiettivo precipuo di sostenere e valorizzare le attività del comparto cultura, favorendo la nascita e il consolidamento di sinergie e reti di operatori e professionisti, attive a livello locale, regionale, nazionale e internazionale;
- ✓ per una riqualificazione del territorio delle periferie e per moltiplicare le possibilità espressive e garantire un'offerta culturale disseminata sul territorio con le proprie peculiarità e vocazioni in un'ottica di una città del futuro, l'Amministrazione prevede l'istituzione di nuovi spazi per la cultura sia allestitivi che performativi;
- ✓ obiettivo del Comune di Napoli, infatti, è che nel prossimo futuro non si parli più di *"periferie"*, ma si possa parlare della vivacità dei quartieri di Napoli offrendo a tutti i quartieri periferici e, ad un'utenza sempre più vasta, l'opportunità di prendere parte alla vita culturale della città, attivando anche presidi culturali sul territorio, capaci di accogliere giovani cui offrire opportunità di studio, di approfondimento, di condivisione e che utilizzino lo spettacolo dal vivo e l'arte come strumenti di crescita e sviluppo della personalità e dell'identità collettiva.

**Tenuto conto che:**

- ✓ con Decreto Ministeriale del 17 ottobre 2024 recante *"Criteri di riparto e modalità di utilizzo delle risorse destinate al sostegno di attività di spettacolo dal vivo nelle aree periferiche delle città metropolitane"*, rep. n. 359 sono stati finalizzati euro 3.300.000,00 al sostegno di attività di spettacolo dal vivo;
- ✓ con Decreto Ministeriale del 31 ottobre 2024 recante *"Riconoscizione delle risorse del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2024, alla luce della integrazione di cui al decreto del Ministro della cultura di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze 27 settembre 2024, rep. n. 300"*, rep. n. 406 sono stati finalizzati euro 7.200.000,00 al sostegno di attività di spettacolo dal vivo;
- ✓ con Decreto Ministeriale 9 febbraio 2024, rep. n. 49, registrato dalla Corte dei Conti in data 01 marzo 2024 al n. 440 recante *"Riparto del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2024"*, è stato previsto che la somma complessiva di euro 10.500.000,00 di cui ai decreti sopra citati; venga destinata al sostegno, per mezzo di appositi bandi pubblici, di attività di spettacolo dal vivo, volte a promuovere progetti di inclusione sociale, di riequilibrio territoriale e tutela occupazionale, nonché a valorizzare il patrimonio culturale attraverso le arti performative nelle aree periferiche dei Comuni capoluogo delle città metropolitane;
- ✓ per effetto dei decreti sopra citati è stata attribuita al Comune di Napoli la somma complessiva di € 893.461,36 (di cui € 280.777,53 con Decreto Ministeriale del 17 ottobre 2024 e € 612.683,83 con decreto ministeriale 31 ottobre 2024), da erogarsi secondo le modalità disposte da un Accordo di programma da stipularsi tra la Direzione Generale Spettacolo e il Comune capoluogo della Città Metropolitana.

**Preso atto che:**

- ✓ in data 24 gennaio 2025 è stato sottoscritto l'Accordo di programma dal Comune di Napoli con la Direzione Generale dello spettacolo, repertoriato dalla Direzione Generale Spettacolo con il n. 1 del 24 gennaio 2025;
- ✓ l'accordo sopra citato disciplina i criteri e le modalità per la concessione di contributi a favore di progetti di attività di spettacolo dal vivo finalizzati ad assicurare l'inclusione sociale, il riequilibrio territoriale e la tutela occupazionale, nonché a valorizzare il patrimonio culturale attraverso le arti performative nelle aree periferiche della città metropolitana di Napoli e disciplina, altresì, le modalità di erogazione delle risorse assegnate dal Ministero della Cultura al Comune capoluogo della città Metropolitana di Napoli;
- ✓ detto Accordo di programma stabilisce, tra l'altro, che:
  - le risorse vengano destinate alla realizzazione di interventi volti a sostenere attività di spettacolo dal vivo nelle aree periferiche della città, sulla base di progetti selezionati tramite bando pubblico, per perseguire i seguenti obiettivi:

IL SEGRETARIO GENERALE  
Avv. Monica Cinque

- valorizzare il patrimonio culturale immateriale nelle periferie delle città mediante attività di spettacolo anche di carattere innovativo, finalizzate all'inclusione culturale e sociale, svolte nel rispetto delle tutele occupazionali e dei contratti di categoria;
- realizzare azioni di riequilibrio territoriale attraverso il rafforzamento dell'offerta culturale svolte nel rispetto delle tutele occupazionali e dei contratti di categoria;
- promuovere iniziative formative e attivazione di laboratori dedicati alle arti performative.
- i beneficiari devono essere individuati tra gli organismi finanziati nell'ambito del Fondo Unico per lo Spettacolo ovvero tra gli organismi professionali operanti nel settore dello spettacolo dal vivo da almeno tre anni, come risultanti dagli oneri versati al Fondo Pensioni lavoratori dello spettacolo;
- nell'assegnazione delle risorse il Comune deve tener conto dei seguenti criteri di selezione:
  - caratteristiche proprie del progetto, con riferimento al radicamento dell'iniziativa sul territorio ed alla qualità artistica del progetto da realizzare;
  - congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica;
  - perseguimento della finalità di inclusione e coesione sociale nelle aree di intervento e rivitalizzazione sociale e culturale del contesto urbano di riferimento e impatto socioeconomico sul territorio del progetto;
  - sostenibilità del progetto, ivi comprese le eventuali ricadute socio economiche sul territorio del progetto anche in termini di connessione con il patrimonio culturale;
  - attitudine al coinvolgimento del pubblico nel territorio /accessibilità;
  - sinergie con soggetti pubblici e privati;
- le attività dovranno concludersi entro il 31 dicembre 2025 e essere rendicontate alla Direzione Generale Spettacolo del Ministero della Cultura entro e non oltre il 31 marzo 2026.

#### Considerato che:

- ✓ la tutela dei beni culturali, la promozione e l'organizzazione delle attività culturali, anche con particolare attenzione allo spettacolo, si collocano tra i principali obiettivi di crescita civile, sociale ed economica della nostra comunità e rappresentano interessi pubblici essenziali, tutelati dalla Costituzione e dai Trattati internazionali;
- ✓ lo svolgimento delle rassegne e degli eventi finanziati dell'Accordo di programma rappresenta sicuramente una modalità attraverso la quale si valorizza il patrimonio culturale delle periferie della città e con la quale si realizzano azioni di riequilibrio territoriale mediante il rafforzamento dell'offerta culturale in tali aree, ma al tempo stesso, rappresenta anche un attrattore attraverso il quale si generano ricadute economiche positive sul tessuto locale;
- ✓ in ossequio al dettato dell'art. 118 della Costituzione, nel rispetto del principio di sussidiarietà, lo Stato, le Regioni, i Comuni ed i Soggetti privati collaborano per lo sviluppo dello spettacolo ed operano per garantire la libertà di espressione;
- ✓ il Comune di Napoli, in qualità di Comune capoluogo della Città Metropolitana, nell'ambito delle funzioni attribuite, svolge il ruolo proprio della tutela e della valorizzazione del patrimonio culturale del territorio di riferimento;
- ✓ il Servizio Cultura ha predisposto il *"Progetto di attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo. Accordo di programma MIC-Comune di Napoli"* con cui sono descritte le linee di indirizzo, che costituiranno i riferimenti per l'individuazione dei criteri di valutazione previsti nel bando di seguito indicati:
  - valorizzazione del patrimonio culturale della città di Napoli, con riferimento a vicende e personaggi che ne hanno segnato la storia dalle origini ad oggi;
  - particolare capacità di coinvolgimento di un pubblico giovane, attraverso concrete e dettagliate azioni di comunicazione e partecipazione;
  - qualità della proposta artistica presentata e capacità di dare continuità alle attività proposte, lasciando un segno sul territorio che duri oltre la singola performance, anche attraverso la realizzazione di iniziative formative e laboratoriali dedicate alle arti performative;
  - contaminazione tra generi e utilizzo di linguaggi diversi;
  - coerenza, congruità e sostenibilità del progetto;
  - attitudine a fare rete e attivare collaborazioni tra realtà locali. Sarà data priorità ai progetti proposti da operatori culturali già attivi nei territori delle periferie e/o a progetti realizzati in partnership con questi, riservando pertanto la massima attenzione alle pregresse esperienze dei soggetti proponenti;

- adeguatezza delle attività proposte al target individuato e capacità di coinvolgere pubblici non abituali (giovani, anziani, persone con disabilità fisica, psichica e sensoriale);
- capacità di proporre declinazioni innovative dei generi dello spettacolo (teatro, musica, danza) e nuove modalità di fruizione degli eventi, anche attraverso l'impiego delle nuove tecnologie;
- capacità di reperire risorse economiche provenienti da soggetti privati;
- prestigio, pertinenza e/o innovatività della sede prescelta per lo spettacolo;
- adozione di misure adeguate ad assicurare la fruibilità degli spazi da parte dei cittadini diversamente abili;
- previsione di misure di contenimento dell'impatto ambientale;
- ✓ con la realizzazione del Progetto di attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo Accordo di programma MIC-Comune di Napoli si intendono perseguire, coerentemente a quanto previsto dall'Accordo di Programma i seguenti obiettivi:
  - valorizzare il patrimonio culturale immateriale nelle periferie delle città mediante attività di spettacolo anche di carattere innovativo, finalizzate all'inclusione culturale e sociale, svolte nel rispetto delle tutele occupazionali e dei contratti di categoria;
  - realizzare azioni di riequilibrio territoriale attraverso il rafforzamento dell'offerta culturale svolte nel rispetto delle tutele occupazionali e dei contratti di categoria;
  - promuovere iniziative formative e attivazione di laboratori dedicati alle arti performative;
- ✓ l'Amministrazione promuoverà l'intero Progetto attraverso i propri canali di comunicazione.

**Precisato che** l'erogazione del contributo da destinare ai soggetti beneficiari sarà elargito solo a seguito di esito positivo dei controlli di rendicontazione effettuati dal Servizio Cultura.

**Visti:**

- ✓ il D.Lgs. n. 267/2000;
- ✓ gli obblighi di pubblicazione e rispettivi riferimenti normativi contenuti nel P.I.A.O., approvato per il triennio 2023-25, alla Sezione 2 – VALORE PUBBLICO, PERFORMANCE E ANTICORRUZIONE – Sezione 2.3: Rischi corruttivi e Trasparenza.

**Attestato che:**

- ✓ l'adozione del presente provvedimento avviene nel rispetto della regolarità e della correttezza amministrativa e contabile, ai sensi dell'art 147 bis del D.Lgs. n. 267/2000 e ss.mm. ii, degli artt. 13 c. 1, lett. b) e 17, c. 2 lett. a) del vigente "Regolamento del sistema dei Controlli Interni", approvato con deliberazione di G.C. n. 4 del 28/02/2013;
- ✓ le spese e le entrate relative all'importo di euro 893.461,36, attribuite al Comune di Napoli con i due decreti del 17 ottobre 2024, rep. n. 359 e del 31 ottobre 2024, rep. n. 406 destinate alla realizzazione delle attività di cui all'Accordo di programma sopra citato, saranno iscritte nel Bilancio di previsione 2025/2027, annualità 2025;
- ✓ il presente provvedimento non rientra nella previsione normativa di cui all'art. 23, c. 1, D.Lgs. n. 33/2013 e art. 1, co. 16 della l. n. 190/2012, come riportato nella predetta sezione del P.I.A.O. e, pertanto, una volta ottenuta la relativa esecutività, non sarà oggetto di pubblicazione nella sezione Amministrazione Trasparente del sito del Comune di Napoli, né in altre pagine web del sito stesso o di altri siti istituzionali;
- ✓ il presente documento e il suo allegato non contengono dati personali.

**Ritenuto che:**

- ✓ sia necessario approvare tempestivamente il "Progetto di attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo - Accordo di programma MIC-Comune di Napoli" per poter procedere alla trasmissione dello stesso e del relativo bando tipo alla Direzione Generale dello Spettacolo;
- ✓ in considerazione della necessità di sottoporre quanto prima il citato progetto alla Direzione Generale dello Spettacolo, ricorrono i motivi di urgenza previsti dall'art. 134, comma 4, del D.Lgs. n. 267/2000, per cui è necessario, con separata votazione, dichiarare il presente atto immediatamente eseguibile per l'urgenza.

IL SEGRETARIO GENERALE  
 Avv. Monica Cinque




*Gli allegati, costituenti parte integrante della presente proposta, composti da "Accordo di programma MiC-Comune Capoluogo della Città Metropolitana di Napoli per i progetti di attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo" e dal "Progetto di attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo. Accordo di programma MiC-Comune di Napoli" sono repertoriati con il n. 1106L/2025/1 e con il n. 1106L/2025/2, sono progressivamente numerati, per complessive pagine n.10, firmati digitalmente dal Dirigente proponente e sono conservati nell'archivio informatico dell'Ente.*

*La parte narrativa, i fatti, gli atti citati, le dichiarazioni ivi comprese sono vere e fondate e quindi redatte dal Dirigente del Servizio Cultura sotto la propria responsabilità tecnica, per cui sotto tale profilo, lo stesso Dirigente qui di seguito sottoscrive*

Il Dirigente del Servizio Cultura  
e Responsabile dell'Area Cultura  
dott. Massimo Pacifico

Con voti UNANIMI,

## DELIBERA

1. condividere i contenuti dell'Accordo di programma MiC-Comune di Napoli per i progetti di attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo;
2. approvare il "Progetto di attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo. Accordo di programma MIC-Comune di Napoli",
3. demandare al Dirigente del Servizio Cultura l'adozione di tutti i provvedimenti propedeutici e consequenziali.

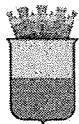
☐ (\*\*) Adottare il presente provvedimento con l'emendamento riportato nell'intercalare allegato;

☒ (\*\*) Con separata votazione, sempre con voti UNANIMI, dichiarare il presente provvedimento immediatamente eseguibile per l'urgenza ai sensi dell'art. 134, comma 4, del D. Lgs. 267/2000;

Il Sindaco  
prof. ing. Gaetano Manfredi

Il Dirigente del Servizio Cultura  
e Responsabile dell'Area Cultura  
dott. Massimo Pacifico

IL SEGRETARIO GENERALE  
Avv. Monica Cinque



COMUNE DI NAPOLI

**PROPOSTA DI DELIBERAZIONE PROT. N. 03 DEL 03.02.2025, AVENTE AD OGGETTO:**

Condivisione dei contenuti dell'”Accordo di programma MiC-Comune Capoluogo della Città Metropolitana di Napoli per i progetti di attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo”.

Approvazione del “Progetto di attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo. Accordo di programma MiC-Comune di Napoli”.

Il Dirigente del Servizio Cultura esprime, ai sensi dell'art. 49, comma 1, del D.Lgs. 267/2000, il seguente parere di regolarità tecnica in ordine alla suddetta proposta: **FAVOREVOLE**

.....  
 .....

Addì, .....

Il Dirigente  
 dott. Massimo Pacifico

.....

Proposta pervenuta al Dipartimento Ragioneria il 03/02/2025 e protocollata con il n. 039/2025/36;

Il Ragioniere Generale, ai sensi dell'art. 49, comma 1, del D. Lgs. 267/2000, esprime in ordine alla suddetta proposta il seguente parere di regolarità contabile:

.....  
 ..... V.F.O .....  
 .....  
 .....

Addì, 4/2/2025

IL RAGIONIERE GENERALE

.....  
 .....  
 .....

*Area Ragioneria*  
*Servizio Gestione Bilancio*

**Oggetto : Parere di regolarità contabile ai sensi dell'art. 49 comma 1 del D.lgs 267/2000.**  
**Proposta di delibera prot. n. 3 del 3.02.2025 DGC/2025/36 del 3.02.2025. Servizio Cultura**


La proposta in esame, a seguito dell'Accordo di Programma sottoscritto dal Comune di Napoli con la Direzione Generale dello Spettacolo in data 24.01.2025, approva il “ progetto di attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo. Accordo di programma MIC- Comune di Napoli” .

Il progetto per l'importo di € 893.461,36 prevede l'erogazione di contributi destinati alla realizzazione di interventi volti a sostenere attività di spettacolo dal vivo nelle aree periferiche della città , sulla base di progetti selezionati attraverso bando pubblico .

All'atto dell'assegnazione del finanziamento, il dirigente proponente dovrà procedere all'iscrizione nel Bilancio di Previsione 2025/2027 dell'entrata correlata alla relativa spesa .

Con la precisazione sopra indicata, si esprime parere di regolarità contabile favorevole.

Napoli, 4.02.2025

Il Ragioniere Generale  
dott. ssa *Claudia Gargiulo*  


## OSSERVAZIONI DEL SEGRETARIO GENERALE

Con la proposta in esame si intende condividere i contenuti dell'Accordo di Programma sottoscritto dal Ministero della Cultura e il Comune di Napoli e approvare il "Progetto di attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo. Accordo di programma MiC – Comune di Napoli" da sottoporre alla Direzione Generale dello Spettacolo.

- ATTESTAZIONI DELLA DIRIGENZA RICAVABILI DALLE PREMESSE

Dalle premesse è possibile evincere che il Ministero della Cultura ha *"previsto che la somma complessiva di euro 10.500.000,00 [...] venga destinata al sostegno, per mezzo di appositi bandi pubblici, di attività di spettacolo dal vivo, volte a promuovere progetti di inclusione sociale, di riequilibrio territoriale e tutela occupazionale, nonché a valorizzare il patrimonio culturale attraverso le arti performative nelle aree periferiche dei Comuni capoluogo delle città metropolitane"*, attribuendo al Comune di Napoli l'importo complessivo di € 893.461,36.

Il 24 gennaio 2025 è stato sottoscritto l'Accordo di Programma tra il Comune di Napoli e la Direzione Generale dello spettacolo, al fine di stabilire *"i criteri e le modalità per la concessione di contributi a favore di progetti di attività di spettacolo dal vivo"*. Il Servizio proponente ha redatto il *"Progetto di attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo. Accordo di programma MIC - Comune di Napoli"*, nel quale formula *"le linee di indirizzo, che costituiranno i riferimenti per l'individuazione dei criteri di valutazione previsti nel bando"*, perseguendo obiettivi quali *"valorizzare il patrimonio culturale immateriale nelle periferie delle città mediante attività di spettacolo anche di carattere innovativo, finalizzate all'inclusione culturale e sociale, svolte nel rispetto delle tutele occupazionali e dei contratti di categoria"*, *"realizzare azioni di equilibrio territoriale attraverso il rafforzamento dell'offerta culturale svolte nel rispetto delle tutele occupazionali e dei contratti di categoria"* e *"promuovere iniziative formative e attivazione di laboratori dedicati alle arti performative"*.

- PARERI EX ART. 49, COMMA 1, DEL D. LGS. N. 267/2000

PARERE DI REGOLARITÀ TECNICA: *favorevole*

PARERE DI REGOLARITÀ CONTABILE: *favorevole*

Il Ragioniere Generale precisa che *"all'atto dell'assegnazione del finanziamento, il dirigente proponente dovrà procedere all'iscrizione nel Bilancio di Previsione 2025/2027 dell'entrata correlata alla relativa spesa"*.

- CONSIDERAZIONI FINALI

Ricordato che attiene alla dirigenza, nell'ambito delle competenze gestionali ad essa demandate ai sensi dell'art. 107 del TUEL, l'esercizio del potere di vigilanza e controllo sull'azione amministrativa da porre in essere in attuazione del provvedimento in oggetto, spettano all'Organo deliberante l'apprezzamento dell'interesse e del fine pubblico e ogni altra valutazione concludente, con riguardo al principio di buon andamento, economicità e imparzialità dell'azione amministrativa.

*Monica Cinque*

A cura del Servizio Supporto Giuridico agli Organi, Assistenza alla Giunta e Affari Istituzionali:  
Il funzionario, Fabrizio Ricci  
Il dirigente, Maria Aprea

Firmato digitalmente da:  
MONICA CINQUE  
Firmato il 06/02/2025 15:14  
Serial Certificate:  
23130324947281132064377002635394788  
083  
Valido dal 09/08/2024 al 09/08/2027  
ArubaPEC EU Qualified Certificates CA G1



Il documento è firmato digitalmente ai sensi dell'art. 24 del D. Lgs. 7/3/2005, nr. 82 e ss.mm.ii. (CAD) e sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.

Visto:  
Il Sindaco



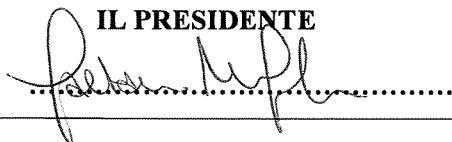
Deliberazione di G. C. n. 28 del 06/02/2025 composta da n. 10 pagine progressivamente numerate,

☒ nonché da allegati come descritti nell'atto.\*

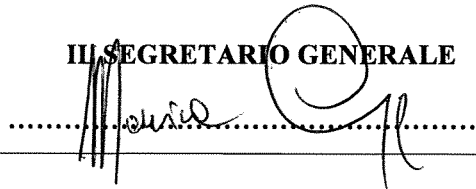
\*Barrare, a cura del Servizio Supporto giuridico agli organi, assistenza alla Giunta e affari istituzionali, solo in presenza di allegati

Letto, confermato e sottoscritto.

IL PRESIDENTE



IL SEGRETARIO GENERALE



### ATTESTATO DI PUBBLICAZIONE

- Si attesta che la presente deliberazione è stata pubblicata all'Albo Pretorio *on line* il 10/2/2025 e vi rimarrà per quindici giorni consecutivi (art. 124, comma 1, del D. Lgs. 267/2000);
- La stessa, in pari data, è stata comunicata in elenco ai Capi Gruppo Consiliari (art.125 del D. Lgs.267/2000), nonché ai dirigenti apicali per la successiva assegnazione ai dirigenti responsabili delle procedure attuative.

Servizio Supporto giuridico agli Organi,  
assistenza alla Giunta e affari istituzionali  
Il Funzionario titolare di incarico  
di Elevata Qualificazione



### ESECUTIVITÀ

La presente deliberazione :



- ☒ con separata votazione è stata dichiarata immediatamente eseguibile per l'urgenza ai sensi dell'art.134, comma 4, del D. Lgs. 267/2000;
- ☐ è divenuta esecutiva il giorno ..... ai sensi dell'art.134, comma 3, del D. Lgs.267/2000, essendo decorsi dieci giorni dalla pubblicazione.

Addì .....

Servizio Supporto giuridico agli Organi,  
assistenza alla Giunta e affari istituzionali  
Il Funzionario titolare di incarico  
di Elevata Qualificazione

.....

### Attestato di compiuta pubblicazione

Si attesta che la presente deliberazione è stata Pubblicata all'Albo Pretorio *on line* di questo Comune

dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

Servizio Supporto giuridico agli Organi,  
assistenza alla Giunta e affari istituzionali  
Il Funzionario titolare di incarico di  
Elevata Qualificazione

.....

### Attestazione di conformità

(da utilizzare e compilare, con le diciture del caso, solo per le copie conformi della presente deliberazione)

La presente copia, composta da n..... pagine, progressivamente numerate, è conforme all'originale della deliberazione di Giunta comunale n. .... del .....

☐ divenuta esecutiva in data .....

Gli allegati, costituenti parte integrante, come descritti nell'atto, firmati digitalmente dal Dirigente proponente, sono conservati nell'archivio informatico dell'Ente.

Servizio Supporto giuridico agli Organi,  
assistenza alla Giunta e affari istituzionali  
Il Funzionario titolare di incarico  
di Elevata Qualificazione

.....